

成田の将来と日本の未来を見据えて撃つ！
そんなあなたにホットな話題をお送りする
最先端オピニオン紙

成田シティージャーナル

発行: ネットハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3

TEL 0476-89-2333 FAX 0476-89-2334

<http://www.naritacity.com>成田市、佐倉市、印西市、富里市、香取市、山武市、船橋市
千葉市(花見川区、美浜区)、習志野市、八千代市、四街道市
酒々井町、栄町、小林、安食、多古町、横芝光町、芝山町、神崎町
発行部数：500,000部

成田国際空港の陥落

強力な行政手腕と徹底したコスト削減が再起の秘訣

平成22年10月2日、成田空港の年間発着枠を30万回に拡大する計画が実現する見通しとなったことが、新聞で報道されました。羽田空港(羽田)の国際化が瞬く間に現実化したことで、成田国際空港株式会社(NAA)の経営陣も更なる危機感を感じたのでしょうか、現在の22万回という成田空港の年間発着枠を8万回増加させる計画を打ち出すことにより、NAAは「羽田空港の国際化に対抗できる」とコメントしたのです。しかしながら、羽田の国際化は多くの利用者の「民意」を反映しており、満を持して国土交通省が公認したことに真っ向から対抗してよいものか、素朴な疑問を感じます。

一昔前から予定された羽田の国際化

羽田はこれまで国内線の就航に特化してきたにも関わらず、実際には成田より規模が大きい空港で、平成21年の取扱旅客数も約6200万人と、世界第5位を誇る巨大空港です。しかも、場所は首都圏のほぼ中心部、そして日本国内の主要都市と空路で結ばれていることから、旅客の利便性に優れたハブ機能の条件も兼ね備えています。その羽田が2010年、新しく生まれ変わりました。4本目のD滑走路の完成にこぎ着け、同時に国際線のターミナルも竣工し、その結果、これまで年間30万回を上限とした発着枠が、今後3年間で45万回までに拡大される見通しとなりました。

成田が目標発着数30万回に対し、羽田はその1.5倍、しかも決定的な違いは、羽田は国内線の乗り継ぎが可能だけでなく、24時間空港としての運用も視野に入れていることです。実際、当初6万回に設定されている国際線の内、およそ半分に当たる3万回については深夜、早朝の発着になります。その夜間枠の活用により、日中に余裕が生まれ、昼間の発着枠も更に増加させることができるという仕組みです。

羽田の国際化はここ数年で決まったものではなく、以前から行政の主導により着々と進められてきたことは明らかです。例えば、2002年6月25日、国土交通

省は「経済財政運営と構造改革に関する基本方針2002」と呼ばれる閣議決定で「羽田空港を再拡張し、2000年代後半までに国際定期便の就航を図る」ことを決定しています。このように少なくとも10年程前から羽田空港の国際化については、その重要性が認識されていたのです。

羽田が本当に成田の競争相手？

この羽田空港が、本当に成田空港の競争相手なのでしょうか？ 千葉県の森田知事は2009年10月14日、当時の国土交通省大臣、前原氏と会談後、「国内線は羽田、国際線は成田という原則を確認した」と説明し、行政による線引きを期待しました。しかし、実際問題として国際空港から国内線を分離すること自体、空港の死活問題となる為、大臣は明言を避けていたようです。昨今の森田県知事や、成田市長の羽田空港国際化に対する怒りの発言は、県民、市民に対する単なる気休めのパフォーマンスにしかすぎません。

国内外を結ぶハブ空港が存在しない日本だからこそ、羽田の国際化は急務であり、そのハブ機能を実現できる空港は目先、国内では羽田しか存在しません。多くの国民が羽田のハブ化、国際化を望み、国家の威信が問われているだけに、羽田と成田は競争相手ではなく、あくまで共存を前提としたパートナーとして、双方が歩み寄ることが不可欠です。

手ごわい仁川国際空港の存在

地方空港から海外へ旅立とうとする場合、国内線の多くが成田や関西国際空港に直結していない為、一旦は国内便で羽田や伊丹に飛んだ後、そこからリムジンバスや電車等で成田、関空まで1時間以上も移動しなければなりません。その不便さに目をつけて、一気にハブ空港の座を奪ったのが韓国の仁川(インチョン)空港です。2001年の設立当初から積極的に日本の地方空港との定期便を就航させることを戦略的に重視し、地方航空の国際化に貢献した仁川空港は、日本の空港事情を一変させてました。

アジアのハブを目指す仁川空港の初年度の旅客数は1450万人。

その後も着々と利用者が増加し、2007年には年間3000万人を超えました。仁川を経由する乗り継ぎ旅客数も同様に増加して2009年では520万人となり、内、日本人が3分の1以上を占めています。これは日本の地方空港から仁川をハブとして、他国に飛び立った日本人が如何に多いかを意味しています。地方に住む日本人にとっては、空港間の移動が無く、運賃も割安で、しかも空港施設が充実している仁川を経由する便は、実に便利でありがたい路線なのです。

2010年現在、仁川空港は日本の28都市と空路でつながり、着実に旅客数を伸ばしています。その反面、成田からの国内線は8都市に限られ、便数も殆どの都市が1日1便のみです。関空においては2兆5千億円も費やして建設されたにも関わらず、国内線はわずか6都市のみです。そして国際線の路線数は既に減少傾向にあり、旅客数も1600万人前後と低迷しています。それ故、大阪府の橋本知事は関空を、「大欠陥空港」と呼ばざるを得なかったのです。

仁川国際空港が成功した理由

成田と関空の弱体化を尻目に、競争する仁川空港は飛躍し続けています。THE WORLD'S BEST AIRPORTS 2009や、世界空港サービス評価によると、乗り継ぎの利便性を含む総合的なランキングにおいて、仁川空港は香港国際空港やシンガポールのチャンギ国際空港を凌いで世界一に位置付けられています。仁川が成功した理由は明確です。まず、利便性を考慮した24時間空港であること。次に、最先端の設備を導入し、出入国に時間がかからないデザイン・コンセプトを導入したこと。そして文化的な要素を含む優れた施設を取り入れ、テーマパーク化して旅客ニーズに応えたことが挙げられます。更に注目すべきは優れた価格競争力です。ジャンボ機の着陸料は2500ドル弱と、成田の9500ドルとは比較にならぬ程の低コストを実現し、海外航空会社を誘致し易くしたのです。また、物流拠点としてのインフラも兼ね備え、これらを早期に実現させた韓国政府主導による行政のリーダー

シップにも要注目です。戦略的なアジアのハブ空港として、瞬く間に「ヒト・モノ・情報」の交流拠点となった仁川空港のサクセス・ストーリーは、あっぱれといえい様がありません。

国際空港問題に解決策はあるのか

仁川空港に完敗を喫する最中、成田が再浮上する術はあるのでしょうか。まず、交通機関のハブとなる都市が栄えることが歴史の常である認識に立ち、成田空港もハブ空港として返り咲きしなければなりません。国際線と国内線の線引きに長年固執して様々な利権問題に時間を費やすぎた為、ハブ化への取り組みが遅れたことを猛省し、今後は国内路線をより充実させ、地方空港への乗り継ぎの容易さもアピールしなければなりません。これが困難を極めます。

成田と同様に、行政の失策から国際線と国内線の分離に悩む関空も、国内路線を持たない欠陥空港のまま行き詰まり、海外勢の餌食となってしまったのです。伊丹は確かに大阪駅に近く利便性に優れていますが、大阪府の橋本知事が断固主張しているように伊丹を撤廃して国内線を統合しない限り、関空の将来はないという見解に賛同せざるをえない程、事態は深刻です。ところが成田の場合は羽田の規模、役割が大きすぎて撤廃の選択肢さなく、独自の路線を模索するしかないので。

更なる問題は、成田と関空に機能が整備される以前に、地方空港に対して国際線の運航許可を安易に与えてしまい、ハブ機能が海外に流出したことです。成田空港界限では土地の利権問題や騒音問題が絡む地元住民とのいざこざが今もって絶えませんが、そんな悠長なことを言っている暇はもうありません。お隣の国、韓国に、本来は成田が持つべきハブ機能をそっくり取られた今、行政の断固たる介入が不可欠です。そして成田も国内線を増便することに努め、同時に地方空港の国際化に待ったをかけなければなりません。

更に海外の航空会社の乗り入れも積極的に誘致し、成田をアジアのハブとして路線展開が出来るように配慮することが大切です。その為にはまず、着陸料の大幅な削減が必須です。単刀直入に提案するならば、航空機の着陸料を仁川空港と同レベルま

で一気に引き下げるべきです。

NAAは2009年、着陸料を含む空港運営事業からおおよそ1000億円の収益を上げ、最終的には企業全体で45億円の利益を計上しています。まだ高コスト体質に思いきったメスを入れてないことからしても、値下げの余力は十分にあります。収入の大半を着陸料が占める為、着陸料を半減すれば300~400億円程度の減収は避けられず、目先は赤字に転落してしまうかもしれません。しかし今後は発着数の枠が増えたことから航空会社の乗り入れは確実に増え、また、コスト削減を徹底して断行することにより、短期間で減収分を穴埋めして黒字化を達成できるはずで

す。着陸料の是正と同時に、航空運賃の問題も見直さなければなりません。確かに日本でもディスカウント航空運賃は海外並みに安くなりましたが、海外で航空券を購入する場合、未だに日本経由の便は航空運賃が異常に高くなるというジャパンプレミアムがまかり通っています。米国ロスアンジェルスと成田間におけるJALのファーストクラス運賃を一例とすると、通常の往復運賃は17876ドル、およそ150万円です。ところが同じロスアンジェルスから成田経由で仁川まで飛ぶと、運賃は半値以下の7838ドルと70万円にもなりません。成田を通して日本よりも遠い終点に飛ぶ方が、成田で降りるよりも運賃が半額以下になるとは、どういうことでしょうか。しかもその切符では成田で降りることは許されず、一旦飛行機を降りてしまうと、国内正規料金との差額が徴収されることになっています。これでは外国人観光客が日本に寄りつかなくなるだけでなく、結果として、日本発の正規運賃が絡む航空券が敬遠されることになり、ます。このような航空運賃の不公平は早急に是正されるべきです。

24時間空港の課題も含め、成田が抱える問題は山積みです。しかし、仁川が実践していることを成田ができない訳がありません。今一度、決死の覚悟でチャレンジする空港の経営陣と、行政の指導者が現れることを願って止みません。

プロフィール

NCJ編集長 中島尚彦

1957年東京生まれ。14歳で米国に単身テニス留学。ウォートンビジネススクール卒業後、ロスアンジェルスにて不動産デベロッパーとして起業、米国ビジネス最前線で活躍する。1990年に帰国後、成田においてサウンドハウスを立ち上げる。現在ハウスホールディングス代表、成田シティージャーナル編集長を兼務。趣味はギターとマラソン、アイスホッケー、及び日本古代史研究。

日本とユダヤのハーモニー

Part.IV

神の民が東へ旅立つカギとなる聖書の言葉

アジア大陸に潜むイスラエルの軌跡

これまで国家を失ったイスラエルの民の多くは、東方へ向かつて旅をしたことを解説してきました。殆どの民は大陸を歩いて移動しましたが、一部階級層に限り船で航海し、アジア大陸の東側沿岸や日本列島に到着したと考えられます。西アジアからアジア大陸の東側沿岸に向かう海の航路は、紀元前21世紀以上も遡るメソポタミア文化圏において既に見出されている為、イスラエルの民が海を航海したと想定することに何ら不思議はありません。

では今一度、イスラエルの民が何故、東に向かつて旅をし、海を越えて日本列島に到達しようとしたのか、何故日本にそびえ立つ山々を慕い求め、そこに多くの神社を建立したのか、何故多くの山々が御神体と呼ばれる聖地となったのか、その背景を理解する為の鍵となる旧約聖書のイザヤ書を探ってみましょう。そこには国家の裁きと滅亡だけでなく、どうしたら民衆が生き延びることができるのか、その救済の道も説かれているのです。ここでは神学的な見解を一切省き、単に当時の人々の立場になって、そのイザヤ書を何十

回も繰り返し読み聞きしながら、どういうメッセージが心に響くか、ただそれだけに焦点をあててみました。もし自らが故郷と国を失い、死の危機に直面し、神しか頼ることができず、その神が任命した偉大な預言者が書き記した書物しか頼るものがないとした場合、そこからどんなメッセージを心に受け取り、故郷を後にするかということですね。

まず、繰り返される話題は十のキーワードにまとめられます。1 ユダ(南王国)への裁きの宣告、2 山、3 水路と水、4 タルシシュ船、5 東の地、6 海の島々、7 神の栄光、8 聖なるを継ぐ者、9 新しい天と地、そして10 新しいエルサレムです。これらのキーワードから浮かび上がってきた「生きる」ためのメッセージは明確です。それは、「海を渡った東方の島々にある、水があふれる山々に、新しい神の都、エルサレムが造られ、民が喜び楽しむ長寿の国となる」ということです。以下にキーとなる聖句の箇所をリストアップしたので、聖書を繰り返しお読みになり、「あなたならどうするか」ご自身で判断してみてください。 文・中島尚彦

1. ユダへの宣告 (1:1)

2. 山 (2章、40章)

・主の神殿の山 (2:2)

・高い山 (30:25)

・聖なる山 (11:9)

・祝宴の山 (26:6-10)

・広い道のある山 (49:11)

・いかに美しいことか (52:7)

・シオンの山

3. 水路・川

・そびえ立つすべての山、高い丘の上に水路が造られて、水を運ぶ (30:25)

・そこには多くの川、幅広い流れがある (33:21)

・岩から水 ①岩から水を流れ出させる 岩は裂け、水がほとばしる (48:21)

4. タルシシュ船 (2:16、23章)

・移住の地を求めて遠くへ市民を運んだ (23:7)

・あなたの子らを遠くから運んでくる (60:9)

・タルシシュの船を先頭に金銀をもたらす (60:9)

5. 東の地 (24:15)

・主を尊ぶ

・東では主の栄光を畏れる (59:19)

6. 海の島々 (24章)

・海の島々で主の御名を尊ぶ (24:15)

・新しい歌を歌う一島々とそこに住む者よ (42:10)

・島々よ、わたしに聞け (49:1)

・それは島々がわたしに向けて送るもの

・わたしの名声をきいたことも、栄光をみたこともない、遠い島々に遣わす (66:19)

7. 神の栄光を伝える

・彼らはわたしの栄光を国々に伝える (66:19)

・万軍の主の熱情がこれを成就される

8. 聖なる山を継ぐ者 (66:20)

・すべての兄弟を主への捧げ物として、あらゆる国民の間から連れてくる (66:20)

・わたしは彼らのうちからも祭司とレビ人を立てる (66:21)

・ユダからわたしの山々を継ぐ者を引き出そう (65:9)

9. 新しい天と新しい地 (65:17)

・喜び楽しむ民を創造する (65:18)

・神のつくる新しい天と地 (66:22)

・長寿の国となる (65:20)

・子孫と名前が長く続く (66:22)

10. エルサレムの神聖化

・聖なる山、エルサレム (65:18)

・神がエルサレムを喜びとする (65:19)

・エルサレムで慰めを受ける (66:13)

・再びエルサレムが聖別される (65:18)

・エルサレムと共に喜び祝う (66:10)

・エルサレムは聖なる山 (66:20)

京のお番菜歳事記

第2回

遠くで祭はやしが聞こえる。風船のはじける音、お神楽の鈴がひびく。もう、子供心に夢中で夜の屋台をまわる時にはまるで別世界。五穀豊饒に感謝し豊かな収穫物を氏宮に捧げ、その後氏子らが共によりこび合う飲食の姿は誠に平和な幸せにあふれた秋祭りであった。

お祭りには何ととっても「お寿し」が主役を務めるが、お餅や成り果物の柿なども豊作で、白い土蔵の壁に映えて鈴成りの風情はお祭りの頃の田舎ならではの、親しみが湧いて来る。

秋祭りには幼い子供は子供の仕事があつて、初めは大人達に混じって参加出来るのが嬉しいが、夜も更けて来ると「コックリ、コックリ」居眠りをはじめ。声がしてハッと我に返った時、大人達に笑われているのに気づき、がまんして眠らないでいよう…、と思いつつも、一生懸命「鯖寿司」の紐を結ぶ。それを後で大人達がキッチリ結び直すのだが、(仮押さえの意味で)それでも充分大人の役に立っていたと今

にしても思う。

鯖寿司は、京都特有のもので、海の遠かった地のりを考え若狭の浜で獲れたてを塩鯖にして丁度京の町につく頃、浜塩の鯖はなれて落着いて来る。

昔からそうして「浜塩」を入手出来るのをまず喜び、そして三枚におろして酢締にする。

春祭りに頂きもののあつた所が書き留めてあり、何となくさんのお返しをすることになったのか?「これは誰の頃から?」「何代前から?」始まったのか、理由も分からないが、ともかくお返しはせねばならない。とろ箱に藁が敷いてある塩鯖は何箱程あつたかなど考え乍ら、家中鯖の匂いでいっぱい。

昔は疎遠にならないよう、家と家のおつき合いはこうして代々保たれて来たものであつた。さて鯖は酢締後、寿し飯を炊き手早くうちわであおぐ、これも子供の仕事だった。

竹の皮を一枚一枚きれいに拭き、棒状に形づ

けられた上に薄皮を引いた鯖が乗る。それらが流れ作業の様に小さい私の前に来る。家中全員が少しの余裕もなくそれぞれの役目に徹する。わくわくしながら息の合ったまるで家内工場のようなお祭りの前夜を「宵宮」といった。家紋と御神燈の提灯にあかりが入り、暮れゆく夕方は、小さな胸にも淡い郷愁を誘った。

さてさて!「京のお番菜」のことを一名しまつ料理とも申ししますが、それは材料を最後迄捨てず利用し、あと始末をしながらか「立派な一品とするからで、三枚におろした骨や「あら身」は炭火で焼いてお酒を熱した中にじゅんといわせてから熱湯を入れ、大根のせん切りを入れる。調味料は一切何もいらぬ。塩のきいたそれはそれはとつてもおいしい船場汁が出来る。

明日はお祭り! くたくたに疲れた体に「宵宮」の夕食は、鯖の骨やあら身のこのお汁でも、大盤振舞の明日のごちそうを思い頭の中はもういっぱいだった。

プロフィール

郷土料理研究家 今井 幸代

代々旧御室御所仁和寺領の庄屋を務めた家に生まれる。現 NHK 文化センター講師 (京都教室・青山教室) 琴・華道は師範、ほかに茶道・仕舞・日舞・ピアノ他、京の芸事全般を習得。趣味は料理・漆器・特に日本建築。テレビ (地元 KBS)・ラジオに出演中、著書多数。世界の食をリードする雑誌 SAVEUR (サブルー) の選ぶ「世界の 100 人」に日本人唯一人選出されている。

成田でリゾートを極める

「大和の湯」効能

腰痛、神経痛、筋肉痛、関節痛、アトピー、五十肩、うちみ、運動麻痺、関節のこわばり、肌あれ、くじき、痔症、冷え症、慢性消化器病、後回復期、切り傷、疲労回復、健康増進、やけど、風邪の予防など

成田市の命泉

大和の湯

成田市大竹1630

0476-28-8111

www.yamatonoyu.com

入館料 平 日: 700円

土日祝: 1,000円

小学生の入館料: 300円

(大人同伴の入館の場合)

営業時間 10:00AM~10:00PM

年中無休 (全館禁煙)

未就学児の入館はご遠慮ください

至安食 18 成田安食バイパス 至成田空港

大和の湯

坂田ヶ池公園 上福田交差点

至安食 18 大和の湯 有板 松崎街道 泉下総崎崎駅 至成田市街地

お知らせ

今年も成田POPランを応援します!

完走者にドリンク1杯サービス致します。

※ゼッケンをお持ち下さい。サービスはPOPラン当日に限ります。

成田 POP ラン

期日: 平成 22 年 11 月 7 日 (日)

会場: サウンドハウス・SC 内

プレイテック・スタジアム

みんなであつた応援しよう!

-2-

hiromiのジャーナル



-入国管理局の日米比較-

vol. 14

先月半ばにhusbandが日本に移住致しました。かなり不安もあるようですが、意外に打ち解けているようでホッとしました。

今のhusbandの気分は多分、私が15年前に意を決してアメリカに渡った時と同じなのだろうなと思います。

ただ、アメリカに移住する際、無くてはならないグリーンカードの取得にかなり時間がかかったのを覚えています。何度となく出向いた移民局での手続きは、とにかく大変でした。私が申請していたLAのダウンタウンにある移民局のオフィスは当時、1日に決まった人数の移民しか受け付けず、なんとかその枠に入ろうと、皆さん早朝からビルの前に列を作って待っていました。やっとの事で窓口に行き、書類をトレーに入れ名前が呼ばれるのをじっと待つ。一種異様な空気が漂う空間でした。大体の人は朝食抜きで待っているのでお腹が空いています。それを知っていながら受付の男性は、目の前でブリトーを口に頬張りつつ、時間を掛けて書類に目を通していました。待っている方

は、「もし、席を外している間に名前を呼ばれたらどうしよう…」と不安になり、トイレに行くのも惜しんで座って待っているのに…。本当に失礼な方たちでした。ある時は、待てど暮らせど私の名前は呼ばれず、明らかに後から来た人の名前を呼んでいたの、一緒に来ていたHusbandが受付に直接訊ねました。初めは横柄だった移民局のスタッフも、Husbandがアメリカ人だと分かった瞬間、いきなり声のトーンが変わり、フレンドリーになったのに唖然としたのを覚えています。そしてそのスタッフが、「ごめんなさい、あなたの書類が無いの。コピーは持っているかしら？」ですって！何と、私の申請書類を一式を無くしたのです！あまりのひどさに言葉も出ませんでした。

書くだけで苦い思い出がよみがえる移民局での出来事です。今回Husbandが日本へ移住するために、また同じようなことを日本で経験するのかしら？と思いながら入国に必要なビザを申請したら、思いのほかスムーズにビザを頂けました。こちらに来てからは外国人登録が必要なだけで、後

はビザが切れる前に更新し、日本在住10年たった時点で永住許可に切り替える事が必要だそうです。手続きでは担当の方に丁寧に教えていただき、LAで受けたような扱いは全くなく、何と日本とは良い国だろう！と感動したのを覚えています。

ただ、誤解を招くといけないので、追記しますが、移民局ではいやな思いをしたhiromiですが、他の政府の機関でいやな思いをした事は一度もなかったの、移民局は特殊な機関なのかもしれませんね。何せ、毎日のように国境を越えてくる外国の方達を相手にしているのですから。

文化、言葉、地域に何とか馴染もうと頑張っているhusbandですが、ようやく外国人登録が完了し、只今、就活中。不景気だけど、頑張っしてほしいものです。この間は、家の近所ですが車の運転に挑戦！やっぱり方向指示機とワイパー間違えちゃいました。hiromi も人のこと言えませんが…。

hiromi

Rock'n'Roll 好きが高じてアメリカへ渡る。
帰国子女の娘2人とカルチャーギャップに奮闘中!!!

成田グルメNAVI

第63回

有名人も通う懐石料理の名店
日本料理 あづま

懐石料理と言えば、成田にはあまり縁のないものと思いきや、灯台元暗し。成田エクセルホテル東急の最上階に「あづま」在り。ホテルのレストランともなれば値段も高かろうと敬遠されがちだが、成田界隈のホテルはどこもお手頃な値段設定を心がけているようだ。そして「あづま」は空港を一望できる絶景と、それに相応しい日本料理が堪能できる。今回は懐も顧みず、極上の9月秋祭の懐石料理5000円コースをオーダー。前菜からデザートまでの9品だ。特筆すべきはまず焼物。秋

刀魚の酒盗風干し松茸挟み。秋茄子オランダと菊花大根がそえられた「むかご塩蒸し」と呼ばれる調理法で、実に美味しい。煮物は、松茸と坂本菊をあえた百合根饅頭。これも絶品だ。油皿は俗にいう天ぷらだが、その衣の揚げ方は東京の天ぷら専門店に匹敵する出来栄で、抹茶塩が添えられている。そしてまつたけ御飯にセロリの香物。漬物はいまいちだが、西京仕立てのきのこ止椀が、漬物のマイナスを打ち消してくれる。最後に梨コンポートがデザートで登場。さすが、マラソンの小出監督や多くの著名人が利用している料亭だ。唯一気になるのは、配膳スタッフの品格がミスマッチなこと。ホテルのロビースタッフが手伝っているような雰囲気、素晴らしい懐石を多少なりとも格下げしてしまっている。心残りはあるが良店だ。

日本料理 あづま

成田市大山31
成田エクセルホテル東急11F
☎0476-33-0109

総合評価★★★★★

アンビル シゲルの
おまぐれコラム第13話
「木工家の秘密」

工房で実際に作業の様子をご覧になった方から「そんなに手間をかけたなら、作品を手放すのが惜しくなりませんか？」と聞かれることがあります。私の場合そのような気持ちはまったく無いのですが、そう言いきってしまうとなんだか作品に愛情が無いように思われそうで返答に困ります。

実際のところ、木工家には完成した作品に執着する人はあまりいないように感じます。世界的に有名なアコースティックギターの製作家も、仕上げの塗装を施す工程くらいから何となく次の作品に興味が移ってしまうと言っていました。いつも「次に作るもの」に異常な執念を燃やしているのが私から見た木工家の一般的な姿です。

木工家は、木を削り、接着し、そして磨き上げること自体に悦びを感じていますから、作品は楽しんだ結果として残された副産物の側面があります。あろうことが自分の作品を楽しい部分を味わい尽くした「噛み終えたガム」と表現する人さえいます。作品を売って生計を立てている人であれば尚更のこと、間違っても人前でそんなことは言えませんから、大変辛い思いをして作品を作り上げたように振舞わざるを得ません。でも本当は楽しくて仕方がなかったはず。でなければあの苦行にも似た地味な作業の連続を乗り越えて、作品を完成させるのは難しいと思います。

アンビル シゲル

主にギターなどの弦楽器の製作を手掛ける木工家。木材に対する愛情に溢れ、そしてまた造詣も深い。

カリフォルニアのおいしい水
“アクアヴェイル”

フィットネスハウス

☎0476-89-3111

500mlボトル
24本入
980円
送料込み



北欧デンマーク製の家具メーカー
TVILUM-SCANBIRK

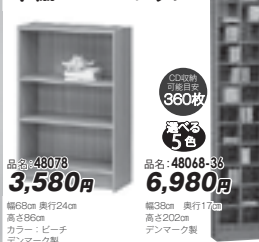
キーボードトレイ付
パソコンデスク

幅120cm 奥行60cm 高さ74/89cm
カラー:ピーチ、マイナル、プラム
合成樹脂化粧板、組立式
デンマーク製

品名:80029-41

ご紹介した商品はほんの一部です！
この他にも様々なデザインの家具を展示しています。

本棚 & CD ラック



品名:48078

3,580円

品名:48068-38

6,980円



品名:80134-58-60

7,980円

幅120cm 奥行48cm 高さ72cm
仕上げ:プラム/ブラック
合成樹脂化粧板
組み立て式、デンマーク製

オフィスチェア



品名:COF017

1,980円

高さ調節可能
座面高 40-52cmロングセラー！
オフィスチェアの
定番がこの価格！

品名:COE142

5,980円

本革
メッシュ素材

ふたり掛けソファ

お部屋でのリラックスタイムのお供に是非どうぞ



品名:BS8023

11,800円

幅145cm 奥行78cm

高さ75cm 座面高57cm



品名:BXWAS2

1枚 298円

縦30cm 横30cm 厚さ3cm、バリ製

リクライニングチェア



品名:RC151V

12,800円

ソファレジャー (FUR)
色はアイボリー高級チーク
高級チーク材使用

品名:GCT010

8,980円

幅55cm 奥行60cm
高さ100cm 座面高46cm
肘掛けの高さ68cm、バリ製

ファニチャーハウス

TEL:0476-24-5111

FAX:0476-24-5112

送料・お支払い方法・発送時期などについては、お問い合わせください。お客様のご都合によるキャンセル・返品は承っておりません。

〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958

www.furniturehouse.co.jp

営業時間: 平 日 10:00~19:00 日祝日 休業

土曜日 12:00~17:00

未病を治す

横山 瑞生

第72回

自分の健康は自分で守る

風邪は万病の元

これから寒くなると、よく見かける症状に、感冒(風邪)があります。肺に出入りする空気の通り道を気道といい、鼻や口から声帯までを上気道と呼び、その先を下気道といいます。風邪は上気道の炎症性の病気です、下気道の炎症は気管支炎といい、さらにその奥にある肺の炎症を、肺炎と呼びます。単純な気管までの炎症は風邪と言う場合が多いといわれます。身体を冷したり、また過度に熱い思いをしたときなど、体熱の調整機能を崩すことを指します。

ところが日本列島の特に太平洋側では、冬の寒氣に加えて空気が著しく乾燥すると、インフルエンザ・ウイルスが活発に動き出します。このウイルスによって感染し、発病したものは、流行性感冒と呼ばれます。多くの場合は高熱を発生し、頭痛・四肢疼痛・全身倦怠感・食欲不振・頸や腰背部の強ばりなどの症状が現れます。小児幼児や高齢者など体力・免疫力が乏しい人は急性肺炎を起こし、生命を落とすこともあります。決して甘くみてはいけません。

さて、基本的に呼吸器の入り口は鼻です。鼻という器官はなかなか素晴らしい働きをしています。鼻を通じる気道。鼻の入口付近には鼻毛が生えています。粘膜から分泌した粘液によって鼻毛は浸っています。空気中の塵や埃を鼻毛に付けて、初期的に空気を清めます。さらにその先には粘膜が大いに発達しています。鼻毛で充分塵埃が除けなかったものは奥の粘膜に付着します。これにも限度があります。そうした場合は、くしゃみや鼻汁として外部に排泄されます。もちろん痰もそうです。

しかし、それも限度を越すと、気道に炎症を起し、激しい咳と鼻汁が流れます。更に炎症が進展すれば、先に挙げた現象となっ

て現れます。

風邪について、今から二千年前に著わされました。中国で最古の医書に『素問』があります。この中に「風論篇」があり、次のような記載を見ることができます。“風者百病之長也、至其変化乃為他病也”。意味は「風は百病の長で、その病は他病に変化する」ということです。世間でよく慣用句として使われている“風邪は万病のもと”風邪はあらゆる病気の元であるから、充分用心すべきであるという教えの元でもあります。つまり、小事も大事にならない小火のうちに消し止めるのが肝要であるという教えです。くしゃみが出たり、鼻水が出、頭が重いと感じたら、温かくして、栄養に気を付け、睡眠をしっかりとって、体を休めることが大切です。これから寒氣が、やってきます。充分気を付けて過ごしましょう。



プロフィール

よこやま ずいしょう

一本堂横山鍼灸療院 横山 瑞生

茨城県常陸大宮市生まれ。東京医療専門学校卒業。大塚敬節氏に小川晴通氏に師事し鍼灸を学ぶ。中国医学研究会設立に参画。現 日本東洋医学学会会員、日中医療普及協会会長、新宿鍼灸師会会長、日本ホリスティック医学協会常任理事、一本堂鍼灸療院院長
著書:『カラー版鍼灸解剖図』『最新中医針灸穴位掛図』『針灸経穴辞典』『アレルギーはツボで治る』『こんなときすぐに使える特効ツボ 108』ほか多数。

新人スタッフが活躍!!!

平成22年10月よりサウンドハウス グループは最低時給 1,000円になります!

応募職種

- | | |
|--|--------------|
| ① 梱包・ピッキング | 給与▶時給 1,000円 |
| 内容▶全国へ発送する商品の入出荷作業、ピッキング、倉庫の整理、及び管理
資格▶18歳以上、学歴・性別不問。パートは週4日以上勤務。 | |
| ② 通信販売受注 | 給与▶月給 20万円~ |
| 内容▶電話、E-mail、faxによる注文受付や問い合わせに対応
資格▶タイピングスキル必須。明るく電話対応、接客が出来る方 | |
| ③ 営業サポート | 給与▶月給 20万円~ |
| 内容▶お客様に満足していただくための販売後のお客様への窓口を担当
資格▶タイピングスキル必須。音響機器や照明機材の知識、経験あれば優遇 | |
| ④ 看護師(社内医務室) | 給与▶月給 25万円~ |
| 内容▶社内医務室を管理、および社員の健康管理関連業務を担当
資格▶医療機関で看護師または看護補助経験のある方 | |
| ⑤ 経理・人事 | 給与▶月給 27万円 |
| 内容▶経理業務全般、または採用、労務、福利厚生などの人事業務など
資格▶実務経験2年以上、タイピングスキル必須 | |
| ⑥ SE・プログラマー | 給与▶月給 32万円~ |
| 内容▶最先端のインターネット事業を構築するシステム開発
資格▶VISUAL BASICスキル必須。プログラマー経験3年以上の方 | |
| ⑦ 食堂スタッフ | 給与▶時給 1,000円 |
| 内容▶社内キッチンで調理補助をします。家庭料理が得意な方、大歓迎 | |
| ⑧ ビル管理 | 給与▶時給 1,000円 |
| 内容▶ビル管理全般、ランドスケープ、清掃、PCスキル必須 | |

時間▶平日/10:00~19:00 土曜日/12:00~17:00(隔週)
休日▶日祝日、隔週土曜日、年末年始休暇、有給休暇
待遇▶賞与(年2回)、各種社会保険、その他右記参照
応募▶履歴書(写真貼付)と志願書(自己PR等)以上の書類を下記アドレスまでE-mailまたは郵送してください。書類選考の上、ご連絡差し上げます。

温泉リゾート施設

あじ彩 寿司職人
厨房アシスタント
yayoiスバ エステティシャン

給与・時間▶お問い合わせください。
休日▶シフト制(応相談)
資格▶学歴、性別不問 土日祝日働ける方



本年度、入社して活躍しているサウンドハウスのスタッフです!

「社会保険」「マイカー通勤」はもちろん、充実の待遇があります!

カフェテリア(社員食堂)
ライブステージもあるカフェテリアでランチタイムが楽しめます!



フィットネスジム

最新鋭のフィットネスマシンを完備!社員なら無料で使用可能です!



スタジオ/ライブステージ

音楽の会社なので、楽器を演奏する方や、やってみたかった、という夢が実現します!



スポーツサークル

フットサル、マラソン、テニス等、スポーツサークルも支援しています!お昼休みは卓球で盛り上がってます!



◆ランクアップ

昇給のチャンスは年4回!貢献度に応じて自分自身で申請できます!

◆社宅完備

単身用社宅(マンション)、家族用一戸建て(庭付)あります!

◆温泉無料優待

温泉リゾート施設「大和の湯」を家族も一緒に無料で利用できます!館内での食事やマッサージも割引あります!

◆まだまだあります

海外研修ツアー(アメリカ、ドイツ、東南アジア)、記念日お祝い...etc!!!

国内最大規模の楽器・音響販売会社
株式会社 **サウンドハウス**

〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3

☎0476-89-1777

✉job@soundhouse.co.jp(担当:採用係)