

日本の未来を見据えて撃つ！
 そんなあなたにホットな話題をお送りする
 最先端オピニオン紙

日本シティジャーナル

発行: ネットハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3
TEL 0476-89-2333 FAX 0476-89-2334
【平日】10:00~19:00【土曜】12:00~17:00
<http://www.nihoncity.com>
成田市、佐倉市、印西市、富里市、香取市、山武市、船橋市
千葉市(花川月区、美浜区)、習志野市、八千代市、四街道市
酒々井町、栄町、小林、安食、多古町、横芝光町、芝山町、神崎町

発行部数：500,000部

元伊勢と三輪山のレイライン Vol.VII

御巡幸地の指標となった伊吹山と竹生島の重要性

滋賀県の最高峰である伊吹山は、古代から比類なき霊峰として崇められてきました。標高1,377mを誇る伊吹山頂は、琵琶湖の西岸や東方の岐阜など周辺の平野部から眺めることができる、神が宿る山として知れ渡ったのです。その地勢の特異性に目を留めた古代の識者らは、御巡幸地を定めるための指標としても積極的に伊吹山を用いたようです。その結果、坂田宮に続く元伊勢の御巡幸地の中には、伊吹山とレイライン上で結び付く聖地が少なくありません。

伊吹山は日本書紀の中で「五十葺山」とも記されていることから、元来は「いそぶき」と呼ばれていた時代もあったようです。「イソ」「五十」という名のルーツには、海人豪族とイスラエルが絡んでいる可能性があります。琵琶湖の西方には安曇川が流れ、周辺には船木関も複数存在したことから、古代では渡来系の海人豪族がその地域一帯を拠点としていたと考えられています。安曇氏の祖神は海の神、神道の神である阿曇磯良（あずみのいそら）、磯武良（いそたけら）です。安曇氏の伝承が残されている対馬の和多都美神社では、三柱鳥居の中に磯良恵比須の岩が祀られています。これら多くの「いそ」という呼び名は、イスラエルの「イス」に由来するものではないでしょうか。「イスラエル」とは、ヤコブが神と取っ組み合いをして勝ったことから、「神が戦う」、「神に勝つ」、「神の皇子」もしくは「神が支配する」という意味であるというのが一般的な見解ですが、定説には至っていません。いずれにしても、神の祝福を得ながら神の支

配下において国家の安泰を願う意味が込められている言葉に違いはなく、「磯」「磯良恵」「五十」「五十鈴」が、イスラエルの「イス」に関連している可能性があります。五十葺山とも呼ばれた伊吹山が命名された背景にも同様に、古代イスラエルの知恵が絡んでいたかもしれません。

海人豪族は高度な航海技術と造船の経験をもって大陸より渡来したと考えられています。安曇氏や船木氏もその例に漏れません。日本書紀によると、天智天皇の時代に百済から多くの渡来人が蒲生郡に移住してきたという記載が見られます。当時の琵琶湖周辺は湿地帯であった故に、土木・灌漑の技術を持つ渡来系の民は琵琶湖界限でも集落を形成することができたのです。琵琶湖の東南、桐原郷は渡来系の大友日佐の本拠地であり、古代では琵琶湖西方の志賀郡大友郷（大津市）にも拠点を持っていました。新撰姓氏録には「大友氏百済国人」と記されていることから、大友氏も渡来系であることに違いはなく、周辺の遺跡から発掘された遺物や、特殊な構造の横穴式石室を有する墓の構造からも、渡来系の民が多く居住していたことがわかります。その他にも穴太氏、志賀氏、三津首氏、西織氏などの渡来系氏族の名が知られています。

これだけ多くの豪族が大陸より海を渡って渡来してきた訳ですから、その中にイスラエル系の民族が絡んでいると考えても何ら不思議はありません。いずれにしても、蒲生郡が位置する琵琶湖の東方では、古代から渡来系氏族が地域一帯を占めるようになり、古代文化の発展の担い手

となったのです。

その琵琶湖に隣接する最高峰が伊吹山です。そして神が宿る山として頭ひとつ抜きん出ているからこそ、伊吹山は列島の指標と絡んでレイラインを構成するための要因となることが多く、元伊勢御巡幸地を特定する際にも頻繁に用いられました。そこで今一度、古代の人々が伊吹山を指標として、琵琶湖東方にある坂田宮から続く元伊勢御巡幸地や周辺の聖地をどのように特定したのか、レイラインを考察しながら振り返ってみることにします。

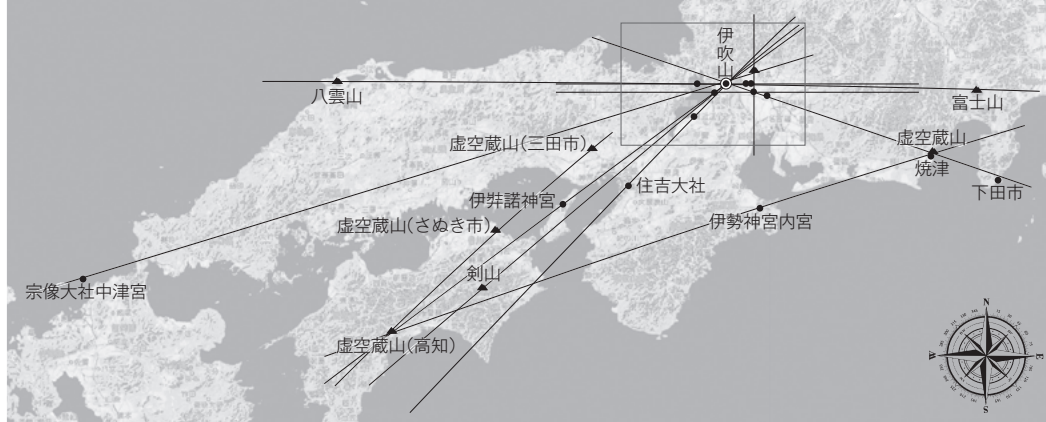


竹生島と伊吹山を琵琶湖上から眺める

元伊勢の行程を占う 伊吹山のレイライン

伊吹山は多くのレイラインが交差する中心点です。中で最も重要な線が、富士山と出雲の八雲山を結ぶ線です。このレイラインは、その途中で近畿の霊峰として名高い伊吹山と琵琶湖の竹生島(ちくぶしま)を通り抜けます。その富士山のレイラインと交差するもう1本の重要な線が、伊吹山と剣山を結ぶレイラインです。その線上には元伊勢の御巡幸地である坂田宮が存在することから、このレイラインが坂田宮の御巡幸地を特定する際に用いられ、伊吹山と剣山という2つの霊峰の力を吸収することが目論まれたと推測されます。この2本のレイラインが交差する伊吹山は、富士山、八雲山、剣山という名高い3霊峰の地の力を共

伊吹山のレイライン



日本列島各地に存在する虚空蔵山



有するもうひとつの靈峰として崇められたのでしょう。

また、造船技術で抜きん出ていた豪族である船木氏の本拠地となった本巣郡の船来山と、宗像大社中津宮を結ぶレイラインが伊吹山を通り抜けることにも注目です。古代、列島周辺を船で行き来した海人豪族は、当初、対馬から宗像にかけて拠点を広げた後、瀬戸内を東方へと向かい、淡路島を越えて琵琶湖周辺にまで辿り着いたのです。中には率先して琵琶湖の東方にも拠点を広げる氏族も存在し、船木氏のように本巣郡の船木を本拠地として、地域周辺に様々な貢献をする氏族も歴史に名乗りを上げるようになります。

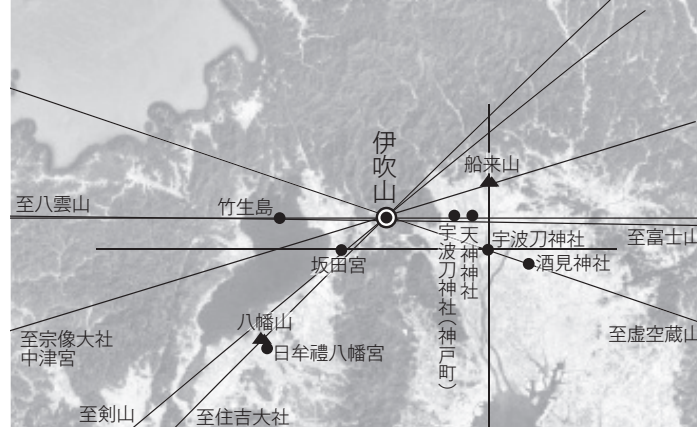
伊吹山は坂田宮に限らず、その後の元伊勢御巡幸の地を特定するための指標としても用いられました。まず、伊吹山と静岡の焼津近郊、太平洋岸に面した虚空蔵山(こくぞうさん)を結ぶレイラインに注目してみましょう。虚空蔵山は静岡県の瀬戸川河口の北側に位置する小高い山であり、その対岸には宗像神社があります。下田市には船木の拠点もあることから、河口周辺の地域一帯には古くから海人族が住み着いていたのです。そして坂田宮に続く御巡幸地が、この虚空蔵山と伊吹山を結ぶレイライン上に2社、並んでいます。伊久良

河宮に比定される宇波刀神社と、次の中嶋宮に比定される酒見神社は確かにレイライン上に一列に並び、綿密に地勢に絡むレイラインを検証した結果であることを証しているようです。

その宇波刀神社は本巣郡の船来山と南北に渡り、同経度線上に並んでいます。このレイラインはちょうど宇波刀神社の地点で、伊吹山と虚空蔵山を結ぶレイラインと交差しています。宇波刀神社は船木山、伊吹山、虚空蔵山を指標としてその社の場所が特定されたと考えられます。また、伊久良河宮の比定地候補の次点として挙げられている神戸町の宇波刀神社と天神神社は、伊吹山と同緯度線上に並んでいます。これらは安八町の宇波刀神社が設立された後、伊吹山の緯度線に繋がる神社が待望された結果、新たに建立されたと推測されます。

伊吹山と伊久良河宮、中嶋宮を一直線に結ぶ線上にある虚空蔵山は、一般的にあまり知られていませんが、元伊勢御巡幸の時代では、にわかに脚光を浴びていたようです。虚空蔵山は今日、全国に少なくとも17か所あり、その多くが海岸近くか、大河沿いに位置しています。一連の虚空蔵山が水際に多く存在するという事実の背景には、古代、海人豪族の関

伊吹山のレイライン(拡大図)



次頁に続く

住吉大社のレイライン



与があったと推測されます。海や川の水上交通路の利便性を向上させることを目論む海人族にとって、水際から見える山を指標として水上を移動することは航海術の基本です。そして各地で目印となる山々を厳選し、それらを指標として位置付ける際には虚空蔵山という称号を与えたことがあったようです。こうして静岡の虚空蔵山も、元伊勢の指標として用いられ知られるようになったのでしょう。

虚空蔵山の「コクソウ」という読みに対しては、「虚空蔵」という漢字が当てられています。その意味について定説はありませんが、ヘブライ語にルーツがある可能性を否定できません。קוק (kohk, コク) はヘブライ語で「法律」を意味します。זו (zo, ソウ) は、「これ」、「この」を意味する言葉です。合わせて「この律法」という意味になります。そして「ぞう」に、蔵という漢字を当てることにより、律法を蔵に収めるという意を成す言葉になります。つまり「虚空蔵」は、大切な「律法」を秘蔵するという意となり、モーセが神から授かった十戒の石板が契約の箱の中に収蔵されたイスラエルの歴史を彷彿とさせます。

日本列島の各地に散在する虚空蔵山の中でも、標高675mを誇る高知の虚空蔵山は特筆に値します。前述したとおり、伊吹山と伊久良河宮(宇波刀神社)、及び中嶋宮(酒見神社)を結ぶレイラインは静岡焼津の虚空蔵山に向けて一直線に繋がっています。次に、その駿河湾沿いの虚空蔵山と高知の虚空蔵山を結ぶと、このレイラインは見事に伊勢神宮の内宮を通り抜けています。最後に高知の虚空蔵山から伊吹山に向けて線を引くと、このレイラインは淡路島の伊弉諾神宮を通り抜けているのです。つまり伊吹山と、静岡及び高知の虚空蔵山を結ぶ三角形の線上には2か所の元伊勢だけでなく、伊勢神宮と伊弉諾神宮も連なっていることがわかります。

古代の民がいかに山の位置付けを大切に考え、御巡幸地をそれらの指標と紐付けすることを重視し、地の利と神の祝福を共有しようと尽力したか、その

絶え間ない努力をレイラインの不思議から垣間見ることができます。そして伊勢神宮と伊弉諾神宮に結び付くレイラインが通る高知の虚空蔵山は、中嶋宮の次に向かう元伊勢御巡幸地を見定めるための指標としても用いられることになります。

伊吹山と住吉大社に 直結する八幡山

伊吹山のレイラインには、もう1本の重大な線が含まれています。それが伊吹山と住吉大社を結ぶレイラインです。由緒ある住吉大社の背景について、今一度振り返ってみましょう。摂津国一の宮、住吉大社と言えば、海の神を祀る神社として有名です。伊耶那岐命が穢れから身を清めるために海に入って禊をされた時に生まれたのが住吉大神の三神です。住吉大神は海より出現されたと言い伝えられてきたことから、海の神として古くから崇められ、特に漁民や航海関係者から篤く崇拜されてきました。元伊勢直後の時代では、その住吉大神の御加護を受けて、神功皇后が海を渡る熾烈な戦いを制して新羅の平定を実現しています。

レイラインという視点から住吉大社と他の聖地との関わりを考察すると、意外な事実が浮かび上がってきます。海の神を祀る住吉大社は、富士山と宇佐神宮を繋ぐ1本のレイライン上に位置しています。しかもその同一線上に、香川の金刀比羅宮と淡路島の伊弉諾神宮も並び、どれもが歴史上海人族との繋がりがあるという共通点を持っているのです。

住吉大社とレイラインで繋が
る宇佐神宮は、朝鮮半島を経
由して渡来した秦氏が建立した
八幡宮の総本山です。北九州
の豪族である地元の宇佐氏は
海人族であるという説もあり、
宇佐周辺には秦氏の拠点が数
多く存在します。また、二の鳥
居近くの黒男神社では、住吉大
神と海人族とに深く関わる武内
宿禰が祀られていることも注目
に値します。宇佐の地は、宗像
海人が対馬、壱岐を含む北九
州から瀬戸内へと行き来を繰り
返す途中にあることから、古代

より渡来系の海人豪族が地域
一帯を統括していたのです。

「こんぴらさん」で知られる金刀比羅宮も、海上交通の守り神として篤く信仰され、その創始は海人豪族に由来しています。また、伊弉諾神宮ではその名のとおり、伊邪那岐神が祀られています。神代の神々はアジア大陸より海を渡って渡来してきたからこそ、記紀の記述には海に関連する神話が多く含まれ、多くの神々のイメージが海人族の様相を呈しているのではないのでしょうか。よって神代の神々こそ、海人の元祖であり、大陸より海人族の文化を伝播させた先駆者だった可能性があります。いずれにしても、住吉大社とレイラインで繋がる神社は、「海」というモチーフを共有し、意図的に同一線上に並ぶようにそれらの場所が特定されたと考えられるのです。

その他、住吉大社を通るレイラインの中には、元伊勢の中でも著名な籠神社の奥宮である真名井神社と紀伊半島の最南端、紀伊大島の東側にある檜野崎を結ぶ線や、宗像大社と淡路島舟木の石上神社を結ぶレイライン等があります。特に船木氏が建立したと考えられる石上神社は、三輪山や斎宮と同緯度に存在するだけでなく、そこに巨石が運ばれて聖地化された痕跡が残されていることから、元伊勢の結末について後世に何かしら、重大なメッセージが残されているのかもしれません。



その住吉大社と伊吹山を結び、レイライン上に、近江八幡の八幡山が存在します。八幡山は琵琶湖東南の沿岸にある日牟禮八幡宮に隣接する標高283mの小高い山です。後世においては豊臣秀吉が山の中腹に八幡城を造営しただけでなく、麓の城下町には八幡堀と呼ばれる運河を整備し、琵琶湖を往来する荷船は全て八幡を通るという政策を執り行ったことでも有名です。

その結果、近江の商業は急速に発展してその名を全国に轟かせ、「近江を制するものは天下を制す」とまで言われたほどです。これほどまでに近江八幡が劇的な発展を遂げた背景には、八幡山が伊吹山と住吉大社とに紐付けられ、海の神と山の神の力を継承する重大な聖地であることに秀吉公自身が気づいていたからかもしれません。



八幡山が重要な地点である理由は、周辺地域の歴史的背景からも察することができます。まず、豊鍬入姫命と倭姫命が長い年月をかけて元伊勢の御巡幸と呼ばれる旅をしていた紀元1世紀頃、渡来系豪族の移民の流れが地域一帯に加速し、特に琵琶湖の東岸への流入が顕著となり、強い影響力を持つようになったことに注目です。その結果、優れた大陸の文化が短期間に定着しただけでなく、鉄工や造船技術までも矢継ぎ早に導入されたのです。次に、琵琶湖周辺が水路や陸路のアクセスにとっても優れた場所であったことが挙げられます。琵琶湖は東西を行き来する際の要所であるだけでなく、実際に船木関などが随所に設けられ、神社造営や造船用の木材が頻繁に運搬されていました。その中心地が八幡山だったのです。



2世紀半ば、成務天皇の時代では、八幡山の麓にて武内宿禰が日牟禮八幡宮を建立しました。多くの渡来者が流入し、地域一帯が急速に発展を遂げたことから、その中心地において神を祀り、地域の安泰と国家の平安を祈ることが不可欠な時代でした。そこで、住吉大社と伊吹山を結ぶレイライン上にある山が見出され、八幡山と名付けられたのではないのでしょうか。八幡と名がつく聖地の背景には秦氏の働きがあり、八幡神社の総本山である宇佐神宮でも祀られている武内宿禰により、琵琶湖畔の八幡山でも社が建立され、神が祀られたのです。秦氏こそ、渡来系豪族の中でもイスラエルのユダヤ系一族であり、優れた大陸の文化を日本に移植した名門一族です。その生粋の渡来系豪族が近江の発展にも関わっていたからこそ、地域の発展が加速したと考



えられるのです。

それから5世紀を経た飛鳥時代、これらの社会的インフラの重要性と地域の聖地化に目を留めた天智天皇は、近江への遷都という勇断をもって国家の統治に臨みました。そして天皇は頻繁に蒲生野行幸を行い、国家の繁栄のために身を投じたのです。元伊勢の御巡幸を機に高まる近江への期待は、その後、国家の中心地としての役割を担うまでに発展し、その思いは武内宿禰から天智天皇、そして豊臣秀吉公へと引き継がれていくことになります。



古代聖地を結ぶ 竹生島の不思議

伊吹山は古代より日本最高峰の富士山と出雲大社の御神体である八雲山と一直線に結び付く霊山として注目されてきました。このレイライン上には琵琶湖の北部に浮かぶ竹生島(ちくぶしま)が存在することにも注視する必要があります。竹生島の面積は0.15km²と大変小さいながらも標高は最大197mもあり、周辺の湖の深さは100m以上にもなります。つまり水面下は絶壁であり、その断崖の一角が湖上に突き出て見えるのが竹生島の実態です。琵琶湖には湖底遺跡が存在することで知られ、既に発掘された遺跡の数は100か所以上にも上ります。これは遠い昔、地震や地滑りなどの地殻変動で、集落が沈んでしまったことを裏付けるものであります。それらの多くは水深2～8mほどの深さで見つかっていますが、中には竹生島周辺で見つかった湖底遺跡のように、水面下70mにも及ぶ深さで発見されたものも含まれています。遺物の年代は縄文時代や弥生時代、そして中世のものまで、幅広く含まれています。

竹生島は古代より、神の住む島として篤く信仰され、日本最古



竹生島のレイライン



の弁才天の聖地としても知られています。その名前の所以は、竹が生えた最初の島であったとも伝えられています。島内には聖武天皇が8世紀、天照大神より「琵琶湖の小島は弁才天の聖地であるから寺院を建立せよ」とのお告げを受けたことにより造営された宝蔵寺があります。その由緒からは、7世紀後半に天智天皇が志賀宮と呼ばれる近江大津宮を創建し、竹生島を守護神として祀ったことから、島の存在が公に知られるようになったことがわかります。その後、天皇だけでなく、空海や伝教大師らも修行するために竹生島を訪れたと伝えられています。



天智天皇による近江への遷都には竹生島の存在が深く関わっていることから、今一度、当時の時代背景を振り返ってみましょう。7世紀、白村江の戦いに負けた日本は、唐・新羅の連合軍から追撃されるかもしれないと

いう国家の危機に直面していました。そして戦争の噂が広がる最中、大衆の不安を払拭するかのごとく667年、中大兄皇子、後の天智天皇は近江大津宮への遷都を決定し、その翌年に天皇として即位されたのです。その後、竹生島を近江大津宮の守護神とし、そこで祭事を執り行いました。

天智天皇が大津近江宮を遷都の場所として特定した理由については諸説があります。中でも抵抗勢力の強い飛鳥から離脱し、近江大津という新天地で心機一転、新しい都の造営が望まれたという説が有力視されています。琵琶湖の南方にあたる近江大津は単に飛鳥からの距離が遠いだけでなく、そこは東西へ向かう陸路と水上交通双方の要所であり、北陸道へも通じていたのです。諸外国との戦争に突入する危機感がつのる時代であっただけに、迅速な伝達手段を講じながら国家を統治するに相応しい交通網を有する近江大津は、新しい都として理想的な地勢を有する場所と思われたことでしょう。

近江大津の周辺は古くから渡来系の豪族が拠点を構えた地域としても知られています。天智天皇の遷都を実現するためには、

辺の地域には天皇と血縁関係にある渡来系豪族の拠点が多く、海人豪族の協力も確実視された地域でした。その国家協力体制の強化こそ、近江大津に遷都する決断が促された最大の要因だったのかもしれません。

琵琶湖周辺は造船や鉄工、機械織りなど、優れた技術を持つ豪族がこぞって大陸より移住した地域です。近江の北東、伊吹山の山麓には鉄工が行われていたと推測される鍛冶屋町が存在し、大津では機械織りの職人集団である錦織氏らが集落を築いています。琵琶湖沿岸の安曇川河口周辺や大津、近江八幡近郊には造船や建築用木材の集散地として用いられた船木関が存在し、そこから各地に木材が運搬されていました。そして海人豪族の一大拠点となった琵琶湖周辺では古代、国内最大級の造船も行われていたのです。それ故、琵琶湖の湖底からは船の残骸も含め、多くの弥生時代に纏わる遺物が発掘されています。琵琶湖周辺一帯は、古代、大陸の文化をいち早く取り入れて発展を遂げた工業地域であり、文化交流の地でもあったのです。天智天皇による近江大津への遷都は、地域

の特異性を活かした勇断であったと言えるでしょう。

近江大津の近江宮が遷都の場所として特定された理由は、レイラインの検証からも理解することができます。近江宮は2本のレイラインが交差する地点に存在します。まず、紀伊半島の最南端、紀伊大島の東岸から真北に向けて経度線を引くと、そのレイラインは三輪山麓の檜原神社と奈良の石上神宮を越えて、近江宮があったとされる大津市錦織の遺跡近郊を抜けていきます。もう1本のレイラインは、琵琶湖東岸の八幡山と淡路島舟木の石上神社を結ぶ線です。淡路の舟木とは、元伊勢の御巡幸を陰で支えた船木氏が、本巣郡から伊勢に渡り、そこから播磨へと移動する際に、最終拠点のひとつとして見据えた重大な聖地のひとつです。淡路市東浦から山を登り、高い標高に位置する舟木村は海岸から遠く離れており、海人豪族の船木氏がそこに拠点をみ出したということには、何かしら特別な理由があったと考えられます。

竹生島が聖地化された理由は、レイラインの検証からも明らかになります。伊吹山と列島最高峰の富士山、そして八雲山とレイライン上で一直線に並ぶ竹生島は、その1本のレイラインだけでも地の力を継承するには十分です。そこに4本のレイラインが更に絡んでいたのです。まず、元伊勢の御巡幸地として名高い大和国宇多秋宮の比定地である阿紀神社と熊野本宮大社を結ぶレイラインが存在します。次に但波国吉佐宮の比定地である籠神社と尾張国中嶋宮の比定地である酒見神社を結ぶレイラインも竹生島と一直線に並んでいます。3本目のレイ



ラインは、伊賀国穴穂宮の比定地である三重県の神戸神社と竹生島を結ぶ線であり、神戸神社は竹生島の真南に位置し、同経度のレイラインを作っています。

竹生島のレイラインは淡路島と四国剣山とも結び付いています。まず、竹生島と剣山を結ぶレイライン上には、淡路島の石上神社が存在します。また、竹生島から見て夏至の日の入りの方角には、標高226mの大宝寺山があり、その南方には安曇川が流れています。この大宝寺山と剣山を結ぶレイライン上には、六甲山、摩耶山だけでなく、伊賀諸神宮も存在します。後述するとおり、この貴重なレイラインが元伊勢御巡幸の最終段階において、再び脚光を浴びることになります。

竹生島を通り抜ける複数のレイラインの存在は、偶然というより、むしろ古代の知者が計算づくめで日本列島の各地の地勢を検証した結果と言えるでしょう。竹生島は複数の霊峰や古代の聖地と結び付いているだけでなく、その中心地となるべく、琵琶湖の湖上に浮かんでいるようにも見えます。だからこそ、天智天皇は国家が一大事に直面した際、近江の守護神として竹生島を聖別視し、そこで神を祀ったのです。伊吹山に匹敵する代表的な聖地として、竹生島は不動の位置を占めることになりました。(文中島尚彦)

引き続き、他の元伊勢御巡幸地のレイラインについても、<http://www.historyjp.com/>で紹介しています。是非ご覧下さい。

カリフォルニアの美味しい水 アクアヴィル

AQUAVILLE

2ケースセット！計48本
500mlボトル24本入

2ケース※税・送料込 **2,180円**
※一部離島を除く

◀携帯でのご注文はこちら▶

フィットネスハウス **0476-89-3111**

天然温泉のフロント受付スタッフ募集

【業務】静かな温泉施設、フロントでの受付業務
【資格】車通勤可(大駐車場完備)、未経験者も歓迎
【時間】土日祝日 16:00～22:00
1日3時間以上で応相談。主婦・学生歓迎。
【給与】時給 **1,000円** ※正社員登用制度あり
【待遇】社保完備、従業員家族を当館へ無料優待
【応募】下記へ電話連絡の上、履歴書を持参ください

大和の湯 成田の命湯
〒286-0841 千葉県成田市大竹1630
お問合せ **0476-28-8111**
e-mail: info@yamatonoyu.com (担当: 採用係)

WEB サイト案内

日本シティジャーナルをご覧いただきありがとうございます。本紙のバックナンバーはWEBサイトにすべてご覧頂けます。連載中の歴史に関するコラムは最新情報に随時更新してスペシャルサイト「日本とユダヤのハーモニー」にまとめてあります。ご意見・ご要望等をお待ちしております、FAXやホームページからお寄せ下さい。

日本シティジャーナル: <http://www.nihoncity.com/>
日本とユダヤのハーモニー: <http://www.historyjp.com/>

編集後記

仕事柄、京都を訪ねる機会が多く、つい先日は清水寺の桜が満開でした。桜にも色々な種類があり、満開のタイミングが異なります。仁和寺では様々な桜を楽しめ、遅咲きの御室桜は10日ほど時期がずれることから、2～3週間という長期間に渡り花が楽しめます。花見はもはや日本固有の文化ではなく、世界に知れ渡る美です。京都を花見に訪れる観光客の多くは外国からのツーリストであり、日本人よりも花見に熱狂している姿を見ると、何故かしら不思議な想いに浸るのは筆者だけでしょうか。

NCJ編集長 中島 尚彦
1957年東京生まれ。14歳で米国に単身テニス留学。ワートンビジネススクール卒業後、ロスアンゼルスにて不動産デベロッパーとして起業。ビジネス最前線で活躍する。1990年に帰国後、成田にサウンドハウスを立ち上げる。現在ハウスホールディングス代表、日本シティジャーナル編集長を兼務。趣味はアイスホッケーと読書。ここ数年は「日本とユダヤのハーモニー」の執筆に勤しむ。

業界最大手のネット通販会社 正社員・パート募集

通販 TELオペレーター

【バ】時給 1,050 円
【正】月給 17.6~23.0 万円

インターネットや広告を見たお客様からの電話・メール・FAX による注文や問い合わせに対応します。様々な企画提案にも携われます。

映像制作スタッフ

【バ】時給 1,200~1,500 円
【正】月給 19.6~38.0 万円

製品やサービスのプロモーション動画の撮影・編集を行います。製品の魅力を引き出し、YouTube などを通じて世界へ配信します。

DTP 制作スタッフ

【バ】時給 1,050 円
【正】月給 17.6~38.0 万円

自社のカタログ・冊子および系列会社の広告、雑誌広告のデザイン、写真撮影、新聞の編集などを行います。illustrator、photoshop 経験者。

WEB 制作スタッフ

【正】月給 17.6~38.0 万円

WEB 制作、商品撮影、画像編集、メールニュース配信などを行います。WEB ディレクターまたは WEB デザイナーとしての実務経験者。

技術スタッフ

【バ】時給 1,050 円
【正】月給 17.6~25.0 万円

自社商品の検証やメンテナンス、音響・照明機器の修理などを行います。家電製品をはじめ弱電機器関連の修理実務経験者優遇します。



電話受付から映像制作担当まで！

ネットビジネスの最先端を行く、国内最大級の楽器・音響機器専門のネット通販会社。世界を舞台に事業展開中。年商 120 億を超え、体制強化のため各職種でスタッフ増員します。

【時間】正社員…平日 9:00~19:00

土曜 11:00~17:00

パート…時間内で週4日、1日4時間~応談

※上記は一例、時間は部署によって異なります。

【休日】日祝日、隔週土曜、年末年始、有給休暇

【待遇】社保完備、年2回賞与、駐車場完備、社員食堂、天然温泉優待、フットサルサークル、テニススクール等スポーツ活動支援、社員には社宅(単身、家族用)あり

【応募】履歴書(写貼、メールアドレス記載)を送付またはメール送信ください。書類選考の上、連絡いたします。



最新の情報/応募方法は
サウンドハウスの
WEBサイトをご覧ください

www.soundhouse.co.jp/recruit

お問合せ

サウンドハウス採用係 e-mail job@soundhouse.co.jp

☎0476-89-1777

〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3 (野毛平工業団地内)

国内最大規模の楽器・音響機器販売会社

株式会社 **サウンドハウス**

やすらぎの天然温泉

素朴な田園風景に抱かれた、
モダンな大人の隠れ家・・・
極上の湯で心身を癒す至福のくつろぎ

大和の湯

成田の命泉
yamato-no-yu

絞りたて フレッシュジュース

- ・オレンジ
- ・グレープフルーツ

各 600 円

Yayoi SPA & FITNESS

心も体も健やかに
—— YAYOI スパ&フィットネス ——

一流施術師によるケアをご提供

- ◆ボディ …… 3,200 円 (30分)~
- ◆フット …… 1,800 円 (15分)~
- ◆アロマ …… 4,500 円 (30分)~
- ◆フェイシャル [小顔コース] 5,500 円 (45分)
- ◆アンチエイジング 7,300 円 (60分)

効果も期待できます

カイロプラクティック

約10分
1,500 円

【施術日】月・木・土・日・祝日
【施術時間】11:00~21:00

国内屈指の技術を誇る田中先生が施術

※ボディセラピーを45分以上受けて頂いた後に、施術いたします。
※田中先生によるマッサー・カイロプラクティックのコースもございます。
※Yayoi Spa は年中無休です。

フィットネスジム&プール

最新設備の整ったジム、
心身ともにリフレッシュ

- ◆ジム …… 1,000 円
- ◆ジム+プール …… 2,000 円

入館料 [平日] 700 円 / [土日祝] 1000 円

※小学生の入館料: 300 円 (大人同伴の入館の場合)
営業時間 10:00-22:00 未就学児の入館は
※年中無休 (全館禁煙) ご遠慮ください

千葉県成田市大竹 1630

TEL 0476-28-8111

www.yamatonoyu.com