

日本の未来を見据えて撃つ!

そんなあなたにホットな話題をお送りする

最先端オピニオン紙

日本シティジャーナル

発行: ネットハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3

TEL 0476-89-2333 FAX 0476-89-2334

[平日: 10:00~19:00、土曜: 12:00~17:00]

http://www.nihoncity.com

成田市、佐倉市、印西市、富里市、香取市、山武市、船橋市

千葉市(花見川区、美浜区)、習志野市、八千代市、西街道市

高々井町、流町、小林、安良、多古町、横芝光町、芝山町、神崎町

発行部数: 500,000部

古代日本と邪馬台国の地勢観 Part.V
聖地の中心となる淡路島に紐づけられた邪馬台国

淡路島が古代、「東の島々」の中心として考えられていたことは、由緒ある聖地や、古代の港、列島内に聳え立つ高山、そして大きな岬の先端などを地図上で結び、それらの線が交わる中心に淡路島が存在することから、容易に理解できます。また列島各地の名高い神社の場所の多くが他の拠点や指標と同一線上に並び、もしくは複数線の交差点上に見出されるということは、これらの場所が相互関係を重視しながら厳選されていることの証でもあります。そして拠点が特定される度に、新たな聖地が同様の線引きによって見出されることも多く、こうして列島内に拠点は増え続けたのです。

古代の民が列島の地勢を指標とし、天体を観測しながら新たな拠点を次々と見出していくプロセスは圧巻であり、その計り知れない洞察力と地理感は驚異的です。自然の大地は神からの賜物と考えられていた時代だけに、土地のロケーションそのものが極めて重要視されていたことは言うまでもなく、拠点の多くは太陽の日の出、日の入りの角度に絡んで選別され、時には他の拠点と同緯度上や同一線上に紐づけられることが目論まれたのです。それは単に、これらの場所を探しやすくするためだけでなく、拠点同士がその存在価値と「地の力」、「地の利」を共有するという象徴的な意味合いも兼ね備えていたからに他なりません。

岬から特定された聖なる宮の場所

淡路島の神籬石には数々の拠

点が紐づけられていますが、その神籬石から見て南西方向、冬至の日の入りを指す九州にも拠点が見出されたプロセスを考察してみましょう。その線上のどこを聖地とするのか、その特定方法が重要です。そのための指標として用いられたのが四国最南端、北緯32度43分にある足摺岬です。南西方向から舟で黒潮に乗って北上してくる旅人にとって、四国土佐湾に突き出て見えてくる足摺岬は、遠方からも確認しやすい絶好の海の指標でした。その足摺岬の先端と同緯度を西に見て、神籬石より南西29度28分、冬至の日が沈む方角を指す線と交差する場所が特定されたのです。

そこには高千穂神社があり、更にそのすぐ南方700メートル程先には、美しい高千穂峡の大自然が広がります。足摺岬という明確な指標と結びつけることにより、誰もが九州の内陸に造営された偉大な聖地の位置を理解できるようにしたのです。高千穂神社と神籬石を結ぶ線上には天岩戸神社も建立されていることから、これらの聖地が「神籬石」と結びつけられていることがわかります。

また、足摺岬は高千穂の指標となっただけでなく、太平洋岸沿いを本州方面に渡航する際の重要な基点ともなり、特に足摺岬と室戸岬を結ぶ線は重要視されました。そして二つの岬の先端を結ぶ直線上にも、新たな拠点を特定されたのです。その直線が紀伊半島の西側、和歌山県日高郡みなべ町の海岸沿いに

当たる個所には、古代未明より鹿島神社が存在します。直線の遠方には鹿島灘があり、その近隣には鹿島神宮があることから両社の関連性を否定できません。いずれにしても、二つの岬を結ぶ線上を熊野灘方面に向かって進むと、志摩市の北、的矢湾奥の伊雑ノ浦の西側から2キロメートル程、北上した地点を通り抜けます。そこは伊雑ノ浦へ流れる川がのどかな光景を演出する穏やかな地であり、ちょうどその一角に、天照大神の遙宮(とおのみや)と呼ばれる伊雑宮があります。

伊勢神宮の奥の宮とも呼ばれる伊雑宮は歴史が古く、伊勢神宮の紋である六芒星が最初に発祥した地とも言われています。この伊雑宮の名前の語源は、伊雑が「イザワ」と発音されることから、イスラエルから渡来した預言者イザヤがその語源ではないかという説があります。それ故、宮の名前も「イザヤの宮」が訛って「イザワの宮」と呼ばれるようになったと推測されます。また、伊雑宮は足摺岬と室戸岬を結ぶ線上だけでなく、九州鹿児島最南端、佐多岬と富士山の頂上の南側を結ぶ線上でもあります。つまり伊雑宮は、岬という地勢を活かしてピンポイントで見出すことのできる聖地であるだけでなく、列島最大の霊山、富士山とも紐づけられていたのです。こうして古代、伊勢神宮の前身となる伊雑宮は、列島の地勢に育まれながら聖地化され、そこに由緒ある宮が造営されたのです。

また、伊雑宮の想いは伊雑宮の造営だけでなく、列

島の西側の端にも伊雑宮と同様に格式の高い聖なる宮を建立すべく、聖地を厳選したと考えられます。そこで伊雑宮に相対する列島の西側で、伊雑宮と全く同緯度の北緯34度22分45秒上にある対馬の仁井が、最西端の候補地として浮上したのです。リアス式海岸に囲まれた浅茅湾の入り江の最も深い位置となる仁井は、伊雑ノ浦と同様に波も穏やかで、美しい自然に囲まれていました。そこに和多都美神社が造営される運びとなったのです。どちらの宮の場所も入江の奥という美しい自然の環境に恵まれ、「東の島々」を網羅して聖なる拠点を定めることを天命とした伊雑宮にとって、これら東西の端に選別された聖地は、淡路島と共に重要視されました。

和多都美神社が建立されて後、宇佐神宮と和多都美神社を結ぶ線上の北九州沿岸には港の拠点が特定され、そこに鐘崎港が発展します。また、宇佐神宮から夏至の太陽が沈む方向には和多都美を奥の宮とする海神神社が建立され、大陸からの渡来者を受け入れる西の玄関港となったのです。こうして、神籬石のすぐ南側を同緯度上に走る線上の東端には伊雑宮が、西端には和多都美神社が、歴史に名を残すこととなりました。そして伊雑宮の「東の島々」に対する情熱あふれる思いは最終的に一つの島に向けられ、そこで伊雑宮自身の生涯を全うすることになります。その島こそ、伊雑宮が当初から想いを馳せていた憧れの場所、「東の島々」の中心である、淡路島だったのです。

伊雑宮の場所を特定する方策

記紀によれば、伊雑宮は日本列島を自らの目で探索する責務を負っただけでなく、最期は島々の中心となる淡路島を自らの拠り所として、淡路島にて生涯を全うしました。日本書紀に、伊雑宮が「幽宮を淡路の洲に構え」、そこに御隠れになったと記載されている通りです。また、古事記には、伊邪那岐大神は「淡海の多賀に坐す」と記載されています。「淡海の多賀」を近江と解する説もありますが、淡路島を一貫して淡道と記載する日本書紀に照らし合わせるならば、淡路島の多賀と考えることが妥当でしょう。では淡路島の中でも一日一宮町周辺、多賀の地がどのように特定されたのでしょうか。そこには後世、淡路国一宮として

名声を博した伊雑宮が建立されますが、重要な立地条件が潜んでいるに違いありません。

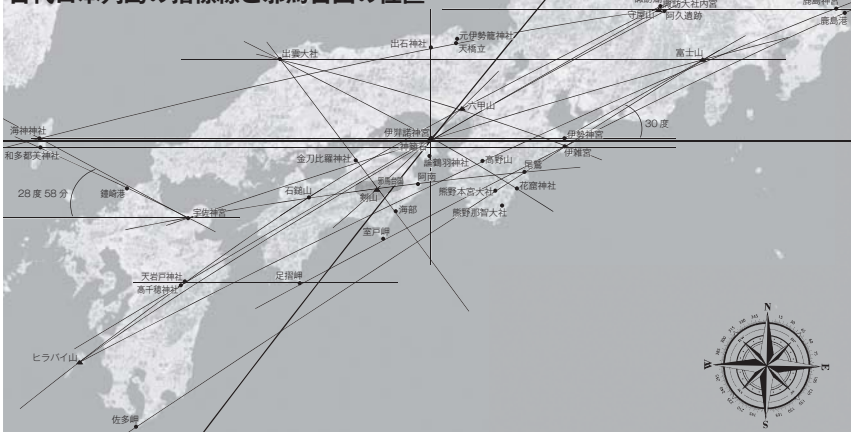
伊雑宮が自らの幽宮として求めた場所は、列島周辺に見出された多くの拠点と地理的に結び付く中心的な存在であり、自らが祭祀活動を含み、余生を神の民と共に過ごすにふさわしい地であると考えられます。その為、アクセスが難しい山の中腹に在る岩上神社の神籬石とは一線を画し、庶民の誰もが神を参拝しやすい平野部の川のほとりを厳選し、しかもその場所が神籬石と同様に多くの聖地と地理的に紐づくことを望んだことなのでしょう。無論、神籬石との繋がりは不可欠であることから、それを奥宮として緊密な繋がりを保ちつつ、その近郊に限定して選別されたのです。

伊雑宮神宮の場所を見出す具体的な手法を想定すると、まず最古の祭祀場の一つとして名高い屋山麓の諏訪大社前宮本殿と紐づけ、そこからちょうど冬至の太陽が沈む方角、28度30分の線が淡路島に当たる場所を見極めた可能性があります。諏訪大社から引かれる冬至の日没線は、淡路島の西海岸、播磨灘に面する多賀の浜と呼ばれる海岸に当たります。次に、伊雑宮と宇佐神宮に紐づけられた聖地として、列島の最西端、対馬仁井の和多都美神社を元宮とする西海岸沿いの海神神社に注目です。大陸からの航海者を迎え入れる玄関港となった海神神社は、和多都美神社と共に西方の玄関の要であり、祖国の同胞や王族が入り出すことになる場所であるだけに、伊雑宮の思い入れが深い場所であったのです。そこで、海神神社と同緯度の線上で、しかも諏訪大社に紐づけられた淡路島の多賀の浜沿岸に流れる川の主流およそ1キロメートル内陸の地が伊雑宮の聖地として特定されたと考えられます。その場所は神籬石からも近く、夏至の日の出方向には諏訪大社が、そして日の入り方向には出雲大社が連なり、西の玄関にある海神神社とも同緯度で繋がる絶妙の立地条件を兼ね備えていました。こうして伊雑宮自身の幽宮として特定された地は、正に伊雑宮のライフワークの集大成の象徴にふさわしい場所となりました。

また、伊雑宮神宮の奥宮である神籬石から冬至の日の出方向、およそ28度24分の線上には

次頁に続く

古代日本列島の指標線と邪馬台国の位置



花窟神社の巨石が存在し、古代から祀られていたことにも注目です。伊弉冉尊が灼かれて亡くなった後に葬られた御陵として知られる花の窟神社が、海岸沿いの磐座と共に、淡路島の神籬石に紐づく場所として聖地化されたのです。記紀には伊弉冉尊が紀伊熊野の有馬村に埋葬されたと伝えられ、人々が伊弉冉尊を祀り、その場所が「花を供えて祀った岩屋」であったことから、花窟神社と呼ばれるようになったようです。こうして国生み神話に直接関わる伊弉冉尊を祀る場所として、海岸沿いの巨大な磐座に造営された花窟神社も神籬石と結びつき、必然的に伊弉諾神宮とも紐づけられていたのです。

今日、伊弉諾神宮が公表する「陽の道しるべ線」では、冬至の日の出方向には熊野那智大社が存在することになっています。しかしその方向に在るの実は、伊弉冉尊が手厚く祀られた花窟神社であり、その巨大な磐座が、歴史の重みと真実を今日も、私たちに語りかけています。

伊勢神宮が偉大な聖地である理由

淡路島の伊弉諾神宮の場所は、諏訪大社からの冬至の日の入りの線が、海神神社と同緯度の線と交差する地点に特定されました。海神神社はその名の通り、海の神を祀り、海上安全を祈願することが重要視され、古くから八幡神が祀られた神社ですが、諏訪大社も同様に海の守り神と深く関わり、その水信仰故に、全国各地では古代から、港近郊にお諏訪様が祀られるようになりました。よってこれら伊弉諾神宮に紐づけられている神社同士は、伊弉冉尊の存在だけでなく、海という共通のモチーフによって結びつけられていたのです。そ

の二つの神社を結ぶ線に見出された聖地が天橋立です。

日本三景の一つである天橋立は若狭湾西側の宮津湾に存在します。古風土記によると、伊弉冉尊が真名井原、現真名井神社奥宮に通われた際、女神の磐座に通う為に造られた天浮橋とも呼ばれる梯子が一夜のうちに倒れ伏し、それが天橋立となったと伝えられています。それが後世においては天橋立伝説として語り継がれるようになった所以です。その天橋立の北岸には丹後一宮、元伊勢籠神社が存在し、古代では古佐宮(ヨサノミヤ)、昨今では一般的に籠神社と呼ばれています。

籠神社の前身となる奥宮は、真名井神社です。そこでは伊弉宮と同様にタビデの星とも呼ばれる六芒星が神紋となり、奥宮入口の社台標横の石碑に彫られていました。伊弉冉尊の出自がイスラエルだとするならば、元伊勢に関する神紋が六芒星であることは自然な流れと考えられます。伊勢神宮で祀られている天照大神と豊受大神が、籠神社奥宮の地を訪れ、そこに数日間滞留されたという確実な古記も存在することから、真名井神社は籠神社の神域となっています。更に籠神社の背景には、丹後国の海部宮司家による由緒ある歴史があり、日本最古の系図として国宝に指定された平安初期の海部氏系図には、海部家の始祖、彦火明命からの系図が記載されており、今日まで元伊勢籠神社の宮司である海部家によって大切に保存されてきたのです。

元伊勢籠神社御由緒略記によると、奥宮の御祭神は磐座主座が豊受大神、磐座西座が天照大神と伊弉冉尊、伊弉冉尊、そして後者の磐座は天照大神出生を祀る日之小宮であり、太古の祭場

としても知られています。また本宮籠神社では、主神は彦火明命、相殿では海神が天照大神と豊受大神と共に祀られています。つまり籠神社では、伊勢の内外両宮で祀られている天照大神と豊受大神が祀られているだけでなく、国生みの一環として伊弉冉尊もその創設に関わり、海の神とも結びついていたことがわかります。籠神社の神主家は元初から海部直であり、海神を古代から氏族の守護神としてきた海部氏故に、海との繋がりが大切に考えられていたことは明白です。

天照大神が最初に巡幸された神社としても知られる籠神社ですが、ご祭神となった天照大神と丹後国の総氏神であった豊受大神が伊勢の伊弉宮、そして伊勢神宮の元伊勢として崇敬を集めるようになりまし。籠神社が元伊勢の筆頭に位置づけられることは、伊勢神宮古来の社格を象徴する五色座玉が籠神社本殿周囲を廻る高欄にも飾られているだけでなく、本殿の造りそのものが、伊勢神宮と同等の唯一神明造りとなっていることから理解することができます。籠神社の本殿は現存例中で、伊勢神宮正殿に最も類似した古式な細部意匠を持つており、他社に見られる神明造本殿の造りとは明らかに一線を画しています。また、「止由気宮儀式帳」(804年)には、豊受大神を「丹波国比治真奈井」から伊勢へ遷したとあり、「倭姫命世記」には天照大神が大和国から古佐宮に遷幸して四年間鎮座し、その後、真名井原に坐していた豊受大神が伊勢へ遷されたことも記載されています。古くから古佐宮は籠神社の奥宮として認識され、伊勢神宮と深い繋がりがあったのです。

では、どのようにして伊勢神宮の場所が特定されたのか、これまでに特定された数々の拠点や指標を元に考察してみたい。当初、伊勢神宮の地を求めた動機は、伊弉冉尊の思い入れの深い志摩の聖地、伊弉宮の近隣に、地の利と拠点の力を最大限に活かした聖地を造営することではなかったかと推測されます。すなわち、淡路島の神籬石だけでなく、富士山や剣山、石鎚山、そして諏訪大社、出雲大社、海神神社など、多くの聖地とも紐づけられる聖地が望まれたのです。しかも、大勢の庶民も含めてだれもが神を参拝できる陸海共にアクセスしやすい場所が求められ、それを可能にする場所は唯一、本州の紀伊半島の東、伊勢志摩周辺だったのです。

まず、指標の原点は淡路島であり、多くの聖地と最大限の紐つきを求めるならば、神籬石、もしくは伊弉諾神宮と同緯度上に候補地を見出すことが不可欠でした。神籬石は、南は沖縄の那覇、西は対馬、日本海側は出雲大社と籠神社、そして北は諏訪大社とその先の八戸までも紐づけられ、全列島の聖地の中心に位置するからです。その神籬石を奥宮とする伊弉諾神宮の西の端には海神神社が、そして夏至の日の出方向には諏訪大社が聖地として存在し、この二つの神社を結ぶ線には天橋立と籠神社があります。つまり対馬の海神神社と淡路島の伊弉諾神宮を結ぶ同緯度の線は海神神社を共通点として元伊勢籠神社とも繋がり、その緯度線は伊弉宮の北側をおよそ10キロメートル離れた地点を通り抜けたのです。しかもその緯度線は背後に神籬石の存在もあることから、列島のほぼ、全ての聖地が紐づけ

られることを意味し、極めて重要な考察点であったのです。こうして伊勢神宮の線は、伊弉諾神宮と同緯度の線上で、しかも富士山の頂上を夏至の日の出の位置とする地点を特定することにより、列島の地の力を最大限吸収するべく目論まれたのです。

伊勢神宮が淡路島の神籬石と共に、日本列島において見出された諸々の聖地、拠点と紐づく重要な位置づけを占めていることは、地図を検証すれば一目でわかります。伊勢神宮は富士山をはじめとし、伊弉諾神宮を介して剣山、石鎚山、六甲山や諏訪大社の守屋山にも結び付き、そして海神神社、和都美神社、宇佐神宮、諏訪大社や鹿島神宮など、多くの聖地とも紐づけられ、元伊勢である籠神社とも結び付けられたのです。富士山頂から登る夏至の日の出を拝する地の利に恵まれ、国家の特別な聖地として位置づけられた伊勢神宮は日本列島屈指の聖なる宮として、いつの日も国民の篤い信望を集めることになります。

六甲山の不思議に迫る

四国の剣山と伊弉諾神宮を結ぶ線には、神戸の北方に六甲山が存在することも、注目に値します。全長30キロメートルにもわたる六甲山地と呼ばれる連山の最高峰が、標高931メートルの六甲山です。六甲山地の西部には播磨平野、東には大阪平野が広がることから、さほどの標高ではないものの、淡路島から見ると六甲山最高峰は際立つ存在です。この六甲山最高峰は、剣山と伊弉諾神宮を並べた線上にピッタリと位置するだけでなく、伊勢神宮の奥の宮と言われる伊弉宮と出雲大社を結ぶ線、更には石鎚山と諏訪大社を結ぶ線が交差する地

新生活スタート! チェア特集

オフィスチェア

背もたれのカラーは
充実の全色!

COF176 ¥3,980
幅57×高さ47-99×
奥行34cm
色:ブルー、グリーン、
オレンジ、パープル

本革メッシュ加工で
背中のクッションを実現
COE142 ¥4,600
幅59×高さ105-119×
奥行35cm
色:ブラック

独立したヘッドレストが
独特の操作性を備え出す
エグゼクティブチェア
COE210HBR ¥5,980
幅60×高さ118.5-127×
奥行35cm
色:ブラック、ホワイト×
ブラウン

特価!
一番人気モデル
COF017GY ¥1,980
幅47×高さ78-90×
奥行42cm
色:グレー

バックネットが
背中を優しくホールド
COF105 ¥2,980
幅56×高さ85-96×
奥行30cm
色:ライトグレー×
ブラック

リクライニング機能付き
ロングセラーの定番
COF040GY ¥3,580
幅57×高さ83-95×
奥行43cm
色:ダークブルー

シックス
ソフトレザース仕様
COE175 ¥3,580
幅62×高さ98-110×
奥行45cm
色:ブラック

80096 **¥6,500**
幅104×高さ72×
奥行90cm
色:ビーズ

80507 **¥12,800**
幅117×高さ74-88×
奥行113cm
色:ビーズ

80902 **¥11,800**
幅124×高さ73.5×
奥行88cm
色:ホワイト

81204 **¥11,800**
幅124×高さ73.5×
奥行75cm
色:ホワイト

アジアンコーナー

家具にこだわりたいあなたに
お勧めのソファ
100% チーク無垢製です
AST332 (2人掛) ¥64,800
幅130×高さ80×奥行78cm
色:ナチュラル

スチールを基調とした
直線的なデザイン
ATW171 (1人掛) ¥45,800
幅85×高さ85×
奥行85cm
(クッション部分含む) 78cm
色:ブラック、スチール

チークウッドの質感が楽しめる
内型デザインが特徴
ATD090 ¥79,800
幅110×高さ73×
奥行110cm
色:チーク天然木

洗練されたデザインのアームと
脚が美しいデザインが
スタイリッシュさを演出
ACD005 ¥19,800
幅63×高さ106×
奥行51cm
色:ブラック、ヒール
天然木

チーク無垢材を使用した
シンプルで洗練されたデザイン
ATS090 ¥29,800
幅90×高さ70×
奥行90cm
色:チーク天然木

ハンドメイドの高級チークチェア
あなただけのデザインが
身体に心地よいフィット
ACD25 ¥17,800
幅51×高さ90×
奥行49cm
色:チーク天然木

チーク無垢材を使用した
シンプルで洗練されたデザイン
ATS090 ¥29,800
幅90×高さ70×
奥行90cm
色:チーク天然木

チーク無垢材を使用した
シンプルで洗練されたデザイン
ATS090 ¥29,800
幅90×高さ70×
奥行90cm
色:チーク天然木

チーク無垢材を使用した
シンプルで洗練されたデザイン
ATS090 ¥29,800
幅90×高さ70×
奥行90cm
色:チーク天然木

リクライニングチェア

10段階調整可能なリクライニング
本革仕様のハイエンドモデル
RC33BK ¥27,800
幅63×高さ90-104×
奥行79-100cm
色:ブラック
※足乗せサポート付き

ソフトレザー仕様の背もたれは
長時間の座りでも疲れにくい
RC22BK ¥19,800
幅63×高さ90-104×
奥行79-100cm
色:ブラック
※足乗せサポート付き

木製フレームの
柔らかさが特徴
RC17BK ¥12,800
幅63×高さ90-104×
奥行79-100cm
色:ブラック
※足乗せサポート付き

リクライニング機能付き
本革仕様のハイエンドモデル
RC33BK ¥27,800
幅63×高さ90-104×
奥行79-100cm
色:ブラック
※足乗せサポート付き

ソフトレザー仕様の背もたれは
長時間の座りでも疲れにくい
RC22BK ¥19,800
幅63×高さ90-104×
奥行79-100cm
色:ブラック
※足乗せサポート付き

木製フレームの
柔らかさが特徴
RC17BK ¥12,800
幅63×高さ90-104×
奥行79-100cm
色:ブラック
※足乗せサポート付き

お気に入りの場所にはとおきの音を

国内最大級の音響ショップ
サウンドハウスのオースメアイテム!

MS16 ¥5,380
壁や家具の隙間に
隙間をとりやすい
小型スピーカー

B205D+MicSET ¥18,000
学校や会社で大活躍!
スピーカー、マイク、
マイクスタンドのセット

お問い合せ・お問い合わせはコチラから!
<http://www.soundhouse.co.jp/>
TEL: 0476-89-1111 (FAX) 0476-89-2222

ファニチャーハウス

千286-0044 千葉県成田市並木町14-2
TEL: 0476-24-5111 FAX: 0476-24-5112
www.furniturehouse.co.jp

営業時間: 平 日 10:00~19:00 土日祝 12:00~17:00
日祝日 休業

販売商品は全てショールームに展示中!
至 千葉 至 香 取

点でもあったのです。古代から六甲山頂周辺に多数の磐座が存在した理由は、正にその地点が剣山と石鎚山という二つの西日本最高峰の聖山だけでなく、伊弉諾神宮、諏訪大社、伊弉宮、出雲大社という最重要の聖地とも紐づけられる重要なクロスポイントだったからに他なりません。

六甲という名称の語源は定かではありません。奈良時代には武庫山ともいわれ、古くから「ムコ」、六兒と呼ばれ、そこに六甲という漢字が当てられたのです。なぜ、「ムコ」と呼ばれるようになったかは諸説があります。日本書紀には「務古水門(むこのみなと)」の記載があることから「ムコ」という呼び名との関連性が指摘され、「むこう」に見える山という意味で武庫山と呼ばれるようになったとか、武庫ノ津や武庫ノ浦の山であるからとも言われています。また、ムクノキが多いからという言い伝えもあり、更には神功皇后が武内宿禰に命じて打ち取った逆臣6人の首が埋められた山であるから六甲山と呼ばれるようになったという伝承など、見解は様々です。

もしかして、六甲はヘブライ語で「お守り」を意味する「亀」(カメ)という発音に関連付けて漢字が当てられたのかもしれない。古くは六芒星と呼ばれるダビデの星の外形は正六角形であり、亀の甲羅形状をしています。そして亀は守護を意味することから、亀の甲羅が六芒星の象徴として捉えられ、「お守り」の意も含めて六甲という漢字が当てられ、「ムコ」と呼ばれるようになったのではないのでしょうか。いずれにしても、六甲山の頂上には、出雲大社、伊弉宮、諏訪大社、伊弉諾神宮ら、複数の聖地を結ぶ線が交錯する重要な地点であ

り、それら聖地に結び付けた守護を想定して、六甲山の山頂周辺には多くの磐座が供えられたと考えられます。

イスラエルの民にとって岩は神聖であり、時と場合によっては神のシンボルともなりました。また旧約聖書の教理によると、岩に刃をあてて削ることは好ましくないことが明文化されています。それ故、六甲山頂に群れている多くの巨大な岩石も、岩の博物館と呼ばれる守屋山や三輪山の磐座と同様に、巨大な自然石が多く用いられています。しかしながら、それらの巨石の中には、明らかに人為的に加工した跡が見られるものも少なくありません。よって一般論としては、自然石がそのまま用いられている場合は磐座として神聖化され、岩そのものが崇められる傾向にあり、岩が人為的に削られて形作られている場合は、岩が目印となる指標として用いられたか、もしくは特殊な目的により、本来とは違う姿に創作された岩の形、そのものが意味を持つように工夫されたと解釈することが妥当でしょう。

北山巨石群と呼ばれる六甲山上の磐座には、太陽石を中心とした環状列石や、火の用心石、方位石などがあり、それぞれが特定のパターンに従って並べられていると推定されることから、これらの巨石は何らかの意図を持つ古代人によって動かされていたのです。これまで天文観測説や、祭祀場説などが提唱されていますが、双方の説を否定することなく、神霊が宿る聖なる場所として、六甲山に紐づけられた聖地を守護する役目を果たすことが主目的であったと考えられます。

六甲山の巨石が守護の役目を果たすための神聖な磐座であるとするならば、その守護の範囲は

列島全域に及んだと考えられます。まず、伊弉諾神宮を介して剣山と一直線に結びつく位置にあるということは、それらに繋がる様々な拠点とも相互関係を持つことを意味しました。伊弉諾神宮は剣山、石鎚山、富士山や、ヒラバイ山という古代の聖山に紐づけられていてだけでなく、剣山を介して出雲大社や金刀比羅宮、宇佐神宮、海神神社、及び、諏訪大社や周辺の守屋山、阿久遺跡とも地理的に紐づけられるという図式が見えてくるからです。しかも九州最南端の佐多岬と剣山を結ぶ線は伊弉諾神宮を通り抜けるだけでなく、その先には六甲山の山頂がピタリと存在します。これはもはや偶然とは言えません。日本列島を網羅する聖地の位置づけは極めて重要であり、それらを同一線上に結びつけたり、線を交差させることにより、相互間の力を結集する聖地のネットワークがいつしか構築され、列島を守護する象徴として国造りに大きく貢献したとも考えられます。こうして六甲山も、日本列島の中心となる淡路島の聖地を守護する役目を担いながら、今日までその巨石を誇示し続けてきたのです。

淡路島から見える邪馬台国とは

これまで、伊弉諾尊ら古代の聖人が、日本列島の山や岬、中心となる神籬石などの指標を用いて、列島内の拠点をどのように見出してきたかを解説してきました。当初、それら拠点の殆どは海沿い・近辺に見出されていることから、まずは港の地を定め、その周辺に神を祀る聖地を特定することが急務であったことがわかります。複数の聖地が見出された理由は、列島内に住む民が至る場所において神を礼拝するだけでなく、エルサレム宮殿に

準じた聖なる宮を造営するためには、島々の要所をまず聖地化して、神の民の支配下に置く必要があったからです。こうして伊弉諾尊は多くの聖地を見出した後、自身は淡路島の幽宮にて生涯を全うし、神殿の造営に関する使命は後世に託されたのです。

さて、イザヤに先導されて列島に渡来したイスラエルの民は、諸々の神宝を携えて海を渡ってきたと考えられます。神宝こそ神の臨在の証であり、イスラエルの民族が移動する際に携行することは不可欠でした。そのイスラエルの神宝は、国家が前6-8世紀に崩壊してから後、いまだに行方がわからないままであり、歴史の謎とも言われています。ところが、それら神宝が聖櫃を含め、日本列島に持ち込まれている可能性があります。もしそれが事実とするならば、それら神宝は人の手が届きにくい、安全な場所に秘蔵されたに違いありません。未知の島々にて、島の住民からの攻撃を受けることなく、ましてや神宝が盗難されることなど決して無き場所を確保することは容易ではなかったでしょう。しかもその場所は、列島内に見出された諸々の聖地に紐づけられていることが求められたのです。

「東の島々」を訪れる前から、イスラエルの民が預言者イザヤを通じて学んだ目的地のイメージは、高い山にて神の降臨を待つというビジョンでした。神が預言者イザヤに語られたメッセージには、「東の島々」の高き山にて民衆が神を崇め祀ることが強調されていたのです。では、どの山なのでしょう。最高峰の富士山は遠すぎるだけでなく、標高が高すぎて集落を造成することができません。伊弉諾神宮から北東50キロメートルにある六甲山

は逆に標高が低すぎ、周辺近くには平野が広がるため、堅固な社の拠点を造営するには不安が残ります。また、淡路島から東南方向には紀伊の山々が広がるものの、そこには聖地の指標となる山の存在を当時は見出すことができませんでした。残るは南西方向に見える四国の連山です。

淡路島からは四国の山々の頂上を眺めることができ、天候に恵まれた日には西日本第二の高山、剣山の頂上さえも遠くに見ることができました。西日本最高峰の石鎚山は、標高こそ剣山より27メートル高いものの、淡路島からは見る事ができず、また、石鎚山は頂上周辺が大変険しく、周辺に集落を造成することが困難です。それに比べ、剣山周辺は淡路島に近いだけでなく、高地性集落を造成しやすいかな地域が、山の周辺に多く見出されたのです。しかしながら山頂へのアクセスは急斜面に阻まれて難しく、剣山の麓周辺に辿りつくだけでも、四国の沿岸からは徒歩で1カ月程の時間を要するほどでした。この極めて困難な陸路が効を奏し、神宝という貴重な宝蔵物を奉納して外敵から守る為には、むしろ最適な場所として考えられたのです。

神宝を携えてきたイスラエルの民は、神の命に従って列島の中心、淡路島から見える一番高い山を目指して進み、その山の麓周辺に集落を造成したのです。その山の名前が剣山です。やがて山上の集落は発展を遂げ、時代の流れとともにそれが邪馬台国の前哨となり、後の巨大集落へと変貌を遂げていくのです。(文・中島尚彦)

連載中の歴史コラムは随時更新して
<http://www.history.jp.com/>
に掲載しています。是非ご覧下さい。

思いも運ぶ 物流会社です。

物流倉庫管理スタッフ(パート・正社員)募集

全国へ出荷する商品のピッキング・梱包、商品の出入庫管理や通関業務のお仕事です。

【時間】パート/7:00~19:00で6時間以上勤務できる方

正社員/平日・土曜日7:00~17:00(休憩1H)

※早出、残業有

【休日】日祝日、隔週土曜、年末年始休暇、有給休暇

充実の福利厚生

- 社保完備、年2回賞与(ボーナス)
- 車通勤可 ● 海外研修 ● 天然温泉無料優待
- 独身・家族用マンション、家族用戸建あり etc...

パート 時給 **1,000円**~

正社員 月給 **19万円**~

来たれチャレンジャー!

私は、IT・情報セキュリティという異業種の世界から飛び込み、すべてが新しい分野での取組みながら、今や、スタッフと一緒に汗を流すことを楽しみにしています。新人も、スタートから一緒にみんなで仕事をしてもらい、即戦力です。楽器・音響照明機器の通販(ネット事業)では業界トップ。自分を活かしたい人にはチャンスを常に提供する会社です。みんなでさらに、発展させて行きましょう!

みんなの応募を
待っています!

(株)ロジハウス 代表取締役社長
江尾 一郎



サウンドハウスグループの中核である物流を担う

LOGI HOUSE 株式会社 **ロジハウス**

● 応募はWEBサイトから、もしくは希望職種を記載の上履歴書・職務経歴書を直接郵送してください
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3(野毛平工業団地内)

【お問合せ】(担当:採用係)

0476-89-1777
job@soundhouse.co.jp

最新の採用情報はWEBサイトで確認下さい>>>
<http://guide.soundhouse.co.jp/kaisya/saiyou.asp>



成田クルーズNAVI

第91回

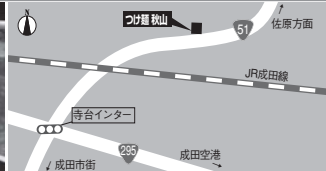
隠れたファンも多いラーメン&つけ麺
つけ麺 秋山

国道51号沿いにある「つけ麺 秋山」、少し前までは珍しかったつけ麺も、最近は何処も彼処もといった感じでメニューに並ぶが、この店はつけ麺を看板に出しているだけあって期待が持てる。食券機で中盛りつけ麺(800円)を選び、カウンター席(8席)のみのシンプルで落ち着いた雰囲気店内へ。普通盛り750円、大盛り

(麺は普通盛りの二倍)が850円と大盛りにするほどお得感はあるが、相当食の太い人でないと食べられる量ではなさそうだ。客が少ない時間帯だったこともあり待ち時間は約5分。中盛りといえども相当の量がある、メンマ、海苔、小さめのチャーシュー1枚と煮玉子が1/2個、麺は中太麺。スープは魚介をベースにしたもの、つけ麺用なので濃めではあるが、しつこくはない。麺がうまく絡み、食が進むほど良いスープ、めで柚風味の割り下をいれて頂くと、思いの外、スツクリと食事を終わられる。営業時間は22時(ラストオーダー21時30分)までとなっているがスープがなくなり次第、閉店になってしまうので、訪れる際には注意したい。

つけ麺 秋山
千葉県成田市野毛平211☎0476-23-0970
[11:00~22:00 水曜、第3木曜日定休]

総合評価★★★★☆



カリフォルニアの美味しい水

アクアヴィル

AQUAVILLE

PURIFIED DRINKING WATER

500mlボトル 24本入



お手頃な価格でお届けします。

携帯でのご注文はこちら

フィットネスハウス

☎0476-89-3111

1ケース

送料込

878円

2ケース(送料込) 1,480円

※一部離島を除く



正社員・パート募集

月給24万円～ 時給1000円～

【業務】電話やショールームでの問合せ・注文の対応、海外への商品発注のサポート

【時間】平日 9:00~19:00(休憩1H)

土曜 11:00~17:00

(パートは1日6時間以上勤務できる方)

【休日】日祝日、隔週土曜、年末年始、有給休暇

未経験者歓迎、経験者優遇します

充実の福利厚生 ●天然温泉無料優待(家族)

●社保完備、年2回賞与(パート含む) ●海外研修制度

●英語習得支援制度 ●スポーツ活動支援

〒286-0045 千葉県成田市並木町14-2

株式会社 ファニチャーハウス

ショッピングサイト・ショールームでの商品紹介を通じたアジア家具、北欧家具、ガーデン家具の全国通販



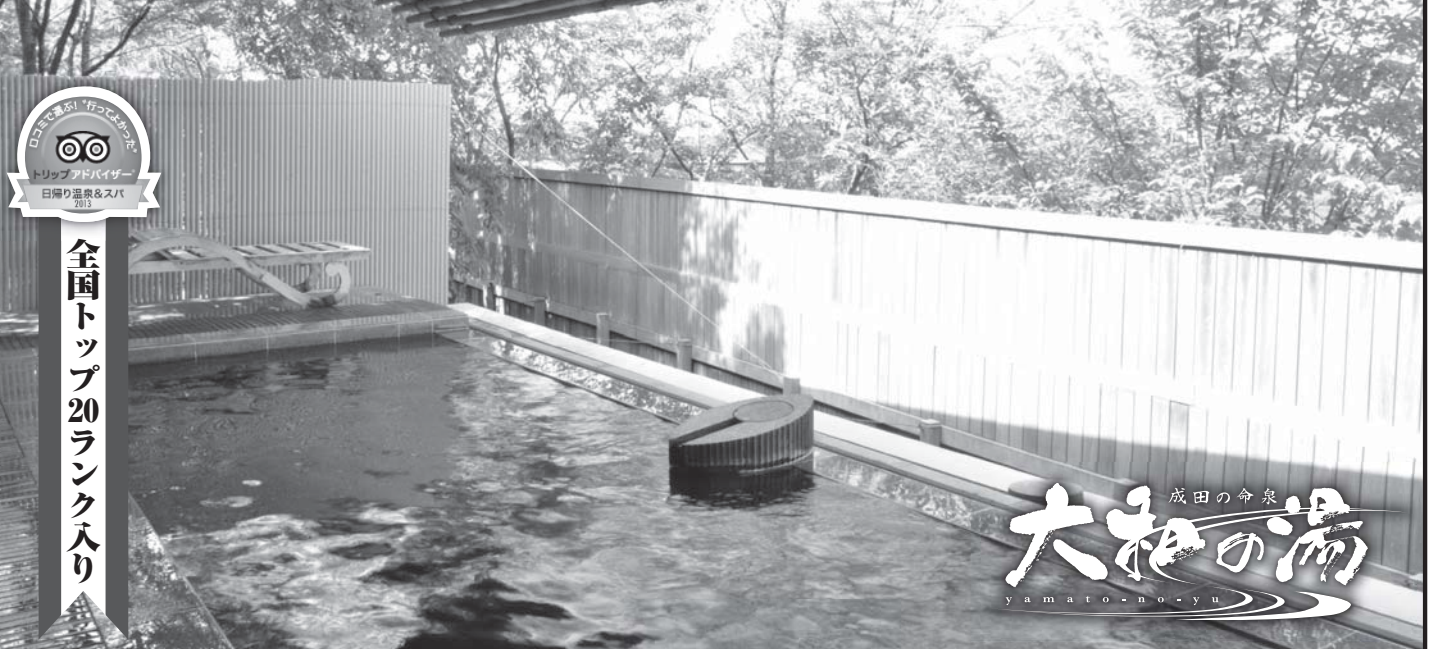
PC用e-mailアドレスまたはFAX番号を明記した履歴書・職務経歴書をEメール、もしくは直接郵送してください

お問合せ (担当:採用係) ☎0476-89-1777

e-mail: job@soundhouse.co.jp

http://www.furniturehouse.co.jp

大人の極上リゾートで淡路の味覚を楽しむ



自然に囲まれた天然温泉



一面に広がる田園風景と、多くの効能がある成田の名泉。心と体を解きほぐす、くつろぎのひとときをお過ごしください。



淡路鮮魚盛り 1,500円

淡路島から日々直送

新鮮な魚や特産品の玉ねぎなど、こだわりの食材を淡路から。産地直送ならではの美味しさをご堪能ください。

※写真は一例です。入荷する食材は日々変わりますのでご了承ください。

Yayoi SPA & FITNESS

アロマ・ボディなど、一流施術師のケアでほっとリラックス

◆ボディ	30分 3,200円～
◆フット	15分 1,800円～
◆アロマ	30分 4,000円～
◆フェイシャル	30分 3,500円～



www.yamatonoyu.com

TEL 0476-28-8111

水曜日の入館はご遠慮ください

入館料 平日: 700円

土日祝: 1000円

※小学生の入館料: 300円(大人同伴の入館の場合)

営業時間 10:00~22:00

※年中無休(全館禁煙)



WEB サイト案内

日本シティジャーナルをご覧いただきありがとうございます。本紙のバックナンバーはWEBサイトにすべてご覧いただけます。連載中の歴史に関するコラムは最新情報に随時更新してスペシャルサイト「日本とユダヤのハーモニー」にまとめてあります。ご意見・ご要望をお待ちしております、FAXやホームページからお寄せ下さい。

日本シティジャーナル: <http://www.nihoncity.com/>
日本とユダヤのハーモニー: <http://www.historyjp.com/>



お詫びと訂正

先月発行の日本シティジャーナル vol.138 で、緯度の記載に誤りがありました。読者の皆様にお詫びするとともに、ここに訂正させていただきます。

3ページ中央見出し
誤: 「北緯 42 度 32 分上に聖地が並ぶ理由」
正: 「北緯 34 度 32 分上に聖地が並ぶ理由」

3ページ4段 15 行目
誤: 「神島が浮かぶ北緯 42 度 32 分」
正: 「神島が浮かぶ北緯 34 度 32 分」

編集後記

気温の変動が激しい。昨今、夏のような陽気にはなったものの、周囲では体調を崩す人が多々見受けられ、健康管理の大切さを痛感しています。地域経済はアベノミクス効果が期待されていますが、果たして生活者の財布の紐が緩くなる時がくるのか、疑問にも感じるこの頃、それでも古代史の学びは楽しく、新たな因果関係の発見に心がときめくことも少なくありません。今月も古代の地勢観や地理的な繋がりについて、これまで誰もが言及しなかった切り口から、できるだけわかりやすく説明することに努めました。是非ともお楽しみください。

NCJ 編集長 中島 尚彦

1957年東京生まれ。14歳で米国に単身テニス留学。ウオートンビジネススクール卒業後、ロスアンゼルスにて不動産デベロッパーとして起業。米国ビジネス最前線で活躍する。1990年に帰国後、成田においてサウンドハウスを立ち上げる。現在ハウスホールディングス代表、日本シティジャーナル編集長を兼務。趣味はマラソンとギターの演奏、及び日本古代史研究。

