

成田の将来と日本の未来を見据えて撃つ！
そんなあなたにホットな話題をお送りする
最先端オピニオン紙

成田シティージャーナル

発行: ネットハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3

TEL 0476-89-2333 FAX 0476-89-2334

<http://www.naritacity.com>成田市、佐倉市、印西市、富里市、香取市、山武市、船橋市
千葉市(花見川区、美浜区)、習志野市、八千代市、四街道市
酒々井町、栄町、小林、安食、多古町、横芝光町、芝山町、神崎町
発行部数: 500,000部

古代史の散策を楽しむ Part.XII 邪馬台国の論争に終止符を打つ新説 その2

遠い昔、日本列島のどこかに邪馬台国と呼ばれる王国が倭国の中心として栄え、その存在は海を越えた中国でも知られるようになりました。邪馬台国に属する民の出自は定かではありませんが、東アジアの歴史や文化的背景だけでなく、後述する地理的要因や日本列島に散らばる各種遺跡、祭祀跡等を総合的に考慮すると、前7世紀頃に西アジアから到来した、少数の南ユダ王国に属するイスラエル民族が、その背景に潜んでいた可能性が浮かび上がってきます。日本列島では何世紀もの間、少数のイスラエル民族と長年に渡り土着する縄文人らが、それぞれの領地を拡大しながら共存し、およそ穏やかに暮らしていたという前提で古代史を振り返ることにより、歴史の流れがより明確になります。

君子の国に合流する渡来人

前1-2世紀、大陸では秦の崩壊を機に民族移動の動きがあり、朝鮮半島から日本列島に向けて、西アジア系の東夷を中心とする渡来人の流入が始まります。そして2-3世紀にはその数はピークに達し、最終的には100万とも200万とも考えられる膨大な数の渡来人が海を越え北九州界限から入国してきたのです。渡来する民族の中には南ユダ王国系に限らず、北イスラエル系や、その他、東夷に関わる諸民族も含まれていたと考えられます。三国史によると、倭国は前漢の時代「百余の国々に分かれていて、漢の時代には朝見して来る国もありました」と記されており、このように短期間に多くの国々が倭国に台頭した理由は、渡来人の存在なくしては語ることができません。

渡来人は安住の地を求めて日本列島各地を移動しながらも、特にイスラエル系渡来人の多くは、先祖代々、民族の憧れでもあり、東の島々にあると語り継がれてきた「君子の国」、「長寿の国」を目指したことでしょう。やがて、それまで何世紀もの間ベールに包まれていた「君子の国」に辿り着き、そのお膝元とも言える周辺の地域に国造りをしました。そして、古代イスラエ

ル文化を踏襲してきた「君子の国」につき従うように、いつしか共に国家形成を担うようになったのです。その結果、それまで謎めいていた「君子の国」の存在が徐々に浮き彫りとなり、邪馬台国の基となっていきます。日本の歴史が激変する新しい時代の幕開けです。

邪馬台国の台頭と卑弥呼

1世紀頃、諸王の長として大倭王が邪馬台国を治め、倭国の中からおよそ三十国が中国と通好したことが後漢書に記されています。これら三十国の首長は、「みな王と称して、代々その系統を伝えている」という記述から、そのルーツがかなり昔まで遡ることがわかります。家系と伝統を重んじる諸王が、複数の部族に分かれて倭国の統治に携わっていた背景には、戸籍と文字の存在があったに違いなく、血統を大事にしたイスラエル系の民族の流れを汲んでいたと考えられます。

その後、2世紀後半から倭国は乱れ、長期間に渡り国内で騒乱が続きました。その大きな要因として、渡来人の波がピークを迎えたこの頃、現住民との緊張度が頂点に達しただけでなく、それまでとは異なる宗教文化を携えた部族も大勢渡来し、各地で対立が生じたことが考えられます。そして王位の継承や統治に関わる問題に加え、都の立地条件や宗教儀式、神宝の保管等、国家の尊厳と在り方そのものに関わる問題が浮上したことも、倭国の統制が著しく乱れる原因となりました。

大混乱に陥った倭国ではありますが、2世紀末に卑弥呼が即位して国を治めることにより、国家の混乱は一旦收拾し、平穏な時代を迎えることとなります。膨大な数に上る渡来人の到来だけでなく、数々の地域紛争や、複雑な諸問題に対し、卑弥呼はその鋭い霊力をもって先頭に立ち、邪馬台国を導きます。三国志や梁書、晋書によると、卑弥呼が帯方郡に使節をはじめて送ったのは魏の時代、景初3年、239年のことです。そして女王卑弥呼の存在は魏からも認知され、親魏倭王の封号を得ただけでなく、実際に国家の統治も規律正

しく行われるようになります。

しかしながら邪馬台国の水面下では、新しい都の造営を目論む機運もあり、特に秦氏のように独自の宗教歴史観に基づき、着々と地盤を広げていく民もいました。そして卑弥呼は248年頃、狗奴国との戦いにおいて力尽き、死去してしまいます。その後、男王が王位を継承するも、再び国家は乱れ、台与(臺与)と呼ばれる女王が王位を継承するまで、混乱は続きます。そして266年、倭の女王の使者が朝貢したと伝えられる晋書の記述を最後に、倭国に関わる歴史の情報は中国の史書から一世紀半の間、途絶えることになり、およそ150年という空白の時代を迎えるのです。

疑問が尽きぬ邪馬台国の真相とは…

邪馬台国の存在は史実であり、古代日本史の中核となる重要な位置を占めています。ところが、主に魏志倭人伝や後漢書倭伝等の史書に残されている記述を頼りに邪馬台国を理解しようにも、その解釈には定説が無く、特にその場所については見解の相違が著しいことは周知の事実です。また、昨今の「卑弥呼の墓」の遺跡発掘調査の結果等から、これまで主流となってきた近畿説と北九州説の2大説の内、近畿説の方に、より分があるという方向性が見え始めているようです。しかし、例え卑弥呼の墓の場所が確認されたとしても、邪馬台国を探す為の手掛かりにはなるものの、その場所を確定する根拠としてはいささか不十分であり、依然として多分に議論の余地を残すこととなります。

一見、歩み寄りが難しそうな邪馬台国の論争ですが、史書をそのまま読み通して、文面の通りに解釈することで、糸口を見出すことができそうです。その為には、まず日本列島を含む東アジアの歴史の流れを把握することが重要であり、史書に含まれる東夷伝の背景にある民族移動の流れを理解した上で、邪馬台国を構成する民の背景に注視することが不可欠です。

史書から浮かび上がる素朴な疑問

確かに史書の解釈は一筋縄で

はいかず、疑問点は尽きません。その重要性の度合いに関係なく、思いつくままに列記するならば、例えば以下の10項目等が挙げられます。

- ①先祖代々に渡り王系を継ぐと言われる民族は元来、日本列島を起源に育まれてきたのか、それともアジア大陸から渡来してきたのか？
- ②邪馬台国の王は元々男子であったが、何故、卑弥呼という女王を「相談の結果」立てるまで、互いに攻撃し合い、戦争が続いたのか。また、卑弥呼の後、男王を立てると戦争になり、再度女王が立てられると平和になったのは何故か？
- ③最後の女王、壹與が3世紀半ばに中国に対して朝貢したのを最後に、およそ150年もの間、史書から倭国に関する記述が見当たらなくなり、「空白の世紀」が生じる理由は何か？
- ④邪馬台国の場所は、その長い歴史の中で常に同一の場所になければならないか、それとも時には場所を移動することもあると考えられるか？
- ⑤中国や朝鮮半島から遠く離れた遙か彼方という印象が強いが、九州というアジア大陸に直近する島という可能性もあるか、また、そこは山上の国か、平野部に広がる国か？
- ⑥「海中の洲島の上に絶在して、或いは絶え、或いは連なり、一周して戻って来るのに五千里ばかりである。」と記載されていることから、邪馬台国は、海に囲まれた大きな島の上に存在するのではないのか？
- ⑦史書に記載されている距離感覚、地理感において、一里はおおよそ何kmを意味するか、また、その当時の距離感や計測値は信頼できるデータと言えるか？
- ⑧邪馬台国に辿り着く為には海を渡り、陸を旅するという、いわゆる水行と陸行を繰り返すことになるが、何故、一度船で渡り、そこから内陸に入り、再び海を渡る必要があるのか、また、そうしなければ目的地に到達することはできないのか？
- ⑨何故、四季を通じて野菜が育ち、温暖であるはずの邪馬台国では、「牛・馬・羊など」の家畜が存在せず、邪馬台国の民は野菜を中心に食しているのか？

⑩卑弥呼の高貴なイメージとは打って変わり、邪馬台国の人は「手づかみで飲食し」、「裸足で生活し」、衣服については「ただ結び束ねているだけで、ほとんど縫っていない」、という原始的なライフスタイルなのか？

特に邪馬台国の場所に関しては疑問点が山積みです。これまでの諸説では、史書は古文書でもあることから、その記述には間違いがあっても仕方ないという前提に立ち、誤植に限らず、方角や距離の間違えや、難しい箇所は倭国を良く理解していない等と解釈することで、つじつまを合わせる傾向が多く見受けられます。また距離の理解に関しても、九州説等では放射説のような解釈を用いて、数字の流れに矛盾が生じないように試みられています。しかし、不自然な流れは否めず、問題の根本的な解決には至っていないようです。そもそも楽浪郡の境界から一万二千里も離れていると複数の史書に明記され、中国より遙か彼方に存在する神秘的なイメージの邪馬台国が、朝鮮半島の目と鼻の先である九州に存在する可能性があったのでしょうか。実際に北九州地域は、前2世紀から3世紀にかけて怒濤のごとく朝鮮半島からの移民が渡来した際に、最初に上陸する倭国の窓口であり、外国からの影響を受けやすかった場所です。しかも国家の防衛という見地から考えても利点があり見当たらない九州に、古代文明人が貴重な神宝を保管し、そこで古代文化が長年、育まれてきたかと考えると、疑わざるを得ません。また、九州に邪馬台国の土台が育まれてきたとするならば、日本と中国との間で、長年に渡りもっと緊密な交流があって然るべきですし、倭国に関する記述も後漢書や三国志の魏志倭人伝のような微量では収まらないはずです。

また、邪馬台国は海に囲まれている島の上にあり、山々が多いとされ、また水行、陸行を混ぜた渡航経路や、史書に記載されているままの方角、距離感覚からしても、それが近畿地方、奈良の盆地とは考えにくく、史書の誤植や識者の間違い、情報不足という前提で解釈しなければ説が成り立たないようでは、どうにも納得できません。ましてや、その女王国(邪馬台国)から東へ千里海を渡ると別の島に

次頁に続く

行けるという記述からしても、邪馬台国の東側には別の島が存在しなければならず、その点でも疑問が残ります。

邪馬台国を理解するにあたり大事なことは、古代の識者は今日私たちが想像する以上にその当時、距離や方角に関するかなり正確な地理情報を持っていたことを再認識し、その原点にはイスラエル南ユダ王国の民の存在があったことに気がつくことです。イスラエルの首都エルサレムは、地中海沿岸から山々を越えて辿り着く内陸の都であり、イスラエル系の渡来人は、水源に恵まれた「東の島々」、「神の山」を求めて日本列島まで旅をしてきました。また神宝がエルサレム神殿に厳重に保管されていたように、イザヤの預言書を頼りに、新天地においても神宝は命をかけて守らなければならなかったのです。よって邪馬台国の地が、沿岸の無防備な地域や、大国に隣接する地に置かれるとは、到底考えられないのです。これらの疑問点を払拭する為にも、邪馬台国という古代国家を考えるにあたり、その歴史的背景だけでなく、関連する諸条件、視点、考え方を今一度、見直してみることにしました。

前提1：史書の歴史観と背景

邪馬台国についての記述が含まれる複数の史書を理解するにあたり、その歴史的背景に留意することは極めて重要です。魏志倭人伝が含まれる「三国志」は280-290年に編纂されました。卑弥呼の時代から既に半世紀近くが経ち、倭国ではちょうど応神天皇が即位し、大和朝廷が産声を上げ始めた時です。それは中国側から見れば、それ以降、倭国からの情報が途絶える「歴史の空白」の始まりでもあります。三国志に倭人伝が編纂された理由は、魏の倭に対する出兵であり、卑弥呼の時代からもさほど年代を経ていないことからして、三国志は3世紀頃の歴史観

によってまとめられていると言えます。しかし何故、倭に対して魏が出兵することになったか、また2世紀後半から3世紀にかけて生じた倭国の混乱が何故起きたか、それがどう中国に影響を及ぼしたか等、不透明な部分は多々残されたままです。

もう一つの史書、後漢書倭伝の内容は、前漢の武帝が衛氏朝鮮を前108年に滅ぼした後に倭国の使者が漢を訪れた話から始まり、最後に女王国の話で終わっています。しかし後漢書が編纂されたのは三国志より100年以上も遅く、398年から445年頃です。つまり実際の後漢の時代から後漢書が編纂されるまで、4世紀前後も時を隔てているのです。それ故、後漢書は三国志の記述を多分に参考にしただけでなく、その後の倭国の展開に関する歴史についても、三国志より多くの情報を得ていた可能性があります。更に後漢書では、魏の出兵による倭との対立が背景にある三国志とは異なり、むしろ孔子の言葉を引用しつつ、東夷について高い評価がなされていることも注目に値します。また、三国志、後漢書から更に年代が隔たる隋書の編纂は7世紀となり、大和朝廷の発展を目の当たりにした上で編纂され当時の遣隋使の話で終わっています。それ故、隋書の編者にとって邪馬台国は遠い過去の歴史として捉えられたことと思われる、また、倭国に対する編纂者の見方には、大きな相違があったとしても当然のことでしょう。

異なる時代に編纂された史書は、昔からの言い伝えや、見聞きしたこと、今起きていること、その他、もろもろの記述を引用して出来上がります。特に複数の史書が網羅する倭国の歴史は長期間に及び、後漢書の武帝の記述から隋書の遣隋使に至るまで、およそ750年間に渡る倭国の歴史を記録しているのです。これらの背景には、実際に資料を提供した中国の識者や、東夷

伝の編集に関わるグループの存在、そして様々な参考文献の存在があったことでしょう。しかも時代を経て記載されていることから、外部環境や政治的背景の影響も受けやすかったに違いありません。よって史書の内容を正しく理解するには、それらの点も見極める必要があります。

前提2：イスラエル系渡来人の影響

邪馬台国を考えるにあたり、もう一つ大切な点は、邪馬台国の民がどこからきたか、ということに留意することです。前述した通り、前2-3世紀以前の古代日本においては、縄文人を中心とした原住民に加え、前7世紀より西アジアから移住してきた少数の南ユダ王国部族の存在があったと考えられます。しかしながら、それらの民の存在は列島の外部に知られることはなかったようです。史書の中でも最古と言われ、前漢の時代、およそ前104年に司馬遷が着手して前91年頃に編纂を完成した「史記」の中に含まれる朝鮮伝にも、倭国についての記載は全くありません。

それから170余年を経た後漢の時代、班固が82年に編纂した「漢書」に初めて、倭国に関連する記述が短く見られ、「それ、楽浪の海の中に倭人が住んでいて、分かれて百余の国をつくり、毎年使者を送り、捧見している」と記載され、三国志等にも同様の記述が見られるようになります。つまり、東夷とも呼ばれるイスラエル系を中心とする東アジアからの渡来人が、朝鮮半島を介して大勢押し寄せ始めたと考えられる前2世紀頃を起点として、それから200年余りの間に、突如として倭国と呼ばれる島国に、百余りの国が歴史に姿を現したのです。これは正に、無数の渡来人が到来した結果と言えます。

史書が証するもう一つの重大な事件は、後漢末の147年から189年頃、「倭国はたいへん混乱し、たがいに戦い、何年もの

間、主なき有様であった」という記述の内容です。これは、大勢の渡来人が部族ごとに100国以上に分かれて各々統治を始めたものの、移民の流入がピークに達し、緊張感が高まった結果と言えます。また、当時の渡来人は西アジア系の東夷だけでなく、中国系の人々も多く含まれ、それまでのユダヤ教の解釈を一新してキリスト教という新しい宗教概念を携えた秦氏一族が、朝鮮半島から一気に到来してきた時期でもあります。秦氏の存在は、各地で様々な宗教紛争を起こしたに違いなく、倭国混乱の主要因の一つと言えるでしょう。特に、その政治経済力は並み大抵のものではなく、到来は他部族に遅れをとったものの、入国後は欲する領土を思うままに奪取し、多くの紛争を倭国に巻き起こしたと考えられます。そして短期間に秦王国とも呼ばれる拠点築きあげ、その存在は中国にまで知れ渡る程になりました。それが「東して秦王国に至る。秦王国の人は中国人と同じである」と隋書等に記されたる所以です。秦氏の存在は、その後の日本の歴史を理解する上で、極めて重要な存在となります。

前提3：山上を目指したイスラエルの民

古代日本社会においては不思議なことに、住みやすい平野ではなく、標高の高い山々に人が居住するという高地性集落の現象が見受けられ、特に四国、中国地方ではその傾向が顕著に見られました。しかし、人が居住しやすい平地が無かった訳ではなく、実際には随処に広大な平野が広がっています。それでも高地性集落が栄えた理由は何故でしょうか？

前7世紀、日本を訪れた初代のイスラエル系渡来人は、イザヤ書の預言に従って東の島々である日本列島を見出しただけでなく、同預言書の教えに従って、山々の頭としてそびえ立つ「主の

神殿の山」を求めて各地の山々を登りつめ、その周辺に集落を作り続けたと考えられます。よって、イスラエル系渡来人が訪れたと考えられる諸地域では、特に四国、中国地方、そして近畿や中部地方に至るまで、いつしか高地性集落が広がっていきます。邪馬台国もその高地性集落の一つではなかったかと考えられる裏付けが、実は史書に記されています。

史書の記述によると、邪馬台国には牛や馬、羊などの家畜が存在しないことが明記されています。もし、邪馬台国が平野に位置していたならば、そこに家畜が存在しないということは、古代日本社会においても考えにくいことです。また、高地性集落においても、実際には多くの動物が飼育される牧場が存在することが知られています。では何故、邪馬台国には家畜が存在しなかったのでしょうか？その答えを聖書に見出すことができます。祖国を失ったイスラエルの民は、東の島々にそびえ立つ「神の山」を求めて日本列島に渡来して来ました。よってイスラエル人にとって、日本の山は聖なる存在だったのです。その聖なる山について、旧約聖書の出エジプト記34章には、「山のふもとで羊や牛の放牧もしてはならない」と明記されているのです。モーセが登ったシナイ山が聖なる山であったように、新天地の拠点にそびえ立つ山も同様に聖なる山として、家畜を排除することが決められたのでしょう。また、神の宝を安全に保管し、外敵から守るためにも、神の山は防衛に優れた地形を有さなければなりません。そのようなイスラエル系民族の念願を叶えた聖なる神の山が存在したからこそ、その周辺には長い年月をかけて集落が出来上がったのです。こうして、山上の国家となるべく、邪馬台国の土台は長年に渡り培われていくことになりました。(文：中島尚彦)

話題の北欧家具が衝撃特価！

北欧デンマークの家具メーカー
TIVILUM-SCANBIRK

80120 ¥9,800
W110×D60×H76cm
仕上げ 合成樹脂化粧板
組立式、デンマーク製

80134 ¥7,980
W120×D48×H72cm
合成樹脂化粧板
組立式、デンマーク製
プラム/ブラックの
ツートンカラーや
ナチュラルテイストの
ビーチ色もあります！

ホワイト

▼多彩なカラーバリエーションから選べます！
メイプル ライトチェリー プラム/ホワイト ダークウォールナット ビーチ

超ベストセラー
シンプルデザイン！
30653 ¥9,800
W150×D75×H75cm
カラー：ライトチェリー、コース
メラミン化粧板、組立式、
デンマーク製

幅150cm！広々使えるデスク

80134 ¥7,980
W120×D48×H72cm
合成樹脂化粧板
組立式、デンマーク製
プラム/ブラックの
ツートンカラーや
ナチュラルテイストの
ビーチ色もあります！

店長のオススメ!!
スリムな奥行き 48cm

30695 ¥15,800
W65×D34×H21cm
カラー：コース、ライトチェリー
メラミン化粧板、組立式、
デンマーク製

女性に人気!!
お部屋に合わせやすい
ホワイトカラーが女性に人気！
82030 ¥8,580
W110×D82cm×H74cm
カラー：ホワイト、メイプル
メラミン化粧板、組立式、デンマーク製

快適チェア特集

DESIGNED BASIX SIMPLICITY

1位 ロングセラー商品
COF017 ¥1,980

2位 シートが2タイプ
ファブリック/PVC
COF176 ¥3,980

3位 厚手のクッション
1位までをサポート！
COE175 ¥3,580

COF105 ¥2,980

COE210H ¥5,980

COF040 ¥3,580

ネットバック
お贈り可、
組立式

カラー：ブラック、
グレー、ブルー、
組立式

カラー：ブラック、
組立式

カラー：ライム、グレー、
ブラック、オレンジ、
パール、ブルー、組立式

カラー：ブラック、
組立式

カラー：ブラック、
ベージュ&ブラウン
組立式

カラー：グレー、組立式

くつろぎのひとときをお届けする
リクライニングチェア

DESIGNED BASIX SIMPLICITY
RC15 ¥12,800
オットマン付き

RC33 ¥32,800
オットマン付き
本革

※張り地：ソフトレザー（ポリウレタン）
※カラー：タイホリー、ブラック

※張り地：本革
※カラー：ブラック、
ベージュ、ホワイト
※脚部色：ウォールナット

www.furniturehouse.co.jp

営業時間：平 日10:00～19:00 日祝日 休業
土曜日12:00～17:00

〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958
TEL：0476-24-5111 FAX：0476-24-5112
送料・お支払い方法・発送時期などについては、お問い合わせください。お客様のご都合によるキャンセル・返品は承っておりません。

至 千 葉 51号 至 香 取

●日赤病院

アンビル シゲルの木まぐれコラム 第17話 「生き続ける木材」

一般に、木製の楽器は古いものほど音色が良いと言われます。その為、愛好家はたとえ高価であっても好んで古い楽器を使います。また、新しい楽器を手に入れて、長い年月をかけて成長を見守るのも楽しいものです。楽器を演奏する人たちの間では当たり前のように語られるこれらの話も、考えてみれば不思議なことです。まさに製品となった後も木材が生き続けている何よりの証と言えるでしょう。

古い楽器の響きが良いのは、時間の経過により木材の乾燥が進むことが主な要因と考えられていますが、演奏されることで生まれる振動が好影響を及ぼすという説も根強く、プロの演奏家の中には、新しく入手した楽器を大音量のスピーカーの前に数日間放置しておく人もいます。実際、完成したばかりのギターを何時間か弾いていると、単に接着剤で繋がれていた木材たちが少しずつ一体化して、だんだんと雑味が抜けていくように、響きが美し

くなっていくことを実感できます。

アコースティックギターの表板の代表的な素材には、スプルース(松系)とシダー(杉系)がありますが、素材によって、その後の成長に違いが見られます。スプルースのギターの音色は最初の数十年でどんどん良くなり、その後長い時間をかけて緩やかに衰えて行きます。一方のシダーは、より軟らかく振動しやすいので、新しいギターでも良く鳴りますが、軟らかい分スプルースに比べると寿命が早く来ると言われています。私自身は伸びしろが大きいスプルースのギターを好んで作っていましたが、歳を重ねるとともに、すぐに結果を出してくれるシダーにも強く惹かれるようになってきています。

木工家 アンビル シゲル

1971年生まれ。主にギターなどの弦楽器の製作を手掛ける木工家。1998年に単身渡米し、アリゾナ州にある弦楽器製作学校に入学。帰国後、千葉県内に自らの工房を構える。木材に対する愛情に溢れ、そしてまた造詣も深い。



成田グルメNAVI

第67回

本場インドカレーを成田で味わう
ナマステ・インドレストラン&バー

成田に美味しいインドカレーはないものかと探している時、ふと通りがかりで見つけたのが日吉台にあるナマステ。異国情緒ある雰囲気のある店内には、お昼2時過ぎという時間帯にも関わらず、意外にもお客さんが何人もいて、インド系スタッフの笑顔が光り、心がはずむ。これは当たりかも！

ランチメニューはカレー1種のAセット(850円)か2種のBセット(950円)、またはタンドリーチキンセット(1250円)から選ぶ。カレーはほうれん草チキン、ベジタブル、キーマカレーの3種類

から選べる。セットには小サラダと飲み物、そしてライスがナンが付く。野菜カレーとチキンカレーのBセットをオーダー。サラダにはオリジナルの黒ゴマドレッシングだ。ナンの大きさも十分。そしてメインのカレーと言えば、量は少なめだが美味しい。ベジタブルの具の量も十分と言える。テイクアウトもOKとのこと。ちなみに生ビールは550円、オレンジジュースは300円と、値段はごく普通。カレー単品は900円台で、辛さも5段階からオーダーできる。夜の宴会では「ナマステ・スペシャル」があり、12種の食事にお酒飲み放題で、一人3000円。めっちゃうちゃにカレーを辛くしてビールで頂けば、冬の寒さも吹っ飛ばすのではないかな。お勧めできるインド系の穴場レストランだ。

ナマステ
インドレストラン&バー
千葉県富里市日吉台2丁目5-3
☎0476-93-9294



総合評価★★★★☆

マラソン日記

OIKAWA'S
Marathon
Diary



第2回 「マラソンは孤独なスポーツなのですが…」

僕が学生時代を過ごした思い出のまち、奈良県で、昨年末に開催されたフルマラソン大会、奈良マラソン 2010へ参加してきました。フルマラソンはこれまでに2回完走したことがありましたが、まだ4時間を切れたことはありません。自分にとって3回目となる今大会、サブフォーを目指して臨んだものの、その記録はなんと4時間00分59秒!あと1分で目標の3時間台という残念な結果になりました。4時間を切ることを目標に練習してきた自分にとっては、大変悔やまれるのは、今回のマラソンの模様をリアルタイムで友人たちへ届けようと、iPhone片手にレース中の風景や状況をTwitterで実況中継していたため、マラソンに集中していない時間があったのです。

今回参加した奈良マラソンでは、他の大会同様、仮装したランナーの姿を多く見かけました。なかでも奈良県のマスコットキャラクター「せんと君」の格好をした人が多く、そんな仮装ランナーや、レースの臨場感をみんなに届けたい!と、写真やコメントのアップに気をとられ、結果として、にわかなサービス精神があたなりました。ただ、リアルタイムでのやり取りができるからこそ、逆に友人たちから励ましのコメントをレース中にもらうことができ、心が折れそうになる度に、何度もその言葉に救われたのも事実です。小さなデバイスを通してではありますが、自分が一人で何かに挑戦している時でも、場所の隔たりを越えて応援の声をリアルタイムでキャッチすることができる。普段の生活では味わうことのできない、ちょっと貴重な体験だったと感じています。もしかすると、そんな応援があったからこそ、もう少しで4時間というタイムで走れたのかもしれないと考えてはみたものの、やはりマラソンは自分との戦い。そうい

う点で、まだまだ「甘い!」と自分自身に“カツ”を入れている今日この頃です。

及川 謙一

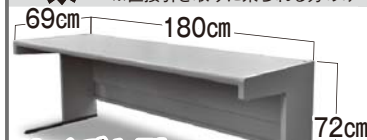
1980年生まれ。高校生の頃から一貫してバイトは飲食系。居酒屋料理から和食、イタリアンまで、料理を作るのも食べるのも好き。これまで3回のフルマラソン完走に成功。趣味は読書と料理とおいしくご飯を食べるためのランニング。



中古スチールデスク

なんと! 1,000円

※直接引き取りに来られる方のみ



サイズと型
色々あります!

携帯で確認! ●幅160×奥行80×高さ72cm
●幅100×奥行69×高さ72cm...etc.

野毛平工業団地(株)サウンドハウス内
(株)ネットハウス
☎0476-89-2333
千葉県成田市新泉14-3

AQUAVILLE

PURIFIED DRINKING WATER

カリフォルニアの天然水
“アクアヴィル”

500ml×24本
980円

送料込み

※一部地域・離島は除く

携帯での
ご注文は
こちら
フィットネスハウス
☎0476-89-3111

春の懐石箱始めました



春の懐石箱
2,500円

大和の湯
YAMATONOU

営業 10:00AM~10:00PM
時間 年中無休(全館禁煙)
未就学児の入館はご遠慮ください

入館料 平日:700円/土日祝:1,000円
小学生の入館料:300円(大人同伴の入館の場合)
成田市大竹1630 ☎0476-28-8111
www.yamatonouy.com

季節ごとの料理を楽しむ
創作和食ダイニング

お客様に感謝の意を込めて
『サンキューキャンペーン』を実施中です。

- サントリー サ・プレミアムモルツ
- お薦めグラスワイン(赤・白)
- お薦め天婦羅(3種盛り)
- 本日のお薦め 寿司3巻
- シーザーサラダ
- ざるそば

サンキュー
各390円
平日14:00~18:00限定

リゾート風スパ

ポディー、アロマセラピー等
最上のスパトリートメントを
ご満喫下さい。

フィットネス
センター

屋内プール

大和の湯

「大和の湯」効能
腰痛、神経痛、筋肉痛、関節痛、
アトピー、五十肩、うづみ、運動麻
痺、関節のむくみ、肌あれ、くじき
痔症、冷え症、慢性消化器病、後
回復期、切り傷、疲労回復、健康
増進、やけど、風邪の予防など

田園風景を望む大小様々なお風呂がございます。

フロア・フロント受付、クリーンスタッフ募集

給与▶時給1,000円
時間▶フロア・フロント受付
平日16:00~22:00/土日祝12:00~22:00
▶クリーンスタッフ 7:00~10:00
休日▶シフト制(応相談) 資格▶学歴、性別不問

至安食 18 成田安食ハイパス

大和の湯

至安食 18 大和の湯 松崎街道

至成田市街地

未病を治す

横山 瑞生

第76回

自分の健康は自分で守る

漢方薬の発見などの成行きについて

17世紀に活躍したフランスの哲学者であり数学、物理学者でもあったパスカル。彼の言葉に、今日でも慣用句のように使われているものがあります。人間は草のように弱いけれども、それを知っている人間は、知らない宇宙よりも偉大であると。

太古より人々は生活、労働の体験の中で、いろいろなことを発見し、発明して来ました。

東洋医学(漢方)も、その一つです。伝説上の帝王、神農は百草をなめて医薬を作り、また五弦の琴を作ったといわれています。日本民族も長い歴史の中で幾多の草根木皮から薬になるものを見つけてきました。先にも記しましたが“げんのしょうこ”や“せんぷり”はいうに及ばずです。

今回は“べにばな”について検証してみましょう。山形県の県花ですね。中国では紅花と記し、日本の訓読みでベニバナ、古くは末摘花と呼ばれていました。

ところで『源氏物語』の第六章に「末摘花」が載っています。この植物は上の方から咲いてくるといわれます。従って末から花を摘むことから末摘花と呼称されるようになったということです。

漢方薬草にしても民間薬草にしても、

染料の原料として用いられるものが多いです。

さて、べにばなは二年草で、夏に花をつけます。最初は黄色を帯び、やがて朱色に変化します。人が何かを発見、もしくは発明するという事は、意外と最初は単純な発想からです。

文字通り紅花は赤い色の花です。そこで、女性の月経、赤い色の下血にインスピレーションを感じた古人が、実際に用いて体験したというのです。むくみには水蓮の草を使ったということも、今日実際に処方されている物があります。紅花の利用方法、まず摘んだ花を乾燥させます。保存には当然のことながら、湿気を避けるため、缶やしっかりとビニール袋に入れることです。そして暗いところに保存することが大切です。紫外線は化学線ですので、物質やその成分を変えてしまいます。

先に述べた通り、特に女性の種々の頭痛やめまい、肩のこり、のぼせ、腹痛に特効があります。漢方処方では、葛根紅花湯(葛根、芍薬、地黄、黄連、山梔子、紅花、大黄、甘草)・強神湯(紅花、強蚕、棕櫚、甘草)。強神湯は脳出血の妙薬として有名です。

ことほど左様に野に山に里にある動

物や鉱物、植物を上手に使って、私たちの祖先は自らの健康や病気の治療に用いて来たのです。

私たち現代人は、薬というと、製薬会社で造られたクスリを安易に服用したり、外用薬として用いていますが、自然の中の動植物や鉱物を、先人の生活の知恵をもう一度、見直すことが大事ではないでしょうか。勿論改めて、その事象を調査し、研究することが肝心ですけれども。



よこやまざいしろう
横山 瑞生
一本堂横山鍼灸療院
1939年、茨城県常陸大宮市生まれ。大塚敦節氏に漢方を、小川晴通氏に鍼灸を師事し、東京医療専門学校卒業後半年で母校の講師となる。中国医学研究会設立に参画、日中医療普及協会会長、東京都日中友好協会常任理事等、日中の友好関係へ尽力。
現在、一本堂横山鍼灸療院院長、東京医科大学にてホリスティック医学を講義中。「カラー版鍼灸解剖図」「アレルギーはツボで治る」など著書多数。
診療所：東京都新宿区本塩町 10 四谷エースビル 101

成田屈指の安定企業です!

最低時給
1000円!

正社員
大歓迎

若手&女性も
活躍中

募集職種

① コールセンター受付スタッフ (正社員) 給与▶年収 300~360万円

内容▶電話・E-mail・faxによる注文受付や問合せに対応
資格▶タイピングスキル必須、明るく電話応対・接客が出来る方、経験者優遇

② 楽器・音響機器販売サポート (正社員) 給与▶年収 300~360万円

内容▶音響機器・楽器の販売、問合せに対応
資格▶タイピングスキル必須、楽器・音響機器の販売経験・知識のある方

③ 総務・人事・秘書 (正社員) 給与▶年収 320~420万円

内容▶各種手続き・相談・規定整備・採用・労務・福利厚生など人事関連業務
資格▶タイピングスキル必須

④ ネットワーク・サーバー管理 (正社員) 給与▶年収 400~550万円

内容▶自社サーバー及びネットワークの管理・構築等
資格▶サーバー構築・ネットワークの管理業務、実務経験2年以上

⑤ 梱包・ピッキング (パート) 給与▶時給 1,000円

内容▶全国へ発送する商品の梱包・ピッキング作業
資格▶18歳以上、学歴・性別不問、週4日以上勤務
時間▶平日 / 9:00~18:00 (休憩1H) 土曜日 / 11:00~17:00

※ ①、②、③パートも募集中：時給 1,000円~

時間▶①~④ 平日 / 9:00~19:00 (休憩1H) 土曜日 / 11:00~17:00

※ 早出残業有り。職種により異なります。

休日▶日祝日、隔週土曜日、年末年始休暇、有給休暇

待遇▶社保完備、年2回賞与、詳細は右記参照

応募▶履歴書(写真貼付、自宅FAX番号又はPCアドレス明記)と職務経歴書(志願書、自己PR等)を下記アドレスまでE-mailまたは郵送してください。

書類選考の上、ご連絡差し上げます。

全館禁煙



営業グループ



物流グループ



サウンドハウス 営業スタッフ勢揃い
社員総勢140名!

充実の福利厚生! 年2回賞与! 社会保険完備! 他にも色々!

充実の社内施設
カフェテリア(社員食堂)
ライブステージもあるカフェテリアでランチタイムが楽しめます!



フィットネスジム
最新鋭のフィットネスマシンを完備! スタッフなら無料で使用できます!



スタジオ/ライブステージ
ライブステージで楽器を演奏する、歌うという夢が実現します。



スポーツサークル
フットサル、マラソン、テニス等、スポーツサークルも支援しています! お昼休みは卓球で盛り上がってます!



- ◆ハイグレード社宅完備
独身・家族用社宅有、ライオンズマンション、家族用戸建有!
- ◆天然温泉無料優待
温泉リゾート施設「大和の湯」を家族も一緒に無料で利用できます! 館内の食事やマッサージも割引あります!
- ◆マイカー通勤OK
大駐車場完備! みんな車通勤OK!
- ◆その他特典色々
海外研修ツアー(アメリカ、ドイツ、東南アジア)、社内カイロプラクティック有、奨学金制度、無償サプリメント支給、記念日お祝い...etc

国内最大規模の楽器・音響販売会社
株式会社 **サウンドハウス**

〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3 (野毛平工業団地内)

☎0476-89-1777

✉job@soundhouse.co.jp (担当: 採用係)

NCJではこれまであらゆるトピックをメイン記事に掲載してきましたが、ここ最近はどうやら古代史にはまってしまったようです。本来は行政関連でも執筆したいトピックが幾つかありますが、この邪馬台国の流れは止まるところを知らず。今月からはもう少し国内の史跡を散策しながら、真相をより明確に解明できるよう、情報収集に励んでみようと思案中です。寒い日が続きますが、是非一読されてホットな議論に心を温めて頂ければ幸いです。

NCJ編集長 中島 尚彦

1957年東京生まれ。14歳で米国に単身テニス留学。ウォートンビジネススクール卒業後、ロスアンジェルスにて不動産デベロッパーとして起業。米国ビジネス最前線で活躍する。1990年に帰国後、成田においてサウンドハウスを立ち上げる。現在ハウスホールディングス代表、成田シティジャーナル編集長を兼務。趣味はギターとマラソン、アイスホッケー、及び日本古代史研究。



チークウッド製ガーデン家具

最高級木材チークウッドを贅沢に使った家具職人による手作りのガーデン家具を衝撃的な価格でお届けします!

テーブル・ベンチ等多数取り揃えております。お気軽にお問い合わせ下さい。

フアンチャーハウス
TEL: 0476-24-5111
www.furniturehouse.co.jp

GCT010
8,980円
チークウッドバリ製

