

日本の未来を見据えて撃つ！  
そんなあなたにホットな話題をお送りする  
最先端オピニオン紙

# 日本シティジャーナル

発行：プレスハウス  
〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3  
TEL 0476-89-2333 FAX 0476-89-2334  
[平日] 10:00~18:00 [土曜] 12:00~17:00  
<http://www.nihoncity.com>

発行部数：500,000部

## 「竹ヶ島」に、ようこそ！ 南海からよみがえる伝説の聖地

徳島県の最南端、海陽町の沖合に浮かぶ竹ヶ島は、室戸阿南海岸国定公園内にある小さな島です。100mほどの短い橋で繋がっていることから、陸続きの感覚で簡単に往来することができます。島の大きさは南北に1km、東西に700mほど、面積はおおよそ0.4km<sup>2</sup>です。島の周囲は約4km、周辺の近海はイシサンゴの群生地としても知られています。竹ヶ島にはマグロ漁の基地となる港が存在し、漁業が島民生計の柱となっています。また、北西部一帯は竹ヶ島海中公園に指定され、海陽町が運営するマリinjyamでは、シーカヤックや水中ガラス窓付の観光船による海中散策など、海のレジャーに関する様々なサービスが提供されています。

竹ヶ島の漁港正面、階段上に建立された竹ヶ島神社では、国常立命(くにとこたちのみこと)ら祭神が祀られ、大漁と海上安全の守護神として崇められています。例年5月に開催される竹ヶ島神社祭りの海中神輿は有名であり、神社の境内から「チョー、サジャー」という掛け声と共に神輿が担ぎ出され、そこから階段を下りて東岸の海辺へと向かいます。そして海の中へと入って浅瀬を渡り歩きながら、神が宿ると信じられてきた

神社の奥宮となる岩場の周辺にて、大勢の民衆と共に祝うのです。

今日、過疎化が進んでいる竹ヶ島では、お祭りの季節でも神輿を担ぐ若手が足りず、海中神輿の祭りを継続することが困難になっています。そして2017年、残念ながら海中神輿の行事は中止に追い込まれてしまいました。由緒ある竹ヶ島の海中神輿の背景には、何等かの大切な歴史的イベントが伴ったに違いありません。だからこそ、冷たい海中にまで重たい神輿を担ぎ、そして神を祀ることを大切に人々が存在し、世代を超えて今日まで語り継がれてきたのではないのでしょうか。竹ヶ島には多くの魅力が秘められています。



頂上狼煙台跡から眺める太平洋

### 1. 竹ヶ島の地勢

竹ヶ島が由緒ある古代の聖地であることは、あまり知られていません。人里から遠く離れた四国の小島であったが故に、多くの人に知られることなく、今日までずっと守られてきたのではないのでしょうか。一見、何の変哲もないよう

な小さい島でありながら、古代、竹ヶ島が密かに注目された理由は、その特異な地勢と、海側から見える島本来の姿にあります。

遠い昔、大陸より日本列島へ渡来した古代人の多くは、船を用いて主に台湾から琉球を経て、南西諸島を北上してきました。九州から四国の南岸を経由して淡路島、及び本州へと辿り着いた海人一族は、列島随所に拠点を設けていきながら、当初は瀬戸内を基点として列島周辺を航海するようになったのです。その海人一族の航海技術は遠くアジア大陸の彼方、西アジア地方からもたらされたものです。

日本列島への船旅の最終到達点となった淡路島は、古代では日本列島の中心と考えられていたようです。何故なら、記紀には淡路島が国生みの原点となる場所であったことが明記されているだけでなく、地理的にも日本列島のおよそ中心に存在するからです。また、南西諸島の黒潮の流れに沿う列島は淡路島で終焉し、そこから北方へは航海できないことから、淡路島が黒潮の流れにのった「海の島々」の最終到達点であったのです。その淡路島方面へと向かうために南西諸島から北上する渡来者にとって、高知県の南方沖から四国の東岸を経由して紀伊水道から淡路島方面へと北上する航海路は重要視されてきたことは言うまでもありません。

古代の航海者は海上から確認



することのできる多くの地の指標を用いて、天体の動きを確認しながら船旅を続けました。それら地の指標の中でも、特に四国の室戸岬は大事な拠点でした。室戸岬から夏至の太陽が昇る方向には富士山頂が存在します。そしてこの2つの拠点を結ぶ線上には、伊良湖岬、伊勢神宮内宮、大台ヶ原が並んでいます。また、室戸岬から冬至の太陽が沈むおよそ240度の方向には足摺岬と鹿児島島の桜島御岳が並びます。よって、室戸岬を基点に、列島内の他の拠点の方角と位置づけを確認することができたのです。天体と地勢を検証しながら旅する古代の航海者にとって、室戸岬は重要な旅の指標でした。

室戸岬から北上する際に、次に重宝された旅の指標は徳島最東端に浮かぶ伊島であったと考えられます。伊島からは淡路島を一望できるだけでなく、西方には西日本で第2の標高を誇る四国剣山の頂上を遠くに望み、東方には熊野の山々を眺めることができます。また、伊島の真北には日本三奇の一つとされる生石神社の石の宝殿が存在します。伊島に紐付けられて生石神社の場所が見出された可能性があります。室戸岬から伊島まで、双方の拠点を海岸沿いに航海すると、100km近くもありますが、その紀伊水道に繋がる航海路は見渡しもよく、高知沿岸から淡路を介して瀬戸内や近畿へと向かう航海路は、徐々

(次頁に続く)

**輸入家具**

**衝撃特価**

# 盛夏の大処分市

アジアン家具  
北欧家具  
ガーデン家具  
リクライニングチェア

<p><b>BASIX ガーデンチェア</b> 当社人気No.1ガーデンチェア</p> <p>■高級チーク無垢 ■48×60×100cm</p> <p><b>GCT009</b> 10,800円</p>	<p><b>BASIX サンデッキチェア</b> 折りたたみ式のチェア</p> <p>■高級チーク無垢 ■60×90×40cm</p> <p><b>GCT023</b> 39,800円</p>	<p><b>SKOVBY ダイニングチェア</b> シンプルの中に光る職人の技</p> <p>■ウォルナット ■45×41×95cm</p> <p><b>SM64N/Rex701</b> 25,800円</p>	<p><b>SKOVBY ダイニングチェア</b> 美しいアーチの背もたれ</p> <p>■ビーチ ■45×41×95cm</p> <p><b>SM64B/Plain27</b> 25,800円</p>	<p><b>BASIX リクライニングチェア</b> オットマン一体型</p> <p>■ソフレザー ■75×145.5×98.5cm</p> <p><b>RC18BK</b> 15,800円</p>	<p><b>BASIX リクライニングチェア</b> 回転ミニテーブル付</p> <p>■ソフレザー ■80×110×106.5cm</p> <p><b>RC22IV</b> 21,800円</p>
<p><b>BASIX ガーデンテーブル</b> スクエアタイプのテーブル</p> <p>■高級チーク無垢 ■70×70×75cm</p> <p><b>GTT031</b> 16,800円</p>	<p><b>BASIX ガーデンベンチ</b> アーチを描く座面</p> <p>■高級チーク無垢 ■100×40×40cm</p> <p><b>GCT044</b> 16,800円</p>	<p><b>SKOVBY ダイニングチェア</b> スラットバックチェア</p> <p>■オーク ■45×54×84cm</p> <p><b>SM91E/Suara29</b> 27,800円</p>	<p><b>SKOVBY ダイニングチェア</b> 綺麗なアウトライン</p> <p>■オーク ■45×41×95cm</p> <p><b>SM64E/Suara29</b> 27,800円</p>	<p><b>BASIX リクライニングチェア</b> 10段階調整リクライニング</p> <p>■ソフレザー ■80×112×99.5cm</p> <p><b>RC27WH</b> 21,800円</p>	<p><b>BASIX リクライニングチェア</b> ナチュラルウッドの脚部がさわやか</p> <p>■本革 ■82×114×100cm</p> <p><b>RC35</b> 29,800円 ブラックまたはカーキ</p>
<p><b>BASIX ガーデンベンチ</b> 2つの山をイメージした背もたれが印象的</p> <p>■高級チーク無垢 ■120×49×90cm</p> <p><b>GBT620</b> 29,800円</p>	<p><b>BASIX ベンチチェア</b> チークウッド無垢の素朴なデザインが魅力的なベンチ。</p> <p>■チークウッド ■120×25×42cm</p> <p><b>ABT120</b> 17,800円</p>	<p><b>SKOVBY ダイニングチェア</b> SKOVBYのスタンダード</p> <p>■ビーチ ■45×41×95cm</p> <p><b>SM66B/Papago27</b> 29,800円</p>	<p><b>SKOVBY ダイニングチェア</b> 絶妙なアーチの背もたれ</p> <p>■ビーチ ■45×41×95cm</p> <p><b>SM66N/Papago30</b> 29,800円</p>	<p><b>BASIX リクライニングチェア</b> 本革仕様のハイエンドモデル</p> <p>■本革 ■76.5×118×102cm</p> <p><b>RC33BK</b> 34,800円</p>	<p><b>BASIX リクライニングチェア</b> 無段階調整のリクライニング</p> <p>■本革 ■81.5×125×96cm</p> <p><b>RC37BK</b> 34,800円</p>

**ファニチャーハウス**  
Furniture House 〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3  
営業時間 平日 10:00~18:00 / 土曜 12:00~17:00

ご注文・お問合せは  
電話・FAX・WEB  
サイトより受け付けて  
おります

**TEL: 0476-24-5111**  
**FAX: 0476-24-5112**

WEBサイト [www.furniturehouse.co.jp](http://www.furniturehouse.co.jp) **ファニチャーハウス** 検索

上記以外の商品も衝撃特価で多数販売中! 詳しくはファニチャーハウスWEBサイトをご覧ください

送料・お支払い方法・発送時期については、お問い合わせください。お客様の都合によるキャンセル・返品は承っておりません。掲載している価格は2017年7月現在のものです。最新の価格はファニチャーハウスWEBサイトにてご確認ください。

に重要性が確立されていくこととなります。

その高知県と徳島県の太平洋岸を船で北上する際、室戸岬の北、35km先に見えてくるのが竹ヶ島です。室戸岬から始まる高知県の太平洋岸には、ごく普通の海岸線の景色が連なります。ところが竹ヶ島周辺に近づくと、景色が一変することがわかります。それまでの穏やかな海岸の風景が、突如として巨石からなる岩場に囲まれた島の姿に変貌するのです。しかも島の頂上、標高およそ100mの場所からは、室戸岬と伊島、そして熊野の山々までも遠くに一望できるのです。古代の展望所としては、まさに絶好の位置づけにあったことからしても、古代人は注目したに違いありません。

竹ヶ島の岸壁は、四国の南方だけでなく、九州から関東までの広範囲の太平洋岸に分布する四万十層群と呼ばれる地層の広がりによって支えられています。その地層部は海底の堆積物が地滑りのように流れるタービダイトによって形成されています。タービダイトは、海洋プレートが毎年4cmほど大陸プレートの下に沈み込む際、岩石からはがれて付いてくる付加体が集合して出来上がったものと考えられています。竹ヶ島では、タービダイトにより泥岩と砂岩が交互に連なる互層を、島の沿岸随所にて確認することができます。それら四万十層群の地層に育まれた竹ヶ島の東岸では、いつしか岩石が隆起し、巨石の姿を露わにしたのです。

その竹ヶ島の姿は、室戸岬から続く海岸線とは一変して、まさに岩の島と呼ばれるに相応しい巨石により形成された島の様相を呈していたことから、近海を船で旅する人は一目で見届けることができたに違いありません。竹ヶ島の東岸のような巨石が連なり、タービダイトの地層が周辺一帯に広がるような島は、南西諸島から淡路島へ到達する航海路上、後にも先にも存在しません。それ故、室戸岬から淡路島の方面へと北上する途中に浮かぶ竹ヶ島は、暗黙のうちに聖なる島として、崇められるようになったと考えられます。

## 2. 竹ヶ島の歴史

室戸岬から淡路島近郊を船で航海する機会が増えるにつれて、高知・徳島の太平洋岸では徐々に集落が栄え、人々が新天地を開拓していくようになります。古代の日本社会においては高地性集落が瀬戸内海周辺の各地に散在したことが確認され、四国も例に漏れませんでした。それ故、海部川の河口には集落が栄え、海部を中心とする集落の発展と共に、いつしかそこに流れる川の上流、那賀郡の北、東は勝浦郡からその西、雲早山、高城山を抜けて剣山の麓に至るまで、高地性集

落が築かれるようになったのです。海部に寄港した際、要人らはそこから海部川に沿って、今日の土佐中街道を四国の山麓に向けて旅を続けることもできました。一説では、これら四国の東部の高地性集落が邪馬台国のルーツではないかと言われており、その実態は定かではないものの、古代社会における四国東海岸沿いの位置づけが、極めて重要であったことに変わりありません。

室戸岬と伊島、淡路島を結ぶ中間点として重要な位置づけを占めた海部の港に辿り着く直前に目の当たりにするのが、竹ヶ島です。海部に近い岩なる島であり、太平洋を一望できることから、その歴史は古代まで遡るに違いありません。だからこそ、海中神輿のような祭事が続けられてきたのでしょう。そして古代、岩なる島は神聖なる場所とされたことがあったことから、竹ヶ島は古くから祭祀場として用いられ、要人らが大切なものを保管、秘蔵するためにも用いた可能性を否定できません。竹ヶ島の歴史については古代の文献に何ら記述がないことから、詳細は特定できません。しかしながら、その特異な位置づけからしても、海人の要所としての重要性は古くから認められていたことでしょう。

その後、時代は過ぎ去り、竹ヶ島の山頂には文化4年(1807年)に遠見番所が正式に設立され、そこが狼煙台として公認されました。南方から室戸岬を越えて海上を北方に航海する船乗りにとって、紀伊水道へ向かう中間点に浮かぶ竹ヶ島の存在は重要でした。その山頂からは、太平洋が一望できるだけでなく、南方には室戸岬が、北東には紀伊水道、そして東方には熊野山地を見渡すことができたのです。よって、古代より竹ヶ島は見晴らし台としての役割を担っていたことでしょう。そして後世においては狼煙が通信手段として率先して活用されることとなります。その歴史を踏まえた形で、竹ヶ島は遠見番所として正式に命名され、狼煙台の基点として知られるようになりました。

竹ヶ島の狼煙場は、船が難破した場合や、外国船の侵入、攻撃があった場合などに狼煙を上げて周囲の民に通報することを目的としました。遠見番所と呼ばれる狼煙を用いた連絡場所は四国の太平洋岸から紀伊水道沿いにまで連なり、その数十か所にも及ぶ遠見番所の最初竹ヶ島は名をあげたのです。そのため、島の北部の平地では古くから人が住んでいたようです。近世に至っては、1847年には16名が島に移住し、1854年には島内に50戸の家があったことが記録に残っています。最近では「四国の道」と呼ばれる遊歩道が四国全域に作られ、

その道筋の中に竹ヶ島も含まれています。その遊歩道は竹ヶ島の漁港近くの竹ヶ島神社から始まり、山頂を通り抜け、島を一周する形で竹ヶ島神社の奥宮上を通り、再度、漁港まで戻ってきます。その遊歩道の西側で漁港と内地に面しているエリアは島全体のおよそ3割にあたり、今日、海陽町が所有しています。そして遊歩道の外側であり、太平洋側に面しているエリアは狼煙台の責任を遣わされた一族の末裔と考えられる竹崎家が近年まで所有してきました。

## 3. 竹ヶ島神社

古代より竹ヶ島では神が崇められ、大自然と神、人間との関係が大切に考えられてきました。また、西アジアから到来した古代イスラエルからの渡来者にとっては、岩は「神」の象徴でもありました。実際、「神」の呼び名としてイスラエル人は古代から「岩」を意味する「ツ」という言葉を用いています。岩は神、として考えられていたのです。それ故、海上に突如として見えてくる岩の島は、正に聖なる場所と考えられたのではないのでしょうか。こうして、竹ヶ島は、岩なる島として、その特異である故に、いつしか聖地化されていくこととなります。

竹ヶ島神社の由緒は不透明ですが、遭難船が神に助けられたという地元の伝承が残されています。ある荒天の夜、竹ヶ島沖で遭難した船が遠くに光を発している何かを見つけ、それを頼りに岸まで辿り着き、無事難を逃れたことができたことから、島の人々が浦磯の奥の岩場に祠を建て祀ったことが、竹ヶ島神社の起源と言伝えられてきたそうです。それ故、いつの日でも航海の無事と大漁を願い、竹ヶ島の人々は島の東岸にある岩場の祠に集い、そこで神の御加護を祈念してきました。そして後世になって、現在の場所に竹ヶ島神社が建てられることになりました。



岩壁の頂点に載せられた御神体石

伝承の信憑性に関わらず、竹ヶ島神社の御神体は、島の東方、太平洋岸に佇む巨大な磐座であることに違いはありません。そこには珍しい形状を誇る巨大な岩の壁が並び、遠方の海上から壁が3列に並んでいることを確認することができます。それら岸壁の雄姿は国内でも例のない特異な形状と規模を誇り、その中心となる岩の頂点には、磐座の象徴となる巨石が載せられています。この巨石は、位置や形状からして単なる大自然の働きによる産物と考えられるには、いささか不自然なようです。むしろ、祭祀活動を行うた

めの聖なる磐座として、古代、人の手によって岩の頂上に載せられと考えられます。その場所が、竹ヶ島の聖地となり、その岸壁の頂上にて多くの方が、今日まで神を参拝して集われてきたのです。

後世においては四国の讃岐で生まれ育ち、19歳の時に室戸岬にて霊目を開眼された空海、こと弘法大師も、四国東海岸沿いを岬に向けて旅する途中に浮かぶ竹ヶ島の存在に気づいたことに違いありません。海岸沿いを船で航海するだけで、その威容なる島の姿が目映るからです。そして竹ヶ島周辺の地勢と、そこに古代より祭祀場があったことを学ぶうちに、竹ヶ島の存在価値と重要性を知ったのではないのでしょうか。秘められた聖地、竹ヶ島神社とその奥宮の存在は、未だにその実態があまり知られぬまま、今日まで至っています。夢と古代のロマンにあふれる竹ヶ島だからこそ、いつまでも美しくかつ、貴重な観光資源として、残されていくことを期待してやみません。

## 4. 竹ヶ島の竹林

大正12年に記された穴喰村史によると、竹ヶ島という名称で呼ばれるようになった所以として、「昔は竹林繁茂斧斤(まさかり)を入れず。故に此称あり」と記されています。竹林が生い茂る島だからこそ、竹の島、竹ヶ島と呼ばれるようになったようです。竹ヶ島の地勢を実際に検証してみると、その根底には広く隆起した岩場が広がり、まさに岩の島である様相を極めています。そして面積が0.4km<sup>2</sup>しかない島でありながら、頂上の標高は約100mということからしても、その斜面はかなり急であることがわかります。

竹ヶ島には2つの丘陵があり、それらが南北に繋がることによりひとつの島となることから、その形状はひょうたんのようにも見えます。その繋ぎ目とも言える窪みが島の中心となり、そこに竹林が生い茂っているのです。南北に1km、東西に700mほどの大きさの竹ヶ島において、竹林が茂っているエリアは、島の中心部分100m四方もありません。美しい竹林が見事に生い茂っている箇所は、実際には50m四方ほどの部分に限られています。それでも、中心部竹林の竹の太さや容姿は見事であり、島を訪れる人に感動を呼び起こします。

竹ヶ島の南部から東方の太平洋岸にかけては岩場が広がり、周辺は大小無数の岩石によって囲まれています。そして島内でも随所に岩石が露出しており、高低差の激しい太平洋に浮かぶ離島であることからしても、この小さな島の中心地にはのみ竹林が自然に生い茂る可能性は極めて低くはまずです。その島のど真ん中に竹林が蔽い茂っている訳ですから不思議とし



島中心部の美しい竹林

か言いようがありません。

もしかすると、竹ヶ島の竹林は、古代、人の手によって植え付けられた可能性があります。竹林が島の中心地にのみ生い茂っていること、竹が自然には生えにくい南海の孤島にて竹林となるまで豊かに生えているということ、竹林の西方にはビショコ磯に向けて島中心部からの水の放流経路があること、そして竹林の南北には方角の指標となるような頂上石や方角石と考えられる石の存在があることからしても、竹ヶ島の竹林は、何かしら古代の英知が働いた結果、きちんとしたマスタープランに従って植林された可能性が考えられます。竹ヶ島のロマンは、竹、そのものに尽きます。

## 5. 岩の博物館

竹ヶ島は、「岩の博物館」と言っても過言でないほど、特異な形状を誇る岩が、島の随所に存在します。まず注目すべきは、島の頂上、展望所の真横に在る「頂上石」です。うっすらと生い茂る雑草に包まれてしまうと傍目では見づらい部分もありますが、実はお坊さんが頭に被る笠のごとく、きれいな姿をしています。島の頂点にある石だけに、果たして自然の産物であるかどうかは疑問です。



頂上石

頂上石の北方には、「頂上石」と同等の笠の形をした巨石が上に載せられているように見える「坊主岩」が存在します。その巨石の笠は、真横から見ると巨石本体よりも30cmほど突き出ており、一見、巨石全体の上蓋のような役割をしているようにも見え、その底辺は地面とほぼ水平です。四国の道沿いにあるこの「坊主岩」の場所は、古代、祭祀活動の拠点であった可能性があります。まず、この



坊主岩



坊主岩の真下にある環状列石



空中石



樹木と一体化した石の板

場所が、島の聖地である竹ヶ島神社奥宮の磐座から見て、その真上に位置することに注目です。海岸沿いの奥宮から急斜面をまっすぐに上り詰めると、この「坊主岩」に辿り着きます。その真下には環状列石のように直径3mほどの円形に連なる石があります。自然に円の形状を成したのか、それとも人の手によって意図的に円を描くように置かれたかは定かではありません。いずれにしても、島の頂上そばであることから、古代の祭祀場としては恰好の位置づけを有する巨石と考えられます。

「坊主岩」から四国の道の階段を下り、途中の山道を西方へと進むと、その道沿いに巨大な亀石が見えてきます。一見、何の変哲もない巨石ですが、表面がつるつるの岩がきれいに弧を描き、2連

に繋がっていることがわかります。その前方にも巨石が存在し、急斜面の下には無数の小岩が山積みされていることから、岩が伐られた跡地であることがわかります。花崗岩のような岩を伐る場合、古代から近世にかけては幅の広い矢を打ち込んで、岩を割っていました。岩に残された矢の跡を検証することにより、岩が伐られた時代をおよそ推測することができます。竹ヶ島の岩は、その矢の跡からして豊臣秀吉から徳川の時代にかけて伐られたものが多いようです。その後、近代に至るまで島の岩は伐られ続け、島の整備をする際にも伐られた岩は用いられました。

島の南方、太平洋沿岸には多くの岩が散在し、大小様々な形をした岩をもって島の裾野を形成し

ています。そこで目を見張るのが、御在所岳の「ゆるぎ岩」と同等の形をした、空中にぎりぎりでは支えられている、竹ヶ島の「ゆるぎ岩」です。なぜ竹ヶ島の南岸で、このように空中に支えられているような体裁の巨石が存在するかは、わかりません。これも大自然が成す奇跡の業なのかもかもしれません。その「ゆるぎ岩」の東方には、木の枝によってがんじがらめに捕獲された「空中石」と、その真下には、木に寄りかかりながら樹木の一部となる「石の板」があります。「空中石」は、岩からはがれた石の表面が樹木によって支えられ、それが枝によって包まれた様相をかもしたという、大自然の力の結晶です。



ゆるぎ岩

さいごに

由緒ある古代の聖地として、竹ヶ島神社の奥宮となる磐座も今日まで温存されてきた竹ヶ島だからこそ、いつまでも太平洋を見渡す大自然の中に、輝かし

いオーラを放ってもらいたいものです。しかしながら現実の問題は山積みです。

徳島県と高知県の県境にある竹ヶ島周辺の地域では過疎化が進み、高知県や徳島県に名を連ねる他の町と同様に、少子高齢化の波が加速しています。そしてこのままでは20年後、島の人口がゼロになる可能性があります。既に竹ヶ島を訪れる観光人口も激減しており、昨今では島内の「四国の道」を散策する旅行者は、月、数名にもならないほどです。海陽町が運営するマリンジャムも来客数が減り、行政にとって大きな痛手となっています。島に人が寄り付かなければ、せっかくの「四国の道」も、きれいにメンテナンスする必要がなくなり、放置され続けてしまいます。

竹ヶ島は国定公園内に存在することから、本来は徳島県が島のメンテナンスをすることになっています。しかしながら、国定公園の守備範囲は広く、人が訪れない島のメンテナンスまでする予算と余裕は徳島県にはありません。よって、長年にわたり竹ヶ島は放置され続け、その結果、つい数年前まで島内は正にジャングルの様相となっていたのです。倒木や



ピシヤゴ磐座

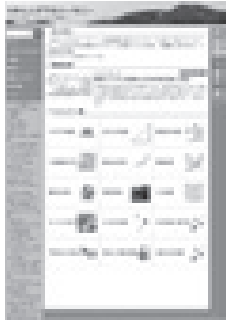
枯れ木、落石により「四国の道」が塞がれていたり、樹木が勝手に伐採されて木の幹が至るところに放置されたり、島全体がジャングル化して雑草と蔓にまみれ、虫や蛇のたまり場となっていたのでした。人が安心して訪れることができる、本来あるべき美しい島の在り方とはほど遠く、変わり果てた姿になっていました。また、頂上周辺も長年、整備されてこなかったことから、せっかくの狼煙台跡として太平洋を一望できるはずが、頂上からは海が全く見えない状況のままに放置されていたのです。

竹ヶ島の大自然と、聖地としての美しさを守り、そこに人が安心して訪れることができるような環境の整備は急務であり、行政、民間に関わらず、実行していかなければなりません。その対策の重要性に気がつくためにも、まず竹ヶ島の素晴らしさと、由緒ある歴史の存在を知ることが、最初の一步となります。(文中島尚彦)

WEB サイト案内

日本シティジャーナルをご覧いただきありがとうございます。本紙のバックナンバーはWEB サイトにてすべてご覧頂けます。連載中の歴史に関するコラムは最新情報に随時更新してスペシャルサイト「日本とユダヤのハーモニー」にまとめてあります。ご意見・ご要望等をお待ちしております、FAXやホームページからお寄せ下さい。

日本シティジャーナル: <http://www.nihoncity.com/>  
日本とユダヤのハーモニー: <http://www.historyjp.com/>



編集後記

猛暑が続く真夏日と、極寒の真冬日、皆さんはどちらを選ばれるでしょうか。猛暑日には熱中症が付きものですが、それでも私は暑い夏が大好きです。暑いから汗をかき、水を一杯飲み、その繰り返しにより体が浄化されるように思えます。無論、ちょっとだるいからと運動を拒み、クーラーにあたって涼んでいるようではいけません。夏には早起きをし、まだ気温が低い早朝に軽くランニングをしてみたいかがでしょうか。と言うのは簡単。有言実行あるのみと、自分に言い聞かせているこの頃です!

NCJ 編集長 中島 尚彦

1957年東京生まれ。14歳で米国に単身テニス留学。ウォートンビジネススクール卒業後、ロスアンゼルスにて不動産デベロッパーとして起業。ビジネス最前線で活躍する。1990年に帰国後、成田にサウンドハウスを立ち上げる。現在ハウスホールディングス代表。日本シティジャーナル編集長を兼務。趣味はアイスホッケーと読書。ここ数年は「日本とユダヤのハーモニー」の執筆に勤む。



お祭り! 最高の音楽を最強コスパで!!

**全て揃ったオールインワンセット!**

**音出し簡単!**

簡易PAセット

**出力 150Wx2 (4Ω)**

**PAeZ ¥35,800+税**

- ミニライブ ●運動会
- イベント ●お祭り などに!

**持ち運び簡単**

バックアップ可能!

付属品が全て1つにまとめられるので、収納時や移動時にとっても便利!

5chワードミキサー  
10インチスピーカーx2  
スピーカースタンドx2  
マイク/ケーブル

対応規模  
100~200人  
(室内会場)

届いてすぐに始められる  
**エレキ6点セット!**

PLAYBACK  
プレイテック

ST250II

セット内容

- アンプ: JAMMER Jr
- ギターバッグ
- ストラップ
- デジタルチューナー&メトロノーム
- ケーブル
- ピック

エレキギターセット  
**PLAYPACKII ¥9,980+税**

アコギの  
ベストセラー!

セム

入門者のみならず  
セカンドギター  
にもおすすめ!

アコースティックギター  
**ZD18 ¥5,980+税**

クリアな音を  
広範囲に

高さ  
172cm!!

話題の  
コラム  
スピーカー

組み立て式なので  
持ち運びにも便利

出力  
200Wx2

簡易PAシステム  
**PA ONE ¥69,800+税**

コンパクトかつ高い演奏性!

スネア  
メッシュパッド

組立簡単

音色431種類

PLAYBACK  
プレイテック

電子ドラムセット  
**PDS-500 ¥45,800+税**

自宅で本格カラオケを楽しむ! **お買得!**

キーチェンジ・エコーなど  
多彩な機能を搭載!!

カラオケアンプレット

KOK500 ホームセット  
**¥43,800+税**

セット内容

- カラオケアンプ(180Wx2)
- カラオケ用スピーカー
- マイクx2、●ケーブル

**激安! 乾電池**

楽器はもちろん、日用品まで幅広く  
ご使用いただけます。

業界  
最安値へ  
挑戦!

単1	CPB1 4本/パック	¥298+税
単2	CPB2 4本/パック	¥198+税
単3	CPB3 10本/パック	¥148+税
単4	CPB4 10本/パック	¥148+税
9V	CP9V Mn マカパン	¥65+税
9V	CP9V ALK アルカリ	¥91+税

国内最大規模 楽器・音響・照明機器の専門店

**サウンドハウス**

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3 野毛平工業団地内

ショールームあり

TEL 0476-89-1111

FAX 0476-89-2222

www.soundhouse.co.jp

お買い上げ金額税込1,500円以上で  
日本全国どこでも **送料無料**

平日 10:00~18:00  
土曜 12:00~17:00  
日曜/祝日 休業

ショールーム地図

サウンドハウス

R408 寺台インター

R51

R295

至成田市内

至五香取

野毛平工業団地入口

# 田園風景の美に包まれ 大人の贅沢を愉しむ...

# 極上の 天然温泉



## 12種類の内湯・露天風呂

大小合わせて4つの内湯と、天然岩やジャグジー、樽風呂などの8つの露天風呂。極上の湯に浸りながら心身がほぐれる悠長のひと時をゆっくとご堪能ください。



## 温泉と食事を楽しむ「個室露天」

お食事もお楽しみいただける、限定3室の露天風呂付き個室もご用意。特別な時間と空間をお過ごしいただけます。記念日や家族との貴重なひと時などに、ぜひご利用ください。



## 温泉の効能・効果(適応症)

神経痛、筋肉痛、関節痛、五十肩、運動麻痺、関節のこわばり、うちみ、くじき、慢性消化器病、痔疾、冷え性、病後回復期、疲労回復、健康増進、切り傷、やけど、虚弱児童、慢性婦人病、など



トリップアドバイザー  
全国 TOP20 ランクイン  
口コミで選ぶ「行ってよかった」日帰り温泉 & スパ

### 和洋食ダイニング



3F

## 夏が引き立てる 格別の「涼」

夏限定メニュー

季節のオススメメニュー  
牛冷しゃぶ御膳.....1,380円  
黒豚冷しゃぶサラダ.....900円

涼宴.....1,280円  
そうめん / 手まり寿司 3艦  
前菜3点盛り / 小鉢3種

### 展望寿司レストラン



3F

## こんなに美味しい寿司屋が 成田にあった!

星の雫.....1,200円  
握り八貫 / 巻物1本 / 季節のサラダ / 汁物

季節のオススメメニュー  
かき酢(2ヶ).....600円  
鯨の刺身.....700円

## 国産 ワインフェア

開催中

全国各地から厳選した70種以上のワインを取り揃えました。ぜひご賞味ください  
グラスワイン500円~

### スパ & ボディケア



1F

体のケアと癒しをプライベートな空間で体験できるリゾート風スパ。至高のひとときを約束いたします。

- 《ご利用料金》
- ◆アロマテラピー.....(30分) 3,200円~
  - ◆リフレクソロジー.....(15分) 1,800円~
  - ◆ボディケア.....(30分) 4,500円~
  - ◆フェイシャルエステ.....(30分) 4,000円~

### カイロプラクティック

本場アメリカにて修行し、国内屈指の技術を誇る田中直文先生による施術

《施術日》土・日・祝日  
《施術時間》11:00~21:00  
《施術料金》1,500円(10分)

※ボディセラピーを、45分(4,500円)以上受けていただいた後に施術いたします。



### フィットネス

プロのアスリートも愛用する最上級のマシンを完備

《ご利用料金》

- ◆ジム 1,000円
- ◆ジム+屋内プール 2,000円



www.yamatonoyu.com

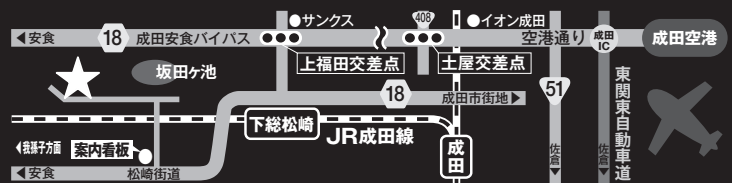
入館料 [平日]800円 / [土日祝]1000円

※小学生の入館料: 300円 (大人同伴の入館の場合)

営業時間 10:00-22:00 未就学児の入館はご遠慮ください

※年中無休(全館禁煙)

TEL 0476-28-8111 千葉県成田市大竹1630



## カリフォルニアのおいしい水 AQUAVILLE

1本あたり 19.3円 (500mlPETボトル)

店頭価格 24本 463円

送料込価格 48本 1,713円

カリフォルニア州にて採水、逆浸透膜、オゾン殺菌処理により安心なお水です

ご注文は、お電話またはWEBサイトへ!

サウンドハウス  
TEL 0476-89-1111  
http://www.soundhouse.co.jp



## 求む! 経理のプロ

経理マネージャー、マネージャー補佐

月給: 400,000円~500,000円

勤務時間: 平日/9~19時、土曜/11~17時 (シフトによる週休二日制)

業務内容: 月次決算~年次決算、B/S・P/L作成、予算管理など経理業務全般

資格: 3年以上の経理実務経験

応募: 下記まで履歴書(写貼)をeメールまたは郵送にて送付

株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL 0476-89-1777

e-mail: job@soundhouse.co.jp (担当:採用係)

## 求人情報

## 人気の天然温泉

調理アシスタント  
調理補助、キッチン業務全般

フロアスタッフ  
レストランでの配膳、フロント受付他

時給 1,100円~  
時間/9:00~22:00  
※シフト制・時間応談、経験者歓迎

時給 1,000円~  
時間/9:00~22:00  
※シフト制・時間応談、経験者歓迎

給与▶上記参照 ※経験・スキルを考慮  
休日▶シフト制  
待遇▶社保完備、大駐車場あり、制服貸与、当館無料優待(家族含む)など  
応募▶下記まで電話連絡の上、履歴書持参ください



〒286-0841 千葉県成田市大竹1630

TEL 0476-28-8111

e-mail: info@yamatonoyu.com (担当:採用係)

ボディケア・施術師も募集中!  
詳細お問い合わせください