

日本の未来を見据えて撃つ！
そんなあなたにホットな話題をお送りする
最先端オピニオン紙

日本シティジャーナル

発行:プレスハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3
TEL 0476-89-2333 FAX 0476-89-2334
[平日]10:00~18:00 [土曜]12:00~17:00
<http://www.nihoncity.com>
成田市、佐倉市、印西市、富里市、香取市、山武市、船橋市
千葉市(花見川区、美浜区)、習志野市、八千代市、四街道市
酒々井町、栄町、小林、安良、多古町、横芝光町、芝山町、神崎町

発行部数: 500,000部

マチュピチュとクスコへの冒険旅行 世界遺産への旅路には想像を絶するチャレンジが一杯!

地球の裏側、ペルーの山奥に位置する空中都市マチュピチュは、世界遺産に指定されている数多くの遺跡の中でも人気が高くなり、今や世界トップクラスの観光名所となっています。15世紀インカ帝国の遺跡として名高く、ケチュア語で「老いた峰」を意味するマチュピチュの写真を見ながら、ある日ふと、その建造物と段々畑をどうしても見たくなりました。突拍子もない思いつきなのですが、日本の琉球諸島とマチュピチュが歴史的につながっている可能性があるように感じられたのです。

2014年3月、日本の最南端に近い与那国島をダイビングして海底遺跡を探しました。そこで潜水チームと一緒に海中で目の当たりにしたのは、信じられないほど整然と整えられた、段々畑の跡としか考えられない光景でした。それらがすべて自然の産物だ、という説もあるようですが、どう見ても人口の遺物にしか見えません。そこには階段があり、通路があり、広場があるだけでなく、三角形の星の形をしたような大きな石の像も彫られているように見えます。そして後日、海中写真に見入っていると、そこに映しだされた光景と、マチュピチュの姿に類似点が多くあるように思えてきたのです。百聞は一見に如かず。自分の目で確かめることにしました。

急遽マチュピチュへと旅立つ

2018年1月、仕事でロスアンゼルスに行くことになり、その5日後にはヨーロッパでの会議が控えていました。一旦は日本に帰国し、その後にヨーロッパへと再び旅立つというのが常套手段ですが、アメリカから向かった方が近いこともあり、これは天与のチャンスと考え、マチュピチュを含むペルーのインカ遺跡を経由してヨーロッパに行くことを急遽、決定したのです。4泊5日の寄り道となりますが、インカ遺跡を訪ねる最初で最後のチャンスと思うと、ワクワク感がつのります。

突如のことなので旅行プランを立てる時間もなかったことから、WEBサイトを見て、ごくアバウトに旅程を考えることにしました。世界各地を巡り歩いて

きた筆者ではありますが、それまで南アメリカには行ったことがなく、ましてやペルーの山奥に関する知識などまったくありません。マチュピチュに行くには、インカ帝国の首都があったクスコまで飛行機で行き、そこから移動するのですが、調べてみると、マチュピチュ遺跡を見るには事前の予約とチケットの購入が必要であり、しかも通常は1日足らずで観光を終了するというハードルがあるようなのです。よって、4泊5日の旅を通じて、マチュピチュだけでなく、クスコ周辺の観光名所となっ

たのは、クスコからマチュピチュまでの移動手段です。電車を使うにも複数の駅があり、どこまで車を使うのか、また、インカトレイルを歩いて行く方法もあるのかと、わからないことだらけです。また、マチュピチュに入るチケットは事前に購入しておかないと、場合によっては人が一杯で入れないこともあるようです。同様に電車も事前予約が必須というネット情報もあり、先行して旅程を組む必要に迫られました。また、ツアーガイドなしではマチュピチュ観光は難しいという書き込みも散見



ているメジャーなインカ遺跡も全部見るといふ大胆な計画を立てることにしました。

一番気を使ったのは、天候です。というのも2月はマチュピチュの雨季にあたり、連日雨が降るようです。せっかく地球の裏側まで行っても、雨に降られて写真さえも撮ることができなければ、ショックは隠せません。よって長期天気予報と睨めっこしながらマチュピチュに行く日取りを決めようとするも、毎日が曇り時々雨のようなので、こればかりは運を天に任すことにしました。そして到着直後はクスコに宿泊し、周辺のインカ遺跡を見学した後、旅の後半でマチュピチュを訪ねることにしたのです。

調べてみて特にわかりづら

いですが、生まれてからこの方、ガイドを使って旅行したことなど一度もないのです。

そこでまず、マチュピチュのホテルをネットから予約し、定評が高く割安に思えた Casa Del Sol ホテルに一泊することにしました。実はこの選択肢が功を奏したのです。何故なら、サービス抜群のコンシェルジュが存在し、宿泊とは全く関係ない旅の質問に対しても、親切丁寧に、すぐにメールで返信してくださったからです。ネットで調べてもわかりづらいことを何でも聞くことができたからこそ、ぎりぎりで計画をまとめることができました。

そのコンシェルジュとのやりとりから分かったキーポイントは以下のとおりです。

- ①クスコからオリヤンタイタンポまでは車で移動し、そこからマチュピチュ行きの電車に乗り、チケットは事前に購入しておく。
- ②車の手配は事前に運転手を予約し、ホテルの方で紹介する。
- ③マチュピチュのツアーは99%の方がツアーガイドが使う。
- ④マチュピチュの徒歩ツアーはワイナピチュの登頂に3時間、サンゲートに2時間、インカ橋に1時間、そしてマチュピチュ岩に2時間、合わせて8時間かかる。
- ⑤マチュピチュとワイナピチュ(隣接する山)のチケットは、入場時間の枠が決められているので、事前に購入する。

こうしてコンシェルジュと何度かやり取りするうちに、マチュピチュへの旅程が固まりました。飛行機でクスコに夕方着いた後、

と Peru Rail (ペルー鉄道) の2社があり、一長一短のサービスを提供しています。そしてどちらが良いのかわからないまま、行きはインカ鉄道の Executive Class、帰りはペルー鉄道の超豪華な Belmond Hiram と呼ばれる列車を予約し、マチュピチュへの旅を締めくくるご褒美としてとっておくことにしました。

インカ帝国の首都クスコに到着

1月27日、コスタリカを経由して夕方4時に南米ペルーのクスコに到着しました。飛行機のタラップをおりて地面を踏むと、そこはペルーの高地。周辺の山並みがきれいに見えます。そして小さな空港ビル内に入り、廊下を歩いていたその時、突如、ぐらっと足がふらつき、頭がぼーっとしてきました。とっさに富士山で高山病になったことを思い出しました。そして遅ればせながら、クスコは標高3400mの高地にあり、3776mある富士山の頂上とさほど変わらないことを思い出しました。でも意識はしっかりと、体も動いていたことから、大丈夫だろうと自分に言い聞かせ、タクシーに乗りました。

ところが街に向かっていく途中、なんと眼鏡を飛行機に置き忘れてきたことに気が付いたのです。それでも早くホテルにチェックインしたことからリターンはせず、後で空港まで取りに行くことにしました。ホテルからの距離は5km弱。せっかくだから自転車を借りて、観光がてら空港に向かえばいいと安易に思ってはみたものの、そもそも自転車に乗っている人が全く見当たりません。バイクに乗っている人もほとんどいないのです。そして街中は車が多いだけでなく、石畳の道が目立ち、とにかく坂道が目立ちます。ホテルに到着した時、時刻は既に夕方の5時を回っていました。夕暮れまでには戻ってきたので、急いで街中に飛び出してレンタルバイクを探し回っていると、原チャリと古いオートバイが1台ずつ置いてある小さな店を見つけました。そして何十年ぶりだろうか、原チャリに乗ることを決意！それが恐怖のバイクツアーの始まりとなり、早速クスコで洗車を浴びることになったのです。(文・中島尚彦)

このマチュピチュ旅行の続きは、<http://www.historyjp.com/>に掲載しています。是非ご覧下さい。

音楽に魅了される人生

あらゆる音楽が贅沢に楽しめた時代を振り返る

幼少の頃、ある日突然、家の居間に白黒テレビが登場した。その衝撃たるや、言葉にすることもできない。その数か月後、今度はテクニクスのレコードプレーヤーが片隅に置かれた。そこで初めて聴いた音楽が、村田英雄が歌う「王将」だった。「吹〜け〜ば飛ぶような。。。」その演歌を幼稚園生の自分が口ずさみ、歌詞を覚え始めたのも束の間、父親が新しいアルバムを家に持ち帰ってきた。聴き慣れない英語の曲ばかりだったが、すぐに大好きになってしまった。それがエルビス・プレスリーとビートルズだ。Love me tender や I want to hold your hand が思い出に残る。

小学校に入学すると親戚から誘われて、上野公会堂で行われたベートーベンの交響曲第5番「運命」を一緒に聴きに行かされた。訳が分からぬまま聴き入った「ジャジャジャ・ジャン」のメロディーは、少なから



村田英雄「決定版・村田英雄大全集」

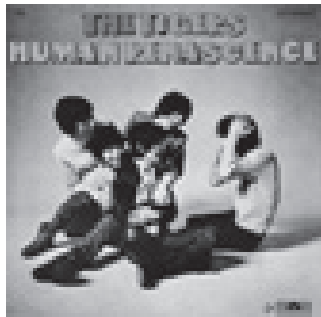
ず自分の音楽ライフに大きな影響を与えることになる。それからしばらくの間、そればかり口ずさんでいた記憶がある。東京オリンピックが終わった翌年、「ウィーン森の物語」というヨハンシュトラウス二世の生涯を描いた映画が公開され、8歳の筆者は一人で渋谷の映画館に観に行った。そして今度はシュトラウスの虜となり、多くの名曲を丸暗記するまで聴き入った。



The Beatles 「Please Please Me」

60年代後半、世間では反戦ムードが高まる最中、67年には沢田研二率いるタイガースがデビューし、セカンド・シングル「シーサイドバウンド」の大ヒットと共にグループサウンズ全盛期に突入。子供から大人までグループサウンズにはまっていくことになる。と同時に、68年には「帰ってきた酔っ払い」のヒットを機にフォークソングも大流行。69年には「風」が大ヒットし、歌が大好きな自分はグルー

プサウンズとフォークソングの虜にもなる。こうして小学生時代、頭の中はいつも音楽でいっぱいだった。そこには交響曲やワルツのメロディーに心酔しながらもタイガースの「君だけに愛を」や、ピレッジシンガーズの「亜麻色の髪の乙女」を歌いまくっていた自分がいた。



ザ・タイガース「ヒューマン・ネッサンス」

中学時代になると、いつしか級友と共にギターを手にして何でも弾きがたりで歌うようになっていた。そして1970年、初めて聴いたロックの曲がLed Zeppelinの「Immigrant Song」だった。そのあまりの強烈なビートとメロディーに当初は恐怖感を隠せず、身震いしてしまっただけを今でも覚えている。時が経つにつれて心の中はロックの勢いに感化され続けた。1972年に東京と大阪で収録されたDeep Purpleの「Live in Japan」には、すっかり心を奪われてしまった。そして、

フォークソングとグループサウンズにあいまみえながらも、ブリティッシュ・ロックの華やかさに魅了され、ロックギタリストを目指すこととなる。さらには78年に大ヒットした映画「サタデーナイトフィーバー」にあやかり、世界的なディスコブームも到来。週末には我を忘れ踊り明かした体験など、楽しみ尽くした青春の日々が懐かしい。

筆者はテニス留学のために72年から渡米し、90年まで18年間のほとんどをアメリカで過ごしたため、日本の音楽事情については空白の期間が生まれることになる。そしてアメリカでもスポーツや学業、そして仕事に専念する日々が続いたことから、音楽とはかけ離れた生活を送ることになった。よって、日本に一時帰国した70年代の後半、ピンクレディーの「渚のシンドバッド」が大流行し、直後に女子アイドル3人組のキャンディーズが解散するというところで大騒ぎになっていたくらいしか記憶にない。いずれも女子アイドルの台頭ということになるが、その爆発的な人気ぶりが20年後、モーニング娘ブームの火付け役になろうとは、当時、夢にも思わなかった。

時は過ぎ去り、90年、想いを馳せて日本に終身帰国することにした。その当時、VHSビデオが全盛期であり、とりあえず何か日本のバンド系音楽を観てみたいと思って友人から借りたビデオに大きな感動を覚えた。何故なら、自分が知っている70年代の音楽

シーンではあり得ないようなパフォーマンスに満ちているだけでなく、曲の構成、歌詞のコンテンツ、どれをとっても世代を越えているように思えたからだ。それがガールズバンドのパイオニアとなったプリンセスプリンセスだ。特に「ダイヤモンド」と「世界でいちばん熱い夏」に心を揺さぶられ、それから30年近く経った今でも時折、口ずさむことがある。



Deep Purple 「LIVE IN JAPAN」

振り返れば72年に出国していることから、同年にデビューした井上陽水を知ることもなく、そのバックバンドとして有名になった安全地帯は勿論、チェッカーズさえもそれまで聴いたことがなかったのだ。プリンセスプリンセスだけでなく、これらのバンドにおいても、その歌詞や曲の構成はどれをとってみても新鮮であり、70年代までの邦楽とは様変わりしていた。特に言葉の描写や言い回しの繊細さには感銘を受けたものだ。中でも一番驚いたのは、サザンオールスターズの存在だ。名曲である「いとしいエリー」は、実は最初に聴いたのはアメリ

癒しの天然黒湯

— 田園地帯にたたずむ上質な大人の隠れ家 —

トリップアドバイザー
全国 TOP20 ランクイン
口コミで選ぶ“行ってよかった”日帰り温泉&スパ

成田の命泉
大和の湯
yamato-no-yu

www.yamatonoyu.com

極上の寿司 & 和食ダイニング



四季彩御膳.....1,380円
鮮魚のお造り御膳.....1,280円
大和寿司御膳.....1,800円

新春 日本の ワインフェア

特選グラスワイン 500円均一

朝日町ワイン プレミアム・ルージュ(赤)
河内ワイン メルロー(赤)
中央葡萄酒 甲州島居平畑(白)
都農ワイン シャルドネ・アンフィルタード(白)



スパ & フィットネス



体のケアと癒しをプライベートな個室で体験できるリゾート風スパ。

◆リフレクソロジー.....(15分) 1,800円~
◆ボディセラピー.....(30分) 3,200円~
◆フェイシャルセラピー.....(30分) 4,000円~
◆アロマセラピー.....(30分) 4,500円~

フィットネスジム

最上級のマシンを完備

《ご利用料金》
◆ジム.....1,000円
◆ジム+屋内プール.....2,000円

入館料 [平日]800円
[土日祝]1000円

※小学生:300円(大人同伴の入館の場合)

千葉県成田市大竹1630

TEL 0476-28-8111

※年中無休(全館禁煙) 未就学児の入館はご遠慮ください
営業時間 10:00-22:00



Princess Princess 「LET'S GET CRAZY」

力に居住していた時であり、米系歌手が英語で歌っていたことから、てっきり洋楽と思っていた。それがサザンの曲であることを知り、その日本語歌詞の綿密な韻のふみ方に脱帽。桑田佳祐の歌唱力もさることながら、とにかく、その卓越した作詞作曲のパワーにより、歴史に残る偉大な名曲の数々を残してきたことは称賛に値する。

ふと気が付くと2010年代となり、日本の音楽シーンも激変した。70年代に始まったアイドルブームと90年代のガールズバンドブームには97年にデビューしたモーニング娘に引き継がれ、大勢の若い女子が一緒に歌いながら踊る、という大昔の宝塚ステージの現代

版のようなブームが一世代を風靡するようになる。今日ではテレビ放映においても、圧倒的人気を誇るAKB48や乃木坂46に代表される女子アイドルグループが高い視聴率を集めている。ところがアイドルグループが歌う曲は、どれも同じようなリズムやメロディーを共有しているようであり、音楽的にはあまり魅力を感じることができない。あくまでアイドルを傍観するために歌がついてくるようにも思えてくる。

今日、日本で流行している音楽の多くが、面白くも楽しくも感じられない、と思うのは自分だけだろうか。70年代までの音楽が素晴らしかったのは、歌うアーティスト自身が情熱をもって、自ら作詞作曲を手掛けることが多く、あくまで独自のスタイルとスタンスを貫きながら自分の歌を聴かせるという自負があったからに他ならない。そこにはオリジナリティと夢があり、比類なきキャラクターとしての「我」という強い存在があった。だからこそ、大ヒットした歌手やアーティストの多くは、他が持ち得ない音楽的要素と独自のキャ

ラクターを兼ね備え、その想い思いを思いっきり世間に向けて解き放たっていたのだ。



サザンオールスターズ「10ナンバー・からっと」

その独自性と創造性の高い音楽観に相対して、現代の邦楽はチープに立ちただかっているようにも思える。何故なら、今日では音楽性よりもまず、売れること、有名になることが大事とされることが多いからではないか。それ故、自ら作詞作曲を手掛けるアーティストの数は減り、まず売れるためにどうするかを優先して考えるようになる。そして売れ筋のメロディーと歌詞を考えることのできるプロの作詞作曲家に依頼し、「売れる曲」を作ってもらい、それを歌うことのできる女子グループを特定し、可愛く歌わせるのである。つまり音楽ビジネスの台頭であり、お金儲けの手段と

して音楽をうまく活用するという図式が見えてくる。それ自体は決して悪いことではないことを、一言付け加えておきたい。市場にニーズがあるからこそ、それに応えるべく、マーケティングすることはむしろ当たり前のことなのだろう。しかしその結果、多くの若者が本当の意味での音楽の素晴らしさを味わうことなく、ただアイドルの存在に翻弄されているのではないかと、心配になる。

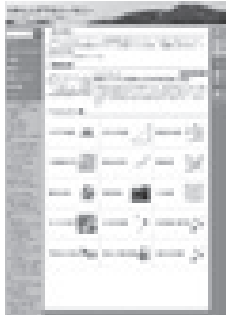
筆者の音楽人生は、本当に恵まれていたと思う。素晴らしい時代に生まれ育ったからこそ、小さい頃から演歌やポップスに触れ、ごく自然にロック、クラシックだけでなく、フォークソングやグループサウンズ、そしてクラシックロックとも言われる70年代に全盛期を迎えるロックの王道たる名曲の数々まで若き日に鑑賞し、今日まで至っている。音楽の裾野は広く深い故に、未知のジャンルがまだ多く存在する。一生を通してバラエティーに富む素晴らしい名曲の数々に接することができたからこそ、今でもあらゆる音楽を鑑賞して楽しむ、という心の姿勢が自然に身に着いたようだ。

果たして今の若い人たちは、何をもって、音楽を楽しんでいるのだろうか、ふと、考えることがある。「楽しけりゃ、いいじゃんか!」、「めっちゃ可愛ければいい!」という気持ちは、わからない訳ではない。でも、音楽の楽しみ方は、もっと色々あるのに、とも思える。ちょうど自分が子供の頃、お寿司なら、いなり寿司と太巻きだ!と思い込んでいたように、その先に美味しいトロやウニ、かんぱちや鯛などがあることさえ知らずに食べる機会を逃していた時のようだ。今日、音楽業界の背景には、粗利の高いいなり寿司を、いかに美味しく見せて、それだけを売ろうとするかのごとく、巨大なマネーパワーが働いている。

音楽の世界は奥が深く、人の心を揺さぶり、動かし、多くの名曲と素晴らしい歌詞で満ちている。そこにはアーティストそれぞれの熱い思いが込められているからこそ、人々の心の中にいつまでも名曲は残っている。そのような音楽の醍醐味を、誰もが賢沢に楽しめる日が、いつの日か再び来るのだろうか。
(文・中島尚彦)

WEB サイト案内

日本シティジャーナルをご覧いただきありがとうございます。本紙のバックナンバーはWEBサイトにすべてご覧頂けます。連載中の歴史に関するコラムは最新情報に随時更新してスペシャルサイト「日本とユダヤのハーモニー」にまとめてあります。ご意見・ご要望等をお待ちしております、FAXやホームページからお寄せ下さい。
日本シティジャーナル: <http://www.nihoncity.com/>
日本とユダヤのハーモニー: <http://www.historyjp.com/>



編集後記

2月はピョンチャン冬季オリンピックが花盛り!日本勢のメダルラッシュが日々報道されていますが、誰もが残念に思うのは、金メダル候補が続々と銀で終わっていること。それでも応援の嵐はやまず、やっぱり日本人は優しい!そういえば以前ワールドカップサッカーで、敗因となったオウンゴールを犯したコロンビア選手が射殺されましたね。。スポーツ精神がどこかで狂気となることがあるように感じるこの頃。日本選手団は、いつもすがすがしい笑顔と嬉し涙で、国民を湧かせてもらいたいと願っています。

NCJ編集長 中島尚彦
1957年東京生まれ。14歳で米国に単身テニス留学。ウォートンビジネススクール卒業後、ロスアンゼルスにて不動産デベロッパーとして起業。ビジネス最前線で活躍する。1990年に帰国後、成田にサウンドハウスを立ち上げる。現在ハウスホールディングス代表、日本シティジャーナル編集長を兼務。趣味はアイスホッケーと読書。この数年は「日本とユダヤのハーモニー」の執筆に勤む。



特価満載 売り尽くしセール 開催中!

<p>BASIX ガーデンチェア 当社人気No.1ガーデンチェア</p> <p>■高級チーク無垢 ■48×60×100cm</p> <p>GCT009 10,800円</p>	<p>BASIX サンデッキチェア 折りたたみ式のチェア</p> <p>■高級チーク無垢 ■60×90×90cm</p> <p>GCT023 39,800円</p>	<p>SKOVBY ダイニングチェア 限定4台 シンプルの中に光る職人の技</p> <p>■ウォルナット ■45×41×95cm</p> <p>SM64N/Rex701 25,800円</p>	<p>SKOVBY ダイニングチェア 限定4台 美しいアーチの背もたれ</p> <p>■ビーチ ■45×41×95cm</p> <p>SM64B/Plain27 25,800円</p>
<p>BASIX ガーデンテーブル スクエアタイプのテーブル</p> <p>■高級チーク無垢 ■70×70×75cm</p> <p>GTT031 15,800円</p>	<p>BASIX ガーデンベンチ アーチを描く座面</p> <p>■高級チーク無垢 ■100×40×40cm</p> <p>GCT044 16,800円</p>	<p>SKOVBY ダイニングチェア 限定4台 スラックバックチェア</p> <p>■オーク ■45×54×84cm</p> <p>SM91E/Suara29 27,800円</p>	<p>SKOVBY ダイニングチェア 限定4台 綺麗なアウトライン</p> <p>■オーク ■45×41×95cm</p> <p>SM64E/Suara29 27,800円</p>
<p>BASIX ガーデンベンチ 2つの山をイメージした背もたれが印象的</p> <p>■高級チーク無垢 ■120×49×90cm</p> <p>GBT620 29,800円</p>	<p>BASIX ベンチチェア チークウッド無垢の素朴なデザインが魅力的なベンチ。</p> <p>■チークウッド ■120×25×42cm</p> <p>ABT120 17,800円</p>	<p>SKOVBY ダイニングチェア 限定4台 SKOVBYのスタンダード</p> <p>■ビーチ ■45×41×95cm</p> <p>SM66B/Papago27 29,800円</p>	<p>SKOVBY ダイニングチェア 限定4台 絶妙なアーチの背もたれ</p> <p>■ビーチ ■45×41×95cm</p> <p>SM66N/Papago30 29,800円</p>
<p>BASIX リクライニングチェア オットマン一体型</p> <p>■ソフトレザー ■75×145.5×98.5cm</p> <p>RC18BK 15,800円</p>	<p>BASIX リクライニングチェア 10段階調整リクライニング</p> <p>■ソフトレザー ■80×112×99.5cm</p> <p>RC27WH 21,800円</p>	<p>BASIX リクライニングチェア フェニックスの脚部がさわやか</p> <p>■本革 ■82×114×100cm</p> <p>RC35 29,800円</p>	<p>BASIX リクライニングチェア 限定5台 無段階調整のリクライニング</p> <p>■本革 ■81.5×125×96cm</p> <p>RC37KH 39,800円</p>

ファニチャーハウス TEL: 0476-24-5111
Furniture House 〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3 FAX: 0476-24-5112
営業時間 平日 10:00~18:00 / 土曜 12:00~17:00

注文、問い合わせはWEBまたは電話・FAXのみとなります。店頭での販売は行っていません。

カリフォルニアのおいしい水
AQUAVILLE
アクアヴィル

1本あたり 約23円 (500mlPETボトル)

店頭価格 24本 556円
送料込価格 48本 1,852円

ご注文は、お電話またはWEBサイトへ!
サウンドハウス
☎ 0476-89-1111
<http://www.soundhouse.co.jp>

求人情報 個室露天、食事処やスパも備える **人気の天然温泉**

調理アシスタント 調理補助、キッチン業務全般 時給1,100円~ 時間/9:00~22:00 ※シフト制・時間応談、経験者歓迎

レストランホールスタッフ 料理の配膳、ホール業務全般 時給1,000円~ 時間/9:30~21:30 ※シフト制・時間応談

フロント受付スタッフ 電話対応、受付業務全般 時給1,000円~ 時間/16:00~22:00 ※シフト制・時間応談

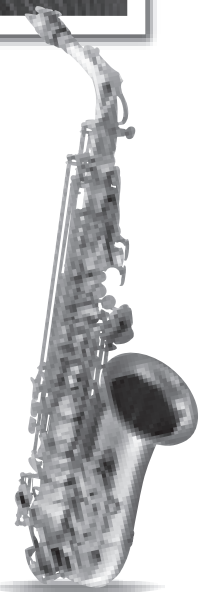
給 待 応 休 日 休 日
与 上 社 保 完 備、大 駐 車 場 あり、制 服 貸 与、当 館 無 料 優 待 (家 族 含 む) な ど
上 記 参 照 ※ 経 験 ・ ス キ ル を 考 慮
下 記 番 号 まで 電 話 連 絡 の 上、履 歷 書 持 参 ください

大和の湯 〒286-0841 千葉県成田市大竹1630
☎ 0476-28-8111
e-mail: info@yamatonoyu.com (担当:採用係)

SOUND HOUSE



音楽しよう!



サウンドハウスは音楽を愛する全国の皆様にあらゆる楽器・音響機器をお届けする国内最大級のネット通販ショップです。お客様のもとへ迅速に商品をお届けするのはもちろんのこと、LINEやアプリのリリース等、常に新しいことへ挑戦し続けています。「すべては、みんなの笑顔のために!」の想いを込めてサービスを提供し、日本列島を元気にします!

正社員・パート社員大募集

自分の持ち味を発揮できる、多彩な職種があります!

勤務地: 成田市野毛平工業団地

- 顧客サポート営業** (楽器・音響機器) 販売計画の立案・実行、顧客からの問合せ等の対応
●正社員: 月給26万~40万 ●パート: 時給1,150円~
- データ処理事務** 各種データ入力、伝票処理、問合せ対応など
●正社員: 月給26万~40万 ●パート: 時給1,150円~
- 物流倉庫管理スタッフ** 取扱商品の入出荷業務、検品、在庫管理、倉庫内の管理
●正社員: 月給23万~34万 ●パート: 時給1,150円~
- 音響機器修理スタッフ** 楽器・音響・照明機器の修理・検診・メンテナンスなど
●正社員: 月給25万~35万 ●パート: 時給1,150円~
- 梱包・軽作業スタッフ** 取扱商品の梱包・ピッキング業務、倉庫整理など
●パート: 時給1,150円~
- キッチンヘルパー** (社員食堂) 社員食堂内での調理・配膳・清掃などの業務
●パート: 時給1,150円~
- クリーンスタッフ** オフィス・倉庫・関連施設の清掃業務
●パート: 時給1,150円~

- ▶資格: 学歴不問 各職種の実務経験者歓迎します
- ▶給与: 各職種欄参照 ※経験・スキル・TOEICスコアを考慮して決定
- ▶休日: 週休二日(シフト制)、年末年始休暇、有給休暇
- ▶時間: 平日9:00~19:00/土曜11:00~17:00(時間は部署によって異なります)
※パートは1日5時間より応相談
- ▶待遇: 社保完備、社宅あり、社内フィットネスジム、海外研修、英語学習サポート
温泉無料優待(家族含む)、サークル活動支援 など
※サウンドハウスWEBサイトの採用情報ページに詳しく掲載しております

応募方法 ※Eメールで送る場合はPDF・Excel・Wordにてお願いします
下記まで履歴書(写真貼付・メールアドレス記載)を、郵送またはEメールにてお送りください。書類選考の上、面接日を連絡します。

郵送 〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3
株式会社サウンドハウス 採用係

E-mail job@soundhouse.co.jp