

日本の未来を見据えて撃つ！
そんなあなたにホットな話題をお送りする
最先端オピニオン紙

日本シティジャーナル

発行: ネットハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3
TEL 0476-89-2333 FAX 0476-89-2334
[平日: 10:00~19:00、土曜: 12:00~17:00]
<http://www.nihoncity.com>

成田市、佐倉市、印西市、富里市、香取市、山武市、船橋市
千葉市(花見川区、美浜区)、習志野市、八千代市、四街道市
酒々井町、栄町、小林、安良、多古町、横芝光町、芝山町、神崎町

発行部数: 500,000部

熊野古道のレイライン

熊野の聖地から広がるレイラインが証する記紀の史実

紀伊山地の霊場と参詣道は2004年、ユネスコの世界遺産に登録されました。その対象となった霊場と参詣道は、主として熊野古道と高野山、吉野・大峯の修験道であり、異なる宗教的背景を兼ね備えた聖地が見事に融和されて巨大な霊場と化していることが、高い評価を受けました。今日、熊野という言葉は様々な意味に解釈されていますが、ごく一般的には熊野古道を含む、紀伊半島の南方地域一帯を指すことが多いようです。

熊野古道は、中辺路、小辺路、大辺路、伊勢路、大峯奥駈道と呼ばれる主に5つの古道から構成され、それらが網目のように組み合わさっています。その中心に位置付けられるのが、熊野三山とも呼ばれる熊野本宮大社、熊野速玉大社、熊野那智大社です。神が籠る聖地として信望を集めた熊野の地は、古代、山岳修行者の修練の場となり、これら熊野三山を参詣することに、熊野古道の存在価値が見出されたのです。13世紀には、時宗と呼ばれた仏教の一派を導いた一遍により、「南無阿弥陀仏」と書かれたお札が融通念仏の聖として配られ、念仏を唱えることが勧められました。これが世間に共感を巻き起こし、「踊り念仏」として普及することになります。その功績を称え、熊野の大斎原には一遍を記念する石碑が建てられています。その

後、浄土信仰が各地に普及されるにつれて、熊野は阿弥陀の浄土としても、多くの人に崇められるようになります。

熊野古道は、人々が祈りの内に自然界の山々に足を踏み入れながら、聖地に到達することをひたすら願いつつ、長い年月をかけて形成された古代の貴重な文化遺産です。大自然の恵みの内に生まれ、美しい景観が見事に温存されてきた熊野の地は、歴史の遺産として極めて重要な意味を持ち、今日でも多くの人々を、祈りと心の癒しの旅へと導きます。

歴史の裏舞台に潜む熊野の聖地

熊野には比類なき多くの遺跡が残されており、日本国内に存在する最も由緒ある古代の聖地と比較しても、何ら遜色はありません。しかしながら、これまで伊勢神宮や出雲大社などの著名な神社と比較すると、そこまでの脚光を浴びることはありませんでした。その理由として、まず熊野は広大な地域に複数の聖地が拡散し、1つの聖地に焦点を当てられなかったことが挙げられます。次に、アクセスの問題がありました。熊野はその名前のごとく山奥に広がる大規模な聖地であり、古道の途中には危険を伴う急斜面も少なくなくただけに、誰もが親しむ聖地とは成り得なかったのです。修験道者の鍛錬の場となっていたことからしても、険しい道のりを想

像することができます。

また、「他国降臨の神体」と高野山により批判されたように、外来の神を祀る異文化ルーツの聖地と見られる向きもあり、それが、熊野の普及に歯止めをかけたもう1つの要因となりました。熊野で祀られている神々については、「熊野権現御垂迹縁起」に詳細が記載されています。そこには熊野の神が神武天皇の時代、唐より九州の英彦山、四国石鎚山、淡路の諭鶴羽山を経由して、熊野新宮の南にある神倉峯に降臨したと書かれています。このことから、熊野の神は「他国降臨の神体」と呼ばれることがありました。実際、熊野坐神、家津御子神や速玉神など、熊野の祭神の多くは出自が曖昧であり、伊勢神宮のようにわかりやすく神々の出自を特定できないことも、庶民の心を長年、射止めることができなかった原因と考えられます。

また、熊野三山を中心とする信仰の在り方が、いつしか神仏習合の影響を受けるようになり、最終的には仏教勢力の教えに重きが置かれたことが、皇族の参拝を妨げる要因にもなったようです。時の流れに沿って徐々に仏教色を強めていく最中、古代の神道をベースに伊勢と結び付いていた熊野三山の宗教観は、浄土教や修験道、陰陽道など、多くの宗教の影響を受けながら、独自の仏教的様相を帯び

た宗教文化に変わっていききました。こうして熊野では神仏の融合が成し遂げられたのです。更に、熊野は伊弉冉尊の墓である花窟神社がその原点に存在するように、神霊が「籠る」場所、「死の国」、隠された暗闇の場所のようなイメージで捉えられることが多かったことも、熊野信仰に対する世間の理解が乏しかった原因の1つと言えそうです。

こうして熊野信仰は伊勢信仰と徐々に分別されるようになり、伊勢神宮が脚光を浴び始めると共に、熊野の存在は歴史の陰に潜められるようになりました。その結果、熊野の地は世界遺産として登録されるまでの長い年月の間、さほど脚光を浴びることもなく、むしろその悪条件が功を奏してか、古代の有様が大方、温存されてきたのです。よって今日、熊野を訪ねる旅人は、その歴史の重みと自然の美、そして古代人の宗教観にちなんだ文化の遺産を、昔とほぼ変わらない姿で心に刻むことができます。

記紀が証する熊野の歴史

日本書記や古事記によると、国生みは、大海原にオノゴロ島が見出された後、高天原から神々が天下ることにより始まりました。そして淡路島を基点とした国生みの働きは、最終的に大八島国を構成する島々が特定された時点で完結します。その後、島々には数多くの聖地が見出されましたが、中でも最初に地名として挙げられたのが熊野でした。日本書記には、伊弉冉尊は火の神を生む際、灼かれて亡くなり、「紀伊国の熊野の有馬村に葬りまつる」と記載されています。つまり、熊野は記紀の中で最初に登場する、最も古い聖地の1つだったのです。そこは今日、花窟神社に比定され、その御神体である海沿いの岸壁に設けられた祭壇には、多くの参拝者が訪れます。

熊野は伊弉冉尊の墓が存在する由緒ある聖地として、古代より一目置かれてきました。先代旧事本紀の「国造本紀」によると、成務天皇の時代には、熊野国造は饒速日命の五世孫である大阿斗足尼(おおあとたじ)により支配されたことが記録されています。大阿斗足尼は、饒速日命の子であり神武天皇に布都御魂剣を奉った高倉下命の子孫です。その家系を継ぐ物部氏系や穂積臣を始祖とする民が、その後も熊野連として熊野を治め、熊野



神倉山ごとびき岩の急斜面から見下ろす新宮

本宮大社の社家としても長年に渡り奉仕したのです。

ところが、古事記の記述によれば、伊弉冉尊は出雲国と伯伎国との境にある比婆山に葬られたことになっています。島根県境に近い広島県庄原市比婆郡の北部にある標高1264mの比婆山頂には円形を描いた巨大な岩場があり、そこが伊弉冉尊の御陵ではないかと古くから伝えられているのです。島根県安来市にある標高331mの比婆山も比定地の1つとして挙げられていますが、後述するレイラインの検証からは前者の見解が正しいと判断できます。古事記の内容は、日本書記のものとは一見、矛盾していることから、五来重は「熊野詣」の中で伊弉冉尊の墓地を比婆山と断定し、熊野有馬村説の信ぴょう性を疑問視しています。しかしながら、出雲国と伯伎国にまたがる比婆山に伊弉冉尊が埋葬された後、その墓が熊野に移設されたという前提で歴史を理解すれば、記紀の内容をそのまま史実として受け止めることができるのではないのでしょうか。そこで、伊弉冉尊の子スサノオが、母の墓を移設するまでに至ったシナリオを想定してみました。

伊弉冉尊が比婆山に葬られた後、日本海の大海原を治めることを嫌っていたスサノオは、父、伊弉諾尊の許可を得て、天照大神に会うために高天原に上りました。高天原の場所は、おそらく日本列島の南方に存在し、スサノオは船で日本海から南西諸島が連なる太平洋へと南下したことでしょう。ところがスサノオは高天原に到着した後、数々の問題を引き起こし、最終的には追放されてしまうのです。その後、再び日本海に戻り、出雲の地へと向かったスサノオは、そこで八岐大蛇との決戦に臨みます。そして大蛇に象徴される敵軍に打ち勝った後、大蛇の尾から見つけた草薙剣は高天原にいる姉の天照大神に献上し、大蛇を切った十握剣は吉備の石上布都魂神社に宝蔵したのです。

その時、スサノオをはたと、近くの比婆山に葬られた母のことを不憫に思ったのではないでしょ

熊野本宮大社(大斎原)のレイライン



- ▲ 富士山-伊弉宮-大斎原
- 宗像大社-剣山-大斎原
- 神倉山-大斎原-八雲山(出雲)
- ◇ 神倉山-熊野本宮大社-石上布都魂神社
- ▽ 比婆山-大斎原-熊野速玉大社



花窟神社

うか。その墓地の場所は、八岐大蛇と対決した血生臭い場所にあまり近く、自らが統治を拒んだ日本海側に面する寂しい山の上でもあったのです。そこでスサノオは出雲の地から離れる際、伊弉冉尊の墓を移設するという勇断に踏み切ったのです。そして父の墓がある淡路島から見て冬至の日の出が拝める方向に、太平洋を臨む巨大な岸壁を特定し、そこを母の新しい墓地として定めたのではないのでしょうか。その場所が、絶景を誇る熊野の有馬村、今日の花窟神社です。

熊野の花窟は、高天原の比定地と考えられる沖縄諸島の伊平屋島、クマヤ洞窟を彷彿させる美しい名所です。また、クマヤ洞窟が伊平屋島の「ヤーヘー岩」を介して出雲の八雲山とレイライン上で繋がっているだけでなく、沖縄自体も淡路島の伊弉諾神宮に紐付けられ、更に八雲山と伊弉諾神宮を結ぶ線上に花窟神社の磐座があることは、偶然ではないでしょう。伊平屋島のクマヤと熊野は、出雲と淡路島を介し、レイライン上に意図的に結ばれていたと考えられます。そして複数のレイラインが見事に繋がりを持っていること自体、これらを仕組んだマスターマインドが存在したことを示唆しています。それがスサノオではないかと推測されます。スサノオは出雲の立役者であっただけでなく、伊弉諾尊と伊弉冉尊の墓地を出雲の八雲山のレイライン上に結び付けることを目論み、母の墓を花窟の

聖地に移設できる唯一の人物でした。その偉大な功績の結果が、日本書記に記載されていたと考えられるのです。

「熊野」の語源と意味を解明

熊野の歴史は記紀に記載されている地名の中で最も古いものです。しかしながら、何故、熊野という漢字で綴られたのでしょうか。熊野という名前の語源には様々な説があり、どれも定説には至っていません。今一度、熊野という地名の意味を振り返ってみたいと思います。

熊野の発音が「こもる」に類似していることから、森林が生い茂る地にて「籠る」という言葉が徐々に「熊野」に転化したと考える説が、一般的な解釈の1つです。「紀伊続風土記」には「熊野は限にてコモル義にして山川幽深樹木蓊鬱なるを以て名づく」とあり、森林が生い茂る様相が語源として解釈されていたことがわかります。また、熊野を「隠国(こもりく)とし、それが「隠野(こもりの)」「籠りの」と変化して神霊の籠る森林を意味するようになり、最終的に「熊野」に転化したとする考え方もあります。更に、「くまぐまし」という言葉は、うす暗いこと、物の影、更には樹木がこんもりと茂っていることを意味することから、熊野は秘めた場所、聖なる場所の意味を持つようになったとも言われています。いずれも熊野という大地が聖なる力を秘めていることを言い表しているようです。

熊野の語源を「隈野」とし、奥まって隠れた地の意として捉える説もあります。それは人間が弔われた後に行く死者の地を意味し、遠く離れた死者の国のような神秘的な場所の意にもなります。また、「紀伊続風土記」には「熊

野の国は今の牟婁郡奥熊野の地なり、大化の制で牟婁に合せて一郡とし、紀伊に属す」と記載されている通り、熊野国は紀伊国に編入されて牟婁郡となったことから、牟婁は熊野の同義語と考えられます。そして、「神奈備の御室」という表現が使われるように、「牟婁」という言葉は「室」に由来し、「囲まれた所」という意味合いを含んでいます。よって、「牟婁」にも神霊の籠る地のイメージが含まれているのではないのでしょうか。「隈」という文字も遠い辺境を意味することから、どちらも隔離された聖地のようなイメージを持つ言葉と言えそうです。

また、出雲における熊野の地名が紀伊半島に持ち込まれて、熊野と呼ばれるようになったという説もあります。熊野の地は淡路島を通じて、出雲とレイライン上でも繋がりが、双方が夏至の日の入りと冬至の日の出の方角を結ぶ一直線上に並んでいます。よって、2つの聖地に何らかの繋がりがあることに違いはありませんが、熊野の語源が出雲にあるという根拠には乏しいようです。更に、古事記の神武東征伝の中には熊の出現が記載されていることから、それが熊野の語源ではないかという説もあります。更に「クマ」を「神」の同義語とし、「熊野」を「神の野」とする考え方もあります。実際、神代は「クマシロ」と読む地域が日本に存在することから、神のことをクマと呼ぶ時代もあったようです。日本の地名には熊という漢字が多く含まれていますが、もしかしたらそれは、元来「神」の存在を認めた地として、神妙な名前が付けられたのかもしれない。

これまであまり脚光を浴びることのなかったアイヌ語説にも注目です。魏志倭人伝にはアイ

ヌ語で解釈できる古代日本の地名が含まれており、古代社会においては意外と、アイヌ語をルーツとする地名が多様されていた可能性があります。アイヌ語で神は kamuy(カムイ)、野原は nupu(ヌプ) または no(ノ)、そして山は nupuri(ヌプリ) です。すると神の野は「カムイノ」、神の山は「カムイヌプリ」となります。紀伊の広大な山地を見て、古代の民は「神の自然の野」と称するべく、「カムイノ」と呼んだのでしょうか。それが長い年月を経て訛り、「カムノ」「クムノ」となり、最終的に「クマノ」となった可能性があります。更にアイヌ語では熊のことを神と同じく「カムイ」と呼ぶのです。つまりアイヌ語では「神の野」と「熊の野」は、どちらも「カムイノ」なのです。これは単なる偶然でしょうか。

熊野は従来、「くまの」と読むのが普通ですが、一部の地方においては今日でも、「ゆや」と発音しています。それ故、熊野の読みは「くまの」と確定されるのではなく、「ゆや」と読んだり、または「くまや」と読むこともできます。平安中期に書かれた更級日記には、石山詣をする際には「斎屋(ゆや) におりて御堂にのぼる」とあります。斎屋とはお寺に引き籠り、斎戒沐浴(さいかいもくよく) と呼ばれる水浴びと心身の清めをする為の建物のことを言いますが、もしかすると熊野が「ユヤ」と読まれるようになった由縁も、熊野の地に「籠り」・「斎戒沐浴」する場所として古くから認知されていたのかもしれない。

熊という文字には、「ひへん」、「れっか」と呼ばれ、火を意味する部首が使われていることにも注視する必要があります。ひへんは、4つの点をもって火の燃えあがる様子を表す部首です。「熊」

という字の成り立ちは、物事を成し遂げることや、技の力、効能を言い表す「能」と言う文字に、「火」が付加されたものです。すなわち「熊」は、火をもって物事を成す、極めて力強い存在の意味を含んでいたのです。それ故、万物の霊長である、いと高き神を、1文字で表現するにふさわしい漢字と言えます。熊野は「神の野」であるが故に、神の意味を含む「熊」という漢字が厳選されたとも考えられるのです。

「熊野」の元来の読みを「クマヤ」とするならば、その語源がヘブライ語である可能性も出てきます。ヘブライ語で「立ち上がる」を意味する言葉は、**קום** (kum, kum) です。例えば、旧約聖書の詩編 82 は **קום אלהים** 「クマ・エロヒーム」という言葉から始まっています。「クマ」は「クム」の語尾が尊厳を持つ命令形に変化したものであり、「エロヒーム」は「ヤ」と同じく、「神」を意味します。すると、「クマ・エロヒーム」は「神よ、立ちあがってください!」という強い祈りの言葉であり、熊野(クマヤ)も同様に、ヘブライ語の祈りの言葉だったのです。

力強く立ち上がる神は、聖書によれば、火の神でもあります。それ故、万能の神、火の神を適切に表現するために「熊」という文字が厳選され、それに大地の広がりを意味する「野」の語尾が付加されて、「熊野」と書くようになったのではないのでしょうか。動物の中でも熊は時折、仁王立ちすることで知られ、その猛威と力は疑いないものです。よって、立ち上がる力強い存在として、動物の熊にも同じ漢字を用いるようになったのです。全知全能の火の神が大地に立たれることが、熊野という地名の背景にあった

送料無料 お値打ち価格でご提供!

北欧の洗練されたデザイン

伸張式ダイニングテーブル SM74T ¥158,000

- 色: チーク
- 幅 165/216/267×奥行き 100cm
- 重量: 62kg
- 拡張板2枚付(天板下収納)
- チーク化粧板
- デンマーク製

※椅子等は付属しません

skovby

Excellent Dining Rooms

展示品 限定1個

キャビネット SM80MB

¥248,000 → **¥128,000**

※わけあり品(扉に傷あり) 詳細はファニチャーハウス WEB サイトをご覧ください

伸張式ダイニングテーブル SM24B ¥168,000

- 色: ビーチ
- 幅 200/252/304/356×奥行き 100×高さ 73cm
- 重量: 75kg
- 拡張板3枚付(天板下収納/特許取得済)
- 天然木化粧板
- デンマーク製

※椅子等は付属しません

ダイニングテーブル+チェア セット購入で更にお値引き!

詳しくはお気軽にお問い合わせください。

大人気リクライニングチェア入荷

耐久性に優れた本革仕様のハイエンドモデル

DESIGNED BASIX SIMPLICITY

RC33BK

¥27,800

- 色: ブラック
- 幅 76.5×奥行き約 88-118×高さ 102-87cm
- 座面高 45.5-49cm
- ※360度回転可能
- ※足乗せオットマン付き

本革の快適な座り心地を衝撃特価でお届け

DESIGNED BASIX SIMPLICITY

RC37KH

¥25,800

- 色: カーキ
- 幅 81.5×奥行き約 80-125×高さ 78-96cm
- 座面高 42-45cm
- ※無段階調整式
- ※足乗せオットマン付き

しっとりとした本革の張り地

DESIGNED BASIX SIMPLICITY

RC35BK

¥23,800

- 色: ブラック
- 幅 82×奥行き約 90-114×高さ 88-100cm
- 座面高 45-50cm
- ※無段階調整式
- ※足乗せオットマン付き

SKOVBY デザインのスタンダードといえるモデル

SM66B/Suara29 ¥39,800

- 色: ビーチ
- 幅 45×奥行き 41×高さ 95cm
- デンマーク製

SM62B/Suara29 ¥38,800

- 色: ビーチ
- 幅 45×奥行き 41×高さ 100cm
- デンマーク製

SM64B/Ambassador Plain27 ¥32,800

- 色: ビーチ
- 幅 45×奥行き 41×高さ 95cm
- デンマーク製

ファニチャーハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

ご注文・お問合せは、WEBサイト・電話・ファックスから

www.furniturehouse.co.jp

TEL: 0476-24-5111

FAX: 0476-24-5112

※営業時間 平日 10:00~19:00 土曜 12:00~17:00

送料・お支払い方法・発送時期などについては、お問い合わせください。お客様の都合によるキャンセル・返品は承っておりません。 ※掲載価格は2014年3月5日現在のものです。消費税5%を含んであります。最新の価格はファニチャーハウス WEB サイトにてご確認ください。



熊野本宮大社

ことを、ヘブライ語から察することができます。

熊野と沖縄の伊平屋島は前述した通り、レイラインによって結び付いているだけでなく、熊野の元来の読みを「くまや」とするならば、伊平屋島のクマヤ洞窟と地名を共有していることにも注目する必要があります。沖縄諸島は神の島々と呼ばれるほど、遠い昔から大変信仰の深い地域として知られ、伊平屋島も例外ではありません。この伊平屋という名前を逆読みすれば、島の名前はヘブライ語で神を意味する「ヤヒー」となり、正に「神の島」の意となります。大陸から渡ってきた古代の渡来者は、当初沖縄に拠点を設けた際、伊平屋島を神の島と位置付け、その海岸に際立つクマヤ洞窟の周辺を祭祀場とし、そこで「神よ、立ち上がたまえ!」、「クマ・ヤ!」と祈りを捧げたことでしょう。こうして伊平屋島の巨石はいつしか「クマヤ洞窟」と呼ばれるようになったのです。

ヘブライ語の検証からわかることは、神が降臨し、立ち上がる神聖な場所が「クマヤ」であったということです。それ故、伊平屋島に紐づけられた紀伊の聖地も同様に、「クマヤ」と呼ばれるようになったのでしょう。それは偉大なる生ける神が立ち上がり、聖地に降臨して下さることを願い求めた結果でもあります。「クマヤ」は神への祈りの言葉であり、それがいつしか「熊野」と書かれるようになり、地名として定着し

たとえられます。

熊野本宮大社のレイライン

熊野本宮大社を中心とするレイラインの全体像を把握する為には、熊野と各地の古代拠点を結ぶ線を見出し、同一線上や、それと交差する線上に並ぶ複数の拠点の相互関係を検証するプロセスが大事です。気を付けなければならないことは、古代聖地が今日とは違う場所に存在していた場合が多々あるということです。

まず、熊野の神は「熊野権現御垂迹縁起」によると、大陸より熊野新宮の南にある神倉山に降臨したと記載されています。これは、熊野におけるレイラインの原点が神倉山にあることを意味し、神倉神社のごとびき岩のことを指していると考えられます。今日、熊野新宮は熊野三山の一社である熊野速玉大社として知られていますが、そこから1kmほど南方にある神倉山のごとびき岩が、実際には神が降臨した神聖なる磐座として当初から定められていたのです。それを裏付けるごとく、神倉山に建立された神倉神社周辺の経塚からは、祭祀用具を含む多くの銅鐸や遺物が発見され、その歴史は神武東征以前に遡るものも多く含まれているようです。古代の民はごとびき岩の神座を祭祀場として祀りごとを行ひ、神に祈りを捧げていたと考えられます。ごとびき岩の荘厳さは一度でも、その岩場を登って見れば、すぐに肌で感じるすることができます。

また、背後の神倉山周辺を探索してみると、樹木が茂っている箇所は多いものの、山全体が巨大な岩石の塊であることがわかります。そして所々、急斜面の崖壁が岩肌を露出している場所があり、それらの岩場を昇り降りする

だけでも危険が伴う程です。神倉山は古代、海岸に面していたと推定され、花窟神社や伊平屋島のクマヤ洞窟のように、海岸沿いの重要な聖地として早くから認知されていたことでしょう。それ故、紀伊に到来した渡航者の多くは太平洋岸を船で渡り、神倉山のすぐそばに着岸し、そこから山を登ってまず、神を崇めたことでしょう。日本書記では、天皇軍が佐野を越えて熊野の神邑に到着した際、神武天皇が「天磐盾に登り、さらに軍を率いて前進した」と記載されています。熊野の神邑とは熊野速玉大社がある地域であり、「天磐盾」とは新宮市の神倉山一帯とされることから、「磐盾」とは盾の形をしたごとびき岩のことを指していました。この記述からも、熊野では神倉山の磐座がとりわけ重要視されていたことがわかります。

また、熊野本宮大社は現在の場所とは異なり、大斎原こそ本来の聖地であったことにも留意する必要があります。1889年に起きた大洪水の為に社殿が破壊し、その後、熊野本宮大社は大斎原の北側、およそ700mの地点に移築されたのです。よって熊野レイラインを検証する際には、その中心地となる熊野本宮大社の場所を大斎原と考えなければなりません。大斎原と熊野本宮大社までの距離はさほど長くありませんが、後述する通り、大斎原と今日の熊野本宮大社を通るレイラインは微妙に異なり、それぞれが重要な意味を持っています。

熊野のレイラインを構築する際の原点は、熊野本宮大社の大斎原ですが、その場所が、どのように見出されたかも、熊野に結びつくレイラインを検証することにより、およそ推測することができます。「熊野権現御垂迹縁起」

には、神倉山に降臨された熊野の神は、その後、熊野川の支流に向かい、崇神天皇の時代には大斎原にて社が建立されたと記載されています。そこが後に熊野本宮大社となり、その主祭神は家都御子神でした。

熊野の神が古代、神倉山から大斎原に向かったという記述は重要です。何故なら、その順番をヒントとして大斎原の場所がどのように見出されたのか、そのプロセスをレイラインを用いて再現することができるからです。まず、熊野の東西に広がる列島の拠点として、東は日本最高峰の富士山、日本海側には古代最古の拠点の1つである出雲の八雲山、そして筑紫にも古代の重要拠点である宗像大社が存在することを念頭におきます。そして神倉山と出雲の八雲山を結び、このレイライン上に見出される全ての拠点が、熊野の神と出雲の神、双方に紐づけられることを目論みます。次に、そのレイラインに交差する形で、富士山と伊雑宮を結ぶ線を引き、伊雑宮は太平洋側における最古の拠点の1つであり、古代では伊雑宮に船を着岸させて内地へアクセスする交通のルートが重要視されていたと考えられます。これら2本のレイラインが交差する場所に、熊野の大斎原が見出されたのです。

大斎原を中心とする熊野のレイラインの構築には、更に複数のレイラインが関わっています。日本列島の西端、筑紫に存在した古代聖地である宗像大社と、四国聖山の1つである剣山を結ぶ線は、ほぼ同緯度を横切り、このレイラインが見事に大斎原を通り抜けます。このレイラインからは、高天原の神々や天照大神の子孫と直結する宗像大

けでなく、霊山として名高い剣山にも熊野が意図的に紐付けられた経緯が見え隠れします。そして大斎原と同じ北緯33度50分を通る緯度線を東西に引くと、西方は四国三嶺の頂上を通り抜けます。三嶺は十握剣が宝蔵された石上布都魂神社と投入堂を結ぶレイライン上にあり、投入堂は、出雲の八雲山と同緯度線上に存在します。つまり、これらは全てスサノオの拠点であった出雲に関連する拠点であったのです。それ故、大斎原はレイラインを通して、スサノオのライフワークを象徴する場所でもあったのです。更に、富士山と伊雑宮を結ぶレイラインと、出雲の八雲山と神倉山を結ぶレイラインは、左右対称に全く同じ角度に引かれています。

熊野速玉大社の場所も、大斎原の場所から特定することができました。熊野の地に伊弉冉尊の墓を移設したスサノオは、伊弉冉尊も自らの社で祀られることを望んだことでしょう。そこで当初、伊弉冉尊が葬られた比婆山と大斎原をレイラインで結び、その線が熊野の海岸線にあたる場所に、母、伊弉冉尊を祀る社を建立したのです。それがスサノオを創始者とする熊野速玉大社の始まりであり、伊弉冉尊が祀られている由縁です。そして後世において大斎原が現在の熊野本宮大社に移築される際は、神倉山と石上布都魂神社を結ぶレイライン上に新しい社殿が造営されました。スサノオの活躍を背景にした古代の英知が、レイラインの不思議な繋がり背景に満ち溢れていることに、驚きを隠せません。(文・中島尚彦)

連載中の歴史コラムは随時更新して <http://www.history.jp.com/> に掲載しています。是非ご覧下さい。

ネット通販スタッフ募集!

一般事務・通販電話オペレーター

電話・メールによる注文・問合せ対応及びPCを使った事務作業
[正社員] 月給17.6万円~ [パート] 時給1000円~

インフラ・システム運用エンジニア

社内システムの設計、開発、運用。社内サーバ設定、運用保守など
[正社員] 年俸制 350万円~

[時間] 正社員…平日09:00~19:00 / 土曜11:00~17:00
 ※休憩1時間 ※早出、残業、休日出勤有
 パート…1日5時間より応相談



[休日] 日祝日、隔週土曜、年末年始休暇、有給休暇
 [待遇] 社会保険完備、年2回賞与、天然温泉無料優待、TOEIC受験支援制度、駐車場完備、車通勤可、海外研修、社宅完備(独身・家族用、正社員のみ) etc.

国内最大規模の楽器・音響機器販売会社
株式会社 サウンドハウス

最新の情報/応募方法は **WEBサイトをご覧ください**
guide.soundhouse.co.jp/kaisya/recruit.asp

【お問合せ】 担当: サウンドハウス採用係
☎ 0476-89-1777
 e-mail: job@soundhouse.co.jp
 〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3 (野毛平工業団地内)

物流倉庫スタッフ募集

梱包・ピッキング及び倉庫整理

商品の入出荷作業、ピッキング、倉庫の整理及び清掃
[正社員] 月給17.6万円~ [パート] 時給1000円~

4tトラックドライバー ※正社員のみ

トラック(4トン車、2トン車)の運転、荷物の積み卸し
 ※輸送エリアは主に首都圏 ※要中型免許(8トン限定可、AT限定不可)
 ※運転の業務がない時は、物流倉庫での作業を行います

[正社員] 月給23万円~
[時間] 正社員…平日・土曜 07:00~17:00
 ※休憩1時間
 ※早出、残業、休日出勤有
 パート…1日5時間より応相談



[休日] 日祝日、隔週土曜、年末年始休暇、有給休暇
 [待遇] 社会保険完備、年2回賞与、天然温泉無料優待、TOEIC受験支援制度、駐車場完備、車通勤可、海外研修、社宅完備(独身・家族用、正社員のみ) etc.

サウンドハウスグループの中核である物流を担う
株式会社 ロジハウス
 【お問合せ】 担当: サウンドハウス採用係
☎ 0476-89-1777
 e-mail: job@soundhouse.co.jp
 〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3 (野毛平工業団地内)

室内でも室外でも活躍する音響機器!

PA10/4

クラシックプロ 商品ID:25720

ミキサー
+
スピーカー
+
マイク(1本)

講演会やイベント、
ステージ用途に最適!

箱を開けてセッティングすれば、
すぐに音出し可能。マイクは
合計4本まで接続可能です!

23,800円

スピーカーケーブル&
マイクケーブル付属!

持ち運びラクラクな
コンパクトセット

※マイク1本付属

ミキサー、スピーカー、ケーブル等を1つに収納可能。
コンパクトにまとまりキャスター付きで持ち運びも楽々

PAeZ 35,800円

ワイヤレスマイクセット

クラシックプロ

CWM801S PLUS

29,800円

送信機内蔵・高音質マイクと受信機のセット!

株式会社サウンドハウス

〒286-0825千葉県成田市新泉14-3 (野毛平工業団地内)

TEL:0476-89-1111 / FAX:0476-89-2222

www.soundhouse.co.jp

ショールームでお持ちしています!

サウンドハウス

平日 10:00~19:00
土曜 12:00~17:00
日曜/祝日 休業

※掲載価格には消費税(5%)を含みます

他にも色々取揃えています!



大和の湯

春、桜の天然温泉リゾート

全国トップ20ランクイン

春の風物詩「桜咲く温泉」

昼間のやさらかな
日差しの中の桜も
夜桜も、どちらも
楽しめる露天風呂。



大和の湯 - 効能 -

腰痛、神経痛、筋肉痛、関節痛、アトピー、五十肩、
うちみ、運動麻痺、関節のこわばり、肌あれ、くじき、
痔症、冷え症、慢性消化器病、後回復期、切り傷、
疲労回復、健康増進、やけど、風邪の予防など

大好評! YAYOIスパ&フィットネス



アジアンムード溢れる個室にて
一流施術師のケアをご提供

- ◆ボディ.....3,200円(30分)~
- ◆フット.....4,500円(45分)~
- ◆アロマ.....5,800円(60分)~
- ◆フェイシャル...8,500円(90分)~

カイロプラクティック
約10分 1,500円

カイロプラクティックの第一人者
田中直文先生が施術!

《施術日》月・木・土・日・祝日 《施術時間》11:00~21:00

※各セラピストのボディセラピーを45分以上受けて頂いた後に、田中先生が施術いたします。
※田中先生によるマッサージ+カイロプラクティックのコースもございます。詳しくはお問い合わせください。
※Yayoi Spaは年中無休です。



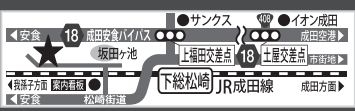
入館料|平日 : 700円

土日祝: 1000円

※小学生の入館料: 300円(大人同伴の入館の場合)

営業時間|10:00-22:00

※年中無休(全館禁煙)



www.yamatonoyu.com

TEL 0476-28-8111

未就学児の入館はご遠慮ください



WEB サイト案内

日本シティジャーナルをご覧いただきありがとうございます。
本紙のバックナンバーはWEB サイトにてすべてご覧頂けます。
連載中の歴史に関するコラムは最新情報に随時更新して
スペシャルサイト「日本とユダヤのハーモニー」にまとめて
あります。ご意見・ご要望等をお待ちしております、FAXや
ホームページからお寄せ下さい。

日本シティジャーナル : <http://www.nihoncity.com/>

日本とユダヤのハーモニー : <http://www.historyjp.com/>



編集後記

本稿を執筆している最中にTVをつけると、
東日本大震災の時も地震を予知していた東大
名誉教授である村井氏の語に目が釘付けに
なりました。東日本大震災に類似した地殻変動が
昨年頃から観測されており、今年3月にも南海トラフ
周囲で巨大地震が発生する可能性があるとの
ことです。もし巨大地震に襲われたら、果たして
十分な準備ができていだろうかと自問すると、
食糧や水の備蓄だけでなく、通信や交通手段
にも不備が見つかりました。備えあれば憂い
なし。今、対策をとらなければなりません!

NCJ 編集長 中島 尚彦

1957年東京生まれ。14歳で
米国に単身テニス留学。ウォートン
ビジネススクール卒業後、ロス
アンゼルスにて不動産デベロッ
パーとして起業。ビジネス最前線で
活躍する。1990年に帰国後、
成田にサウンドハウスを立ち上げる。
現在ハウスホールディングス代表。
日本シティジャーナル編集長を
兼務。趣味はアイスホッケーと
読書。この数年は「日本とユダヤの
ハーモニー」の執筆に勤む。



カリフォルニアのおいしい水 アクアヴィル

AQUAVILLE

2ケースセット! 計48本
500mlボトル 24本入

2ケース 送料込 **1,680円**

※一部離島を除く 2014年3月現在の税込価格です

携帯でのご注文はこちら

フィットネスハウス ☎0476-89-3111

募集! フロント受付スタッフ

【業務】フロント受付および、配膳スタッフ
【資格】車通勤可、大駐車場完備
未経験の方大歓迎、一から丁寧に教えます
【時間】10:00~22:00 内で、1日5~8時間
週4日以上シフト制 (応相談)

【給与】時給 900円
【待遇】社保完備、従業員家族を当館へ無料優待
【応募】電話連絡の上、履歴書をご持参下さい

大和の湯

〒286-0841
千葉県成田市大竹 1630 e-mail: info@yamatonoyu.com (担当:採用係)

お問合せ **0476-28-8111**

成田市坂田ヶ池公園そば

大和の湯 3F 和食会席 あじ彩

春の香りと味わいの逸品

季節のお薦め料理

極上の江戸前寿司

- ◆二人静(特上八かん・一卷、お椀付) 1,500円
- 春を口いっぱいを感じる!
- ◆春野菜の天婦羅 800円

春の淡路料理

新鮮な魚介を独自ルートで毎日入荷。
産地直送の贅沢な食材を
心ゆくまでご堪能ください。

- シラサエビの唐揚げ... 900円
- コチの薄造り 900円
- オコゼの唐揚げ..... 1,200円

※写真は一例です、入荷される食材は日々異なります。あらかじめご了承ください。

ドリンク無料チケットプレゼント!

1000円以上お食事されましたお客様に、次回お食事時に利用可能なドリンク無料チケットプレゼント!(平日のみ使用可)
※ソフトドリンク、ワイン、生ビール、焼酎、冷酒の中から好きなドリンクを一杯サービス致します。

営業時間|11:00-22:00(L.O.21:00) TEL.0476-28-8111