日本の未来を見据えて撃つ!

2017年(平成29年)12月2日発行 第183刊 毎月第3土曜日発行 購読無料

最先端オピニオン紙

そんなあなたにホットな話題をお送りする

行:プレスハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3 TEL 0476-89-2333 FAX 0476-89-2334 http://www.nihoncity.com

発行部数:500,000部

「どっこいしょ」 はヘブライ語か?!

日常、使われている言葉の中 には、多くの外来語が含まれ、 全国各地で催される祭りで使わ れている掛け声や囃子詞なども 例外ではないようです。そこに は日本語では意味が不可解な言 葉が多々存在します。それでも 先祖代々、たとえ意味のわから ない言葉であっても、誰もが何 ら疑問を持つことなく使い続け、 今日まで伝承されてきたのです。 伝統的な日本の祭りのルーツに は、古代の宗教儀式が存在する と言われています。もし、世界 でも類のないほどの長い宗教史 を誇るイスラエル民族が古代、 日本列島に渡来したと想定する ならば、必ずや日本各地で神を 祀ったに違いなく、様々な儀式 においてヘブライ語が使われた ことでしょう。現にヘブライ語 がルーツであろう言葉が少なく ありません。信仰深いイスラエ ルの民の宗教心がいつしか列島 内に根付き、神社の儀式や、お 祭りという形式をもって、神を 信仰する宗教心が連綿と息づい ていると考えられます。

それは日本の祭りの創始に、 「神の民」とも呼ばれたイスラエ ルからの渡来者が関わっていた ことの証ではないでしょうか。 それらの言葉は、様々な宗教的 儀式や祭りを通して代々語り継

がれ、今日まで伝承され続けて きたようです。日本古代史の根 幹に西アジアから渡来したイス ラエルの文化が根付いているこ とに着眼し、意味が不可解な多 くの言葉をヘブライ語で理解す ることにより、より一層、歴史 の真相に迫ることができます。

一例として「どっこいしょ」 という、誰もが頻繁に耳にす る言葉を検証してみましょう。 数々の民謡や囃子詞に用いら れているだけでなく、今日でも 力を込める際には、思わず口 をついて出てしまう言葉ですが、 その意味は不明です。しかし、 宗教的儀式に関連する言葉で ある可能性が高いと考えられ ます。そしていざ、ヘブライ語 で読んでみると、意外にもそ の言葉の意味が明確に浮かび 上がってくるのです。

「どけ、どけ!」という言葉は、 今日でもよく使われています。 これまで、「どけ」という言葉は、 その派生語として、邪魔な物を 動かすという意味で使われてき た「退(の) ける」 とうい言葉が 転じたものと考えられてきまし た。しかし、そのような無理な 解釈をしなくても、ヘブライ語 でそのまま読むことにより、「ど け」の意味を理解することがで きるのです。

ヘブライ語で「押す」「拒絶す る」「排除する」「退ける」こと と言います。実はこの言葉が、 「どっこいしょ」の「どっこ」に あたる語源と考えられるのです。 **ゴロコ**(dokheh、ドケ)の 発音は、実際に「ドケッ」と聞 こえるだけでなく、言葉の意味 は日本語の「どけ!」と同じく、 「押しのける」を意味します。ど うやら日本語の「どけ」は、へ ブライ語の DOKHEH に由来 しているようです。

「ドケッ」の後に続く言葉が、 ヘブライ語で救いを意味する ישועה (Yeshua、 איביער) という言葉です。 2つを合わ せると、 דוחה ישועה (dokheh veshua、ドッケイ シュア) となり、続けて発音する と、「ドッケイショ」のように聞 こえます。この「イェシュア」と いう言葉に由来する名前が、イ エスキリストの「イエス」である ことに注目です。ヘブライ語で は「イエス」を**)し**(Ishu, Yeshu、イシュ、イェシュ)と 書き、救い主キリストを指します。 これを続けて発音すると「ドケッ イシュ」となり、「どっこいしょ」 とほぼ、同じ発音の言葉になり ます。しかしながら、「ドケッイ シュ」の意味をこのままへブラ

イ語で訳すると、「救い主を押す」 「イエスキリストを押しのける」 になります。何かおかしいですね。

「どっこいしょ」の意味を正し <ヘブライ語で理解するヒント が**ヿヿヿヿ**(dokheh、ドケッ) の言葉を用いた慣用句に秘めら れています。ヘブライ語の「ド ケッ」は「押す」を意味しますが、 その言葉の後に「終わり」を意 味する**パア**ゴ (hakets、ハケツ) ケッ・ハケッツ)という言葉にな ります。直訳すると、その意味 は「終わりを押す」「終末を押し のけるしです。何ら意味のない ような言葉に聞こえますが、実 はヘブライ語の宗教的な慣用句 であり、「救い主よ、早くきてく ださい!」という助けを求める意 味を持っています。私たちの苦 しみや悲しみに終わりを遂げ、 その終焉を早めてください、と いう祈りの言葉なのです。

「ドケッ・ハケッツ」という言 葉には救いのモチーフが含まれ ていました。すると、「終わり」「最 後」を意味する「ハケッツ」を、 モチーフと同じ救済を意味する 「イェシュア」に差し替えること よ り、 דוחה ישועה (dokheh yeshua、ドケッイ シュア)となります。それは、 救済を押しのけることではなく、 むしろ「ドケッ・ハケッツ」を「ド ケッ」のみに簡略化し、それに 救済を意味する「イェシュア」を 足して、「(苦しみを)終わらせ、

救済を待ち望みます!」という祈 りの言葉になります。さら救済 の「イェシュア」を救い主「イエ ス」に置き換えると、 ישו (dokheh yeshu、ドケッイシュ)となり、 「救い主よ、苦しみを終わらせて ください!」、「早くきてくださ い!」という意味になります。「ド ケッハケッツ」の祈りの言葉から、 「救済が早く訪れますように!」 を意味する「ドケッイェシュア」 が生まれ、そこから更に派生し た言葉が「ドケッイシュ」です。 「ドケッイシュ」、「どっこいしょ」 とは、「救い主よ、早くきてくだ さい!」「苦しみから救って助け てください!」という祈りの言葉 だったのです。

「どっこいしょ」とは、ヘブラ イ語にルーツを持つ言葉である 可能性が高いことがわかります。 その意味は、単に重たいもの を持ったり、押したり、力を入 れる際に、神様の助けを求める ということだけでなく、本来は、 人生の苦難、困難に面してい る時に、「この苦しみを終わら せてください!」「救い主よ、 早くきてください!」という神 の力を求める思いが、「どっこ いしょ」という言葉に秘められ ていたのです。「どっこいしょ」 には、救い主イエスに対し、 誰でも、神の助け、救いにあ ずかるために叫び求めること ができるメッセージが込められ ています。 (文·中島尚彦)



神宝の行方を追う古代史のロマン Partil

歴史の舞台から置き去りにされた四国

ロマンに包まれた古代のミス テリーツアーは四国の剣山から 始まる、と言っても、誰もピン とこないことでしょう。それも そのはずです。関東在住の人で 四国を旅したことのある人は限 られており、つい最近まで明石 海峡大橋もなく、徳島へは船か 飛行機で行き来するしかなかっ たのです。そして天候が崩れる と、四国への道はすべて閉ざさ れていました。日本の歴史は淡 路島から始まり、徳島を中心と する阿波の国が古代から重要な 位置づけを占めていたにも関わ らず、何故かしら日本書紀や古 事記において、四国はほぼ、か やの外に置かれ、歴史のベール に包まれていたのです。一説に よると、記紀に記されている「黄 泉の国」とは、四国を指すので はないとさえ言われています。 それは死国を意味するとも囁か れるようになりました。日本国 史の表舞台から四国は最も遠い 存在に置かれてきたのです。

古代では四国の東方はデルタ に囲まれ、湿地帯が広大なエリ アを占めていました。大きな河 川が多いことから旅することが 困難なだけでなく、一度陸に上 がると、そこからは、急斜面に 囲まれた断崖絶壁の山々が続い たのです。四国南方の高知県沿 岸も湿地帯が多いだけでなく、 時には巨大な津波に襲われるこ とを古代の人々は知っていまし

た。よって、四国という島その ものが、人が居住するにふさわ しくない島に思われていた可能 性も否めません。

人があまり寄り付かない島 であったからこそ、むしろ、古 くからの文化を温存すること ができる場所であったとも考 えられます。特に人が旅するこ とが困難な急斜面に囲まれた 高山や、人気のない遠隔地の 離島などでは、外来者の介入や 妨害を受けずに大切なものを 秘蔵することができたと考え られます。もしかして古代の識 者らは、そのような目的意識を もって、わざわざ四国を古代史 の舞台から消したとは考えら れないでしょうか。大切な何か が四国で秘蔵され、それらを後 世に託すため、構想された可能 性があるのです。

(剣山から始まる古代史のロマンツアー

四国の霊峰、剣山は石鎚山に 次いで西日本では2番目の標 高を誇ります。その頂は、紀伊 半島や淡路島、伊島、瀬戸内か らも遠くに眺めることができ ます。剣山では古くから、ソロ モンの秘宝が隠されていると か、山頂周辺には神宝が埋めら れている、などの伝承が残され ています。剣山とその周辺一帯 には、霊峰と言われるにふさわ しい特異な面持ちがあります。 山の頂上付近には巨大な宝蔵 石や鶴石、亀石などの奇石が存 在し、頂上の近くからはご神水 が流れ出ています。また、近隣 の神社や遺跡にはイスラエル や邪馬台国に関わるルーツが 噂されているものが少なくあ りません。剣山はいつの日も、 神宝に関わる題材と古代史の ロマンに溢れています。

剣山の頂上からは、東西南 北にわたリパノラマの風景を 眺めることができます。北方 には瀬戸内が目に入り、その 先には山陰の霊峰、大山を望 むことができます。その東側 には淡路島も見えます。そし て真東を見ると紀伊水道を一 望でき、更に遠くを見渡すと 熊野の山脈が広がっています。 南方には遠く太平洋を望み、そ して西方には西日本最高峰の 石鎚山の頂上を見ることがで きます。パノラマの絶景を楽し むことができるということは、 逆からも剣山の頂上を望むこ とができるということです。

古代の渡来者の多くは南方か ら船に乗って航海を続け、紀伊 水道を経由してまず、淡路島に 到達したことでしょう。その航 路から見える最高峰が剣山だっ たのです。紀伊水道の途中にあ る伊島に停泊した時でも、また、 淡路島の内陸からも剣山は最高 峰として日本列島を旅する者の 目に映りました。古代の民が信 仰していた神は、高き山に住ま われる神として知られていたこ とから、国生みの原点である 淡路島から見て最高峰の剣山が 霊峰として認識されたことは言 うまでもありません。しかも四 国の山は険しく、随所に断崖絶 壁が広がることから、霊峰の山 頂に到達することは容易ではな かったのです。禁断の地とも思 われた人里離れた剣山こそ、古 代の聖地となるにふさわしい地 勢を有していたのです。

聖地を結ぶ仮想線の不思議

剣山への憧れと思いを馳 せていた2006年のある 日、パソコンを見ながらふと、 GOOGLE マップを開いて剣山 の頂上から伊勢神宮に向けて線 を引いてみました。すると地図 上に引かれた赤い直線が高野山 のマークがついている丸印の直 上を通り抜けていることに気が つきました。高野山という山は なく、周辺一帯が高野山と呼ば れていますが、それでも地図上 に記された高野山の箇所をぴた りと通り抜け、伊勢神宮と繋 がっていることを目の当たり にしたのです(2017年現在、 GOOGLE マップにおける高野 山の丸印は金剛峯寺の 3.6km南 に位置し、2006年当時とは異 なっています)。空海の最後の 拠点となった金剛峯寺も、その 直線から 1km少々離れた所にあ りました。足元の悪い急斜面に 囲まれ、決して住み心地の良い 場所とは言えない高野山の山麓 を、空海が生涯を終える地とし てわざわざ選んだのは、その場 所が剣山と伊勢神宮に結び付け

られている一直線上の場所で あったからではないか、そんな 思いが脳裏をかすめました。そ こで、空海という偉大な人物像 に注目し、古代史をこれまでと は違った観点から見つめ直して みました。

剣山と神宝に纏わる空海の想い

空海にとって、生まれ故郷の 香川の地から眺めることのでき る剣山は、憧れの霊峰であった に違いありません。香川方面か ら徒歩で剣山を登頂する際に は、片道1か月の旅を覚悟し なければなりませんでした。そ の途中、巨石が祀られている美 馬市穴吹の石尾神社を訪れ、そ こで神を参拝してから剣山へと 向かうことが、古代からのしき たりになっていたのです。そし て石尾神社から杖立峠を越えて 剣山頂に向かう旅路は大変険し いものでしたが、それでも古代 の人々は、剣山の山頂を目指し てひたすら歩き続けたのです。

信仰に熱心だった空海も、剣 山を登頂したに違いありませ ん。そして剣山に纏わる多くの 伝承を学び、それらに関連する 史実を研究したことでしょう。 中には、イスラエルのルーツが 噂される遺跡や伝承も多く存在 したことから、語学の天才であ る空海は率先してヘブライ語も 学び、理解することに努めたの ではないかと思われます。そし て多くの日本語や地名などが、 実はヘブライ語で大事な意味を 持つだけでなく、古くから執り 行われている宗教的な行事もイ スラエルの文化と密接している





ことに気が付いたのです。

例えば剣山頂近くの鶴石、亀 石と呼ばれる奇石です。これら は単なる動物の名称がつけられ ているように考えられがちです が、実はそうではありません。 ヘブライ語で「ツー」は神、ま た、「カメ」「カメァ」は、お守 りを意味します。よって、鶴 亀とは、「神の守り」を指しま す。山頂の宝蔵石が鶴石と亀石 によって守られているという図 式が剣山には存在することは、 様々な伝承のとおり、イスラエ ル民族が大陸を横断して日本に 到来し、剣山周辺にも集落を形 成した痕跡と考えられるのでは ないでしょうか。そしてイスラ エル民族は神宝を大切にしたこ とから、日本へ渡来した際にも 必ずや神宝を携えてきたに違い なく、四国にも神宝が持ち込ま れた可能性があることを空海は

察知したのです。

神宝といえば、 天照大神が祀られ ている伊勢神宮が 日本の神社の中で も重要な位置を占 めています。その 背景には神宝を携 えて1世紀近く

にわたり近畿地方を中心に遷 座を繰り返した元伊勢のご巡 幸があります。空海の時代から 8世紀も遡る1世紀前後のこ とでした。元伊勢のご巡幸の究 極の目的は、外敵から神宝を守 ることでした。そのために、ど こに神宝があるかわからなく なるように、壮大なドラマが仕 組まれたと考えられます。そし て不思議なことに、元伊勢とし て厳選された聖なる場所のす べてが、剣山と他の聖地を結ぶ 一直線上に存在していたので す。それは、1世紀にわたる元 伊勢ご巡幸の最終目的地が剣 山であったことをほのめかし ているようにも見えます。果た して元伊勢御巡幸の本質は、剣 山に神宝を秘蔵するための隠 蔽工作だったのでしょうか(元 伊勢のレイライン参照)。

もしそうだと仮定しても、御

巡幸の結果、どのような神宝が 剣山にもたらされたかは定かで はありません。しかしながら空 海は、地勢を見極める天才とし て名高い和気清麻呂からも聖地 の見極め方や、それらが一直線 上に並んで紐付けられることの 重要性を伝授されていました。 それ故、空海にとって、元伊勢 の御巡幸が示唆した暗号とも思 える剣山の位置付けは、神宝の 行方を理解する上での決定的な 史料に思えたことでしょう。

実際、元伊勢御巡幸の直後、 およそ1世紀を経て、邪馬台 国が突如として台頭しました。 卑弥呼と呼ばれる神がかった 女王の背景には神宝の存在が あったに違いなく、神秘的な霊 峰、剣山に秘蔵された神宝を背 景に、中国史書にまで記される 巨大国家勢力へと様変わりする のです。邪馬台国の比定地に関 しては様々な論争が繰り広げら れていますが、元伊勢の御巡幸 に続く船の移動経路と各地にお ける拠点の発展と、それらの直 線上のつながりを見ると、その 行く先にも剣山が見えてきます (「邪馬台国の真実」参照)。と ころが邪馬台国は短命に終わ り、火で焼かれることにより、

歴史からその姿を消すことにな ります。剣山の頂上周辺一帯に は樹木がほとんどなく、草原の 様相を呈していることは、その 名残なのかもしれません。

剣山の史実を確かめる使命 感に燃えたのが空海でした。 悲運の生涯を遂げた卑弥呼と、 その背景に潜む神宝と剣山の 関係を理解することは、空海 自身にとっても最重要課題で した。そして長年にわたるリ サーチの結果、剣山には少な くとも一時、イスラエルの神 宝が秘蔵されていたことを確 信したからこそ、剣山と伊勢 神宮を結ぶ仮想の線上に、自 らの生涯を全うする拠点を持 つことを願い求めたのです。

もし剣山に神宝が秘蔵されて いたとするならば、邪馬台国が 焼かれて壊滅する前に取り出さ れ、別の場所に移設されたこと でしょう。イスラエルの神宝は 滅びることがないと考えられる からです。その行方を確認し、 神宝を保全することが、いつし か空海のライフワークになった と想定されます。それ故、空海 は全国をくまなく巡り回り、聖 地同士の繋がりをレイラインと 呼ばれる仮想の直線にて確認 し、古代の英知に迫ったのです。 そして国家の政情が不安定にな る最中、朝廷の命を受けて、神 宝を祀り、安全な場所に秘蔵す る役目を仰せ付けられたのでは ないでしょうか。

その過程において空海は、 剣山を中心として巡り歩く四 国88ヶ所霊場と呼ばれる遍路 を定め、元伊勢の御巡幸と同 じように、剣山の存在とその 重要性がいつしかわかる時が くるようにしたのです。また、 ヘブライ語の信仰告白を、同 等の発音を持つ日本語の歌に 置き換えて折句のような暗号 文にし、さらにヘブライ語の アルファベットから仮名文字 を創作したりしながら、独創 性に富んだ巧みな手法をもっ て、イスラエルのルーツを日本 の言語そのものにも組み込んで いったのです。こうして日本人 は暗黙のうちに、誰でも日本語 の歌を口ずさんでいるうちに、 知らずとヘブライ語で神を崇め ているようになりました。より 多くの日本の民を神様に近づけ るため、文字の創作と折句の歌、 という奇想天外な発想に基づく 究極の手段を空海は講じたので す。〔次号に続く〕(文・中島尚彦)

WEB サイト案内

日本シティジャーナルをご覧いただきありがとうございます。 本紙のバックナンバーは WEB サイトにてすべてご覧頂けます。 連載中の歴史に関するコラムは最新情報に随時更新して スペシャルサイト「日本とユダヤのハーモニー」にまとめて あります。ご意見・ご要望等をお待ちしております、FAXや ホームページからお寄せ下さい。

日本シティジャーナル: http://www.nihoncity.com/ 日本とユダヤのハーモニー: http://www.historyjp.com/



集 後 記

2017年も色々なことがありましたが、何よりも AI 時代の台頭が目を見張り、社会構造その ものが激変の一途をたどっています。運転手の いない車が町を走るようになり、家庭では ロボットが必要な情報を語り掛け、そのサービス レベルが急速に進化しているのです。人が手を 掛けずにロボットが何でもしてくれる時代の 到来です。でもそれは、気を付けないと人間の 魂と肉体の劣化をもたらすものでもあります。 この変化のスピードについていけない、と思って も無理はありません。私もそのひとりです。

NCJ編集長 中島 尚彦 1957 年東京生まれ。 14 歳 7 米国に単身テニス留学。 ウォートン ビジネススクール卒業後、ロス アンジェルスにて不動産デベロ、 アンシェルスに C 不動産ディロッ パーとして起業、ビジネス最前線で 活躍する。 1990 年に帰国後、 成田にサウンドハウスを立ち上げる。 現在ハウスホールディングス代表 日本シティジャーナル編集長を 読書、ここ数年は「日本とユダヤの ハーモニー」の執筆に勤しむ。





サウンドハウス





〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3

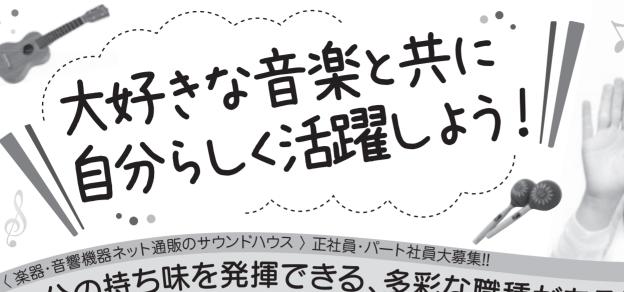
www.soundhouse.co.jp שליארוילג

ご注文・お問い合わせは、お電話・WEBサイトより受け付けております

TEL:0476-89-1111 FAX:0476-89-2222

CPH3000

各 3,980円+税



単語できる、多彩な職種がある!

音楽に触れながら 楽しく働ける!!

> F 6

> > 5

オフィス・倉庫 清掃スタッフ

> オフィス・倉庫 関連施設の清掃業務

JOB

各種商品やブランドの拡販 受注・問合せ対応

女性スタッフも 多数活躍中!!

修理·返品受付、伝票処理 問合せ対応

JOB = 6 ≡

自社WEBサイト 制作スタッフ

バナー作成、コーディング WEB制作業務全般

自分を応援してくれる

SOUND HOUSE

3 ≣

ネット通販 **络スタッフ**

各種データ入力、伝票処理 問合せ対応

スキルアップして 自分に自信が持てる!

0

仲間がたくさんいる!

JOB

音響機器 多理スタッフ

取扱商品の修理・検品 アフターケアなど

スタッフ

梱包・ピッキング業務 倉庫整理など



- 学歴不問 各職種の実務経験者歓迎します

- 間:平日9:00~19:00/土曜11:00~17:00(時間は部署によって異なります)※パートは1日5時間より応相談 ▶待 遇: 社保完備、社宅あり、社内フィットネスジム、海外研修ツアー、温泉無料優待(家族含む)サークル活動支援、英語学習サポート など

- ① 楽器・音響機器アドバイザー
- ③ ネット通販事務スタッフ
- ④ 物流スタッフ

- ⑤ 音響機器修理スタッフ 正晶24_{万円~}35_{万円} パ関1,200_{円~}1,350_円
- ⑥ WEB制作スタッフ 正 **24**万円~35万円 パ **200**円~1,500円
- ⑦ 清掃スタッフ

パ 精1,150円~1,200円

応募方法

下記まで履歴書(写真貼付・メールアドレス記載)を、Eメールまたは郵送にてお送りください。 書類選考の上、面接日を連絡します。※Eメールで送る場合はPDF・Excel・Wordデータにてお願いします

E-mail

job@soundhouse.co.jp

郵送

〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3 株式会社サウンドハウス 採用係

〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3(野毛平工業団地内)

の 株式会社 サウンド 76-89-