

日本の未来を見据えて撃つ！
そんなあなたにホットな話題をお送りする
最先端オピニオン紙

日本シティジャーナル

発行：サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3
TEL 0476-89-2333 FAX 0476-89-2334
[平日] 10:00~18:00 [土曜] 12:00~17:00
<http://www.nihoncity.com>
成田市、佐倉市、印西市、富里市、香取市、山武市、八街市、匝瑳市、
四街道市、東金市、銚子市、旭市、東庄町、神崎町、酒々井町、
多古町、横芝光町、芝山町、九十九里町、稲敷市、龍ヶ崎市、河内町

発行部数：300,000部

田中将大 VS 大谷翔平 軍配は？ ヤンキースタジアムで実現した名勝負に野球ファンが燃える！

ロサンゼルス・エンゼルスの大谷翔平は、国際的な野球選手として一躍有名になりました。アメリカ現地でも、伝説のプレーヤー、ペーブルースと同様に、ピッチャーとして活躍するだけでなく、バッターとしてもホームランを打ちまくることができる二刀流として連日メディアに取り上げられています。もうペーブルースのような二刀流の再現はない、と思われてきただけに、大谷翔平の登場に野球ファンが熱い視線を注いでいます。

大谷選手をNYで見るチャンスが到来

これまで仕事で渡米した際、2 回、著名日本人プレーヤーが出場する試合を観戦する機会に恵まれました。随分と昔になりますが、最初はロサンゼルス・ドジャーススタジアムにて野茂英雄の雄姿を観戦。次はボストン・レッドソックスの試合にて、松阪大輔が好投する場面を観戦しています。そしてこの度、日本に戻る途中、5 月 27 日の日曜日にニューヨークを経由することになり、その日は、ニューヨーク・ヤンキースの田中将大とロサンゼルス・エンゼルスロサンゼルスの大谷翔平が一騎打ちするという夢の対決がついに実現することから、メディアでも大きくとりあげられ、野球ファンは目を離すことができない待望の日となりました。

試合の 2 日前、残念なことに

エンゼルス・エンゼルスのヘッドコーチが、肩に休養を与える理由で、大谷選手をピッチャーのローテーションから外すことを決定しました。察するに田中選手と大谷選手 2 人が投げ合うと、どちらかに黒星がついてしまう可能性が高く、それは避けたいという何らかの力が働いたのではないかと推測されています。いずれにしても、ピッチャーの田中選手との一騎打ちには日本中が、そして全米の野球ファンも注目するに違いありません。もういでもてたってもいられません。早速、チケットを取得して、現地時間 5 月 27 日、1 時 5 分にヤンキースタジアムに行けるように段取りを組んでみました。

まず、チケットの購入ですが、今やエンターテインメント系のチケットは野球のゲームも含め、すべてインターネットで購入するのがアメリカでは当たり前になっています。そこでネット通販大手の StubHub 社から購入することを決めました。元のチケットではなくすべて再販するチケットですから、かなりの金額がプレミアムとしてのせられています。購入方法は簡単であり、画面上に色付けされているスタジアムの図面から、まず気に入ったセクションを選び、その中から自分が座りたい列を選びます。チケットの価格は列ごとに変わり、かなり細かく指定されていることから注意が必要です。チケットの

価格は、安いものでも 100 ドル台からはじまり、中堅どころが 2 - 300 ドル、そして上を見ればきりが無い、ということがわかりました。せっかくわざわざ初めてヤンキースタジアムを訪れるのですから、遠い外野の席では応援の声も届かないと思い、ちょっと奮発して中堅どころと思われた 1 枚 \$250 ドルする Field MVP の席を選びました。ちょっと高いな、とは思いましたが、めったに見ることのできない田中選手と大谷選手のバトルであり、これを見逃すわけにはいきません。ここは目をつぶって GET!

時差が伴うNYへの厳しい飛行機旅

それでもニューヨークへの旅は簡単ではありません。日本からは成田、羽田からも直行便が出ていますが、それに乗ると正に昼と夜がひっくり返り、ニューヨーク到着後は、強烈な時差ボケにやられてしまいます。今回はまず、ロサンゼルスにて 1 日仕事を終えてからのニューヨーク行きとなりましたが、それでもきついスケジュールです。何故なら東海岸のニューヨークと西海岸のロサンゼルスでは 3 時間の時差があり、大陸を横断すると飛行機でも 5 時間半もかかることから早朝に飛んで夕方に着くか、夜中に飛んで朝着くしかないのです。試合は日曜の午後 1 時からですから、その試合をみるためには可能性はただ一つ。土曜

の夜の便にてニューヨークまで飛ぶことに決定です。こうして飛行機の中で一夜を過ごすことになりました。今回選んだ航空会社は、つい最近、ヴァージン・アメリカ を吸収したアラスカ航空です。出発は夜の 11 時 15 分。その直前まで会社関係の人たちと会合をし、夜、空港に到着しました。ここから旅のスキルが問われます。目的はいかにして飛行機の中で睡眠をとり、時差ボケを調整するかです。そこで夕食はロサンゼルス空港近くの日本食レストランにて、軽めのお寿司とラーメンを 2 - 3 口、そして生ビールを 2 杯、いただきました。あまりお酒を飲んでも睡眠に支障をきたすため、よくありません。かといって、あまり素面ではなかなか寝付くこともできないことから、適度な飲酒が自分にはベストです。そして空港でチェックインを済ませ、あという間に搭乗開始の時刻です。

夜間の飛行機に搭乗する前には、最後の大事なことがあります。まず、空港のトイレに入り、寝やすいように楽なパジャマに着替ええます。もちろん、見た目はパジャマとはわからないような、ありきたりの服に見えるものですが、じつはパジャマなのです。そして耳栓とアイマスク（目隠し）があることを確認し、ポケットにしまっていざ出陣です。飛行機の中に座ったあとは、ワインを一杯飲み、後は何とかうまく寝ることができれば幸せ!と願いつつ、アイマスクをかけ、耳栓をして外部の音を絶ちます。渡米してから 2 日目、時差ボケの真っただ中ですが、疲労も蓄積していたことから、「ぐた。。」と寝てしまいました。そしてふと気が付くと、何と、



飛行機の中に大きい犬がいるなんて！

横の席には大きなワンちゃんがいるではないですか。そうなんです。ここ最近、アメリカの飛行機にはマイペットの犬と一緒に搭乗させて OK となり、時折いるんです。大きい犬も。日本ではありえませんが。飛行機の床に犬が寝転がっているなんて!そしてすぐに、後 30 分でジョン・F・ケネディー空港に到着します、というアナウンスが流れました。

祝賀ムード一杯のヤンキースファン!

空港について心配したことは、雨が強く降っていたことです。天気予報では、午前中は雨。そして午後からは小雨でした。雨の中で野球は見たくない、というのが本音です。野球が始まる時間までには、何とか天気にならないかと願いつつ、JFK 空港からヤンキースタジアムまで、タクシーで向かいました。日曜ということで渋滞もなく、65 ドルという料金ですぐにスタジアム横の売店街に到着です。まず最初にしなければならないことは、旅行の荷物を預ける場所を探すことです。



そこでネットで調べたスタジアムそばの Stan's Sports Bar に立ち寄ると、そこでは既に何人も野球ファンが朝からビールを飲みながら、会話を楽しんでいます。アメリカのベースボールファンは、朝からビールで祝賀会!そんなイメージです。

そして、そのバーのすぐ真横のお店が荷物をあずかるショップということで、安心できました。まだ試合まで 2 時間以上あったので、このスポーツバーで朝食です。といってもハンバーガーとホットドックしかなく、周りのお客さんと同様に、ハンバーガーを食べながら、ビールをいただくことにしました。試合の前にビールですか?と思われる方が多いと思いますが、百聞は一見にしかず。是非、この Stan's Bar を訪れてみてください。試合 2 時間前の 11 時すぎ、カウンター周りにはほぼ人で埋め尽くされ、夜に大繁盛しているバーと全く同じ状況になります。そして流れている BGM は 70 年代のクラシック・ロック!みなさんがビールを飲みながら、大声で語り合い、そしてヤンキースの勝利を確信する!これがまさにニューヨークの生き方なのかもしれません。



ヤンキースタジアム横で食べたハンバーガー



マー君の剛球 VS 大谷選手のドラマが実現!



奇麗で美しいヤンキースタジアム正門

実はこの原稿もここまでは、このバーで書き始めています。朝、BLUEMOONのビールとチーズバーガー、フライを食べながら、大勢の生き生きしたお客さんに囲まれて記事を書いていると、不思議と元気付けられます。田中投手、がんばれ!!と言いたくもあり、大谷翔平、ホームラン打て!とも叫びたい。。。このジレンマが、正にベースボールファンの醍醐味なのかもしれません。11時40分になりました。あと1時間半で試合開始です。わくわく感がつのります。そして表を見ると、やった、雨がやんでいるではないですか。荷物をお店にあずけて、いざ、ゲームの観戦へ!!



スタジアムの中にはHard Rock Cafeが!

田中選手 vs 大谷選手のバトル

スタジアム中央の大画面にて選手紹介が終わると、全員が起立して国歌が流れ、America the Beautifulと呼ばれる第2の国歌のメロディーもスタジアムに響き渡りました。その直後、午後1時5分ちょうどにアメリカ風ながら、さりげなく試合がスタートとしました。というのもアメリカでは大きな合図もなく、定刻になるとプレーボール開始となるため、注意して見てないと、いつの間にか試合が始まっているのです。今日の試合も、静かに始まりました。

マー君こと田中選手は、初回からまああの出来だったのではないのでしょうか。速球が冴えていましたし、スライダー、スプリットのコントロールもしっかりしていました。対して4番DHで出場した大谷翔平選手ですが、出場前にはブルペン横で、マー君を見ながら彼の投球に合わせて念入りに素振りをする姿が印象

的でした。まず驚いたのは、大谷選手が登場するなり、しょっぱなからスタジアム内に大きなブーイングが巻き起こったことです。



やった!雨がやんだのでシートを撤去

また試合が始まったばかりというのに、何もしてない大谷選手へのブーイング。これはヤンキースが大谷選手を獲得するために動いていたにも関わらず、大谷選手がそのオファーを退けてエンジェルズに入団したからに他ならないから、とされています。また、大谷選手がベーブブルースを抜くか、というニュースも、ヤンキースのファンにとっては気がかりです。ベーブブルースはヤンキースの誇りであり、永遠の伝説人であるベーブブルースを追い抜くことなどありえない、という思いも込められているのでしょう。大谷選手に対しては、打席に入るたびに「ブー!」という洗礼が浴びせられることとなります。



スタジアムは大勢の観衆で活気が溢れています

その大谷選手と田中選手が対決するという名場面での初打席、大谷選手はフルカウントからの空振り三振に終わりました。「普段と変わらずに1打席、1打席、

自分ができる仕事ができればいい」と語った大谷選手の2回目の打席は、きちんと四球を選び、出塁。そして3回目の打席は再び三振に倒れたのです。その後、6回で田中選手はマウンドを降り、ヤンキース守護神のチャップマン投手に代わります。そして9回、先頭打者として登場した大谷選手はフルカウントからの直球を見極め、四球で出塁しました。こうして4打数の内、2度出塁するも、2三振という結果に終わり、打率も.291まで下がってしまいました。



マー君を見ながら出番前に素振りする大谷選手

最終的には田中選手が大谷選手を相手に、3回の打席で2奪三振、1四球に抑え、ほぼ圧勝という形に終わりました。振り返ってみれば、3回の対戦で、そもそも激戦というような流れは感じられず、正直、拍子抜けのような気にもなりました。何故かという、3回の打席で2人が戦った球数はたった15球しかないのです。そのうち、大谷選手がバットを振ったのは、何と、5回しかないのです!しかもそのうちの4つが空振りです!そして大谷選手のバットにボールが当たった唯一のスウィングは、ファウルチップという小さい当たりでした。つまり、大谷選手の快音が全く聞けなかったのです。できることならファウ



バルコニーでは大勢の立ち見の観衆がいっぱい

ルでもいいから、大飛球を見たかった、というのが正直な思いです。ましてや内野ゴロさえ見なかったのですから、観客としては不完全燃焼の思いが残ります。誰もが期待していた田中選手の奪三振ショー、そして大谷選手の大ホームラン。。。後者は夢に終わってしまいました。

試合全体を見ても、田中選手は6回を3安打1失点（本塁打）、8三振を奪うという好投でチームの勝利に貢献し、6勝目（2敗）を挙げました。メジャーの投手陣の中でも群を抜く勝利率を誇る田中選手の評価はうなぎ昇りであり、試合後、大谷選手は負けを素直に認め、田中選手の実力を称えています。



剛腕マー君の雄姿を見届けました!

無論、大谷選手の評価も極めて高く、今後も大活躍が期待されます。田中選手と大谷選手はこれからも切磋琢磨し合い、お互いがメジャーリーグで更なる飛躍を遂げるに違いありません。2人の今後の活躍に、心からのエールを送りたいと思います! (文・中島尚彦)

効能

腰痛、神経痛、筋肉痛、関節痛、アトピー、五十肩、うちみ、運動麻痺、関節のこわばり、風邪、くじき、痔症、冷え性、慢性消化器病、後回復期、切り傷、疲労回復、健康増進、やけど、風邪の予防など

癒しの天然黒湯

— 風を感じながら過ごす極上のひととき —

大和の湯

y a m a t o - n o - y u

www.yamatonoyu.com

成田の命泉

トリップアドバイザー
全国 TOP20 ランクイン

口コミで選ぶ“行ってよかった”日帰り温泉&スパ

紫苑 SHION

展望寿司レストラン

季節のお薦め

- 鮭の刺身.....700円
- 鰻の湯引き.....980円
- 岩牡蠣.....1,200円

素材の旨みを操る

洛山晃小島屋 ワインフェア

山梨産の葡萄から醸造、奥日光男体山中の貯蔵庫で3年間熟成させ、すっきりとした飲みやすさが特徴の赤ワイン。

洛山晃「地域限定ワイン」(赤)

フルボトル	3,500円
ハーフボトル	2,000円

スパ & フィットネス

体のケアと癒しをプライベート空間で。至福のひとときをお約束いたします。

- ◆リフレクソロジー.....(15分) 1,800円～
- ◆ボディセラピー.....(30分) 3,200円～
- ◆フェイシャルセラピー.....(30分) 4,000円～
- ◆アロマセラピー.....(30分) 4,500円～

入館料

[平日]800円
[土日祝]1000円

※小学生:300円(大人同伴の入館の場合)

千葉県成田市大竹1630

TEL 0476-28-8111

フィットネスジム

最上級のマシンを完備

《ご利用料金》

- ◆ジム.....1,000円
- ◆ジム+屋内プール.....2,000円

※年中無休(全館禁煙)
営業時間 10:00-22:00

未就学児の入館はご遠慮ください

純音楽家・遠藤賢司の伝説

言葉の強さと優しさでファンを魅了

遠藤賢司は、1947年1月13日生誕、昨年の10月25日に70歳で死去した茨城県出身のシンガーソングライター、自称「純音楽家」。彼は時代ごとに音楽のアプローチを変えてきた。いや、基本は変わっていないのかもしれない。私自身、熱烈なファンとは言えなかったが、彼が表舞台に出てくる時は、素直に嬉しく応援したものだ。私のファーストコンタクトは残念ながら、「カレーライス（1972年）」でも「夜汽車のブルース（1970年）」でもない。アルバム『東京ワッショイ（1979年）』の時期。遠藤賢司がフォーク歌手としてスタートしたことも知らなかったが、そのインパクトは強烈だった。テクノ？ニューウェイブ？遠藤賢司はテレビ画面を所狭しと暴れまくっていた。放送されたのは千葉テレビの音楽番組だったと記憶している。「東京！東京！東京！東京！ワッショイ！（ワッショイ！）」連呼とシャウ

トの美学に「これこそパンクだ！」と直感的に感動した。

時代の空気を閉じ込めた名盤

後追いで名曲「カレーライス」を聴いた。切ないメロディーなのだが、なんともいえない幸せな空気が流れている。同時期に三島由紀夫が割腹自殺を行う。歌詞にさりげなくそのニュースも取り入れているが、猫とキミと僕の間には、ただカレーライスのおいしい匂いが漂っている。この曲は「遠藤賢司 黎明期LIVE!」というCDで聴いた。弾き語りに、せみの声が効果的に鳴り響いている。どの曲も素晴らしい当時の空気を閉じ込めた名盤だ。



君も猫も僕も
みんな好きだよ カレーライスが
君はトントン
じゃがいもにんじん切って
涙を浮かべて たまねぎを切って
バカだな バカだな
ついでに自分の手も切って
僕は座って ギターを弾いてるよ

（カレーライス）

世代を超えた人気

80年代は地道なライブ活動が多く、発表した作品は少なかった。90年代に入ると、遠藤賢司の音楽活動はライブを中心にさらに活発となり、音楽はよりストレートなものになっていく。時にはノイズなギターと共に弾き語り、トリオのロックバンドも結成した。1981年には『史上最長寿のロックンローラー』も発表。なんとこのアルバム（いや、アルバムではない1曲入りのシングル！）、60cm×60cmの巨大なジャケットに、CDやすごろく（？）、巨大な段ボールに印刷された歌詞カード、メンバーの手形サインなどが同封されていた。ライブでの熱い演奏も話題となり、若い世代にも注目されていた。「エンケン」の愛称で親しまれ、自らの音楽を「純音楽」というジャンルで括り、音楽に対してストレートに向き合う姿勢は多くの若いミュージシャンにも支持された。※浦沢直樹のマンガ『20世紀少年』の主人公「遠藤健児」は遠藤賢司から拝借するという。

「夢よ叫べ」は円熟期を迎えた遠藤賢司風演歌。名唱、名曲である。この曲と共に紅白出場を夢見るが（壮なるジョーク



だったかもしれない、その前に病魔に倒れてしまう。

ぶっさらぼうに見栄はって
どんなに強がっていても
本当はね
誰でも哀しくて
泣きたい夜だってあるよ
それでも見なよホラ
可愛いじゃないか
涙も知らぬげに
ソウサ〜 ソンナ〜夜に
負けるな友よ
（夢よ叫べ）



遠藤賢司は非常にシャイだった。いつまでも少年のような感性を持っている人だった。ところがステージに立つと、むき出しの感情がストレートに爆発。その歌詞に共感する人、勇気付

けられる人がファンになったのだと思う。本人も「コンサートは来てくれた人に『よし、俺もがんばろう！』って感じさせるもの。」と語っている。もう叶わないけど、同じ空間でこの曲を大声で合唱したかった。

年をとったとか
そういう事じゃないぜ
俺が何を 欲しいか
それだけで
そう俺は本当に 馬鹿野郎だ
だからわかるかい
天才なんだ
「頑張れよ」なんて
言うんじゃないよ
俺はいつでも最高のさ
（不滅の男）

（文・なかじまやすお）

なかじまやすお

小学生の時にクイーンのボヘミアン・ラプソディを聴いて洋楽に目覚める。ほうきをマイクスタンド代わりに物まねをしていた恥ずかしい青春。いまだにロックを卒業できないことに誇りを持つ。現在、サウンドハウスにて、音楽コラム「不思議な音楽たまたま箱」を連載中
www.soundhouse.co.jp/contents/feature/

特価満載 初夏のSUPERセール 開催中

BASIX ガーデンチェア

当社人気No.1 ガーデンチェア

■高級チーク無垢
■48×60×100cm

GCT009

10,800円



BASIX サンデッキチェア

折りたたみ式のチェア

■高級チーク無垢
■60×90×90cm

GCT023

39,800円



SKOVBY ダイニングチェア

シンプルの中に光る職人の技

■ウォルナット
■45×41×95cm

SM64N/Rex701

25,800円



SKOVBY ダイニングチェア

美しいアーチの背もたれ

■ビーチ
■45×41×95cm

SM64B/Plain27

25,800円



BASIX ガーデンテーブル

スクエアタイプのテーブル

■高級チーク無垢
■70×70×75cm

GTT031

15,800円



BASIX ガーデンベンチ

アーチを描く座面

■高級チーク無垢
■100×40×40cm

GCT044

16,800円



SKOVBY ダイニングチェア

スラットバックチェア

■オーク
■45×54×84cm

SM91E/Suara29

27,800円



SKOVBY ダイニングチェア

綺麗なアウトライン

■オーク
■45×41×95cm

SM64E/Suara29

27,800円



BASIX ガーデンベンチ

2つの山をイメージした背もたれが印象的

■高級チーク無垢
■120×49×90cm

GBT620

29,800円



BASIX ベンチチェア

チークウッド無垢の素朴なデザインが魅力的なベンチ。

■チークウッド
■120×25×42cm

ABT120

17,800円



BASIX ダイニングチェア

アジアテイストたっぷり

■ウォーターヒヤシンス
■48×58×104cm

ACD001

19,800円



SKOVBY ダイニングチェア

絶妙なアーチの背もたれ

■ビーチ
■45×41×100cm

SM62B/Suara29

29,800円



BASIX リクライニングチェア

オートマン型

■ソフトラザー
■75×145.5×98.5cm

RC18BK

15,800円



BASIX リクライニングチェア

10段階調整リクライニング

■ソフトラザー
■80×112×99.5cm

RC27WH

21,800円



BASIX リクライニングチェア

ナチュラルウッドの脚部がさわやか

■本革
■82×114×100cm

RC35

29,800円



BASIX リクライニングチェア

無段階調整のリクライニング

■本革
■81.5×125×96cm

RC37KH

39,800円



ファニチャーハウス TEL: 0476-24-5111

Furniture House 〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

営業時間 平日 10:00~18:00 / 土曜 12:00~17:00

送料・お支払い方法・発送時期については、お問い合わせください。お客様の都合によるキャンセル・返品は承っておりません。掲載している価格は2018年5月現在のものです。最新の価格はファニチャーハウスWEBサイトにてご確認ください。

ファニチャーハウス

検索

注文、問い合わせはWEBまたは電話・FAXのみとなります。店頭での販売は行っておりません。

編集後記

アメリカへの出張の通りすがり、昨今話題の大谷翔平と田中将大の一騎打ちを、ニューヨークのヤンキースタジアムで観戦することができました。そこまでの野球ファンではないのですが、海外で大活躍するスポーツ選手のニュースを聞く度に、元気づけられているこの頃です。多くの日本人ファンが詰めかけたスタジアムの雰囲気を感じることができ、時差ボケながらも、ちょっとした感動の時を過ごすことができました。大谷選手のホームランが見れなかったのが、唯一の心残りです。

NCJ編集長 中島 尚彦

WEBサイト案内

日本シティジャーナル: <http://www.nihoncity.com/>
日本とユダヤのハーモニー: <http://www.historyjp.com/>

求人情報 個室露天、食事処やスパも備える 人気の天然温泉

調理アシスタント 調理補助、キッチン業務全般 円1,100円〜 時間/9:00~22:00 ※シフト制・時間応談・経験者歓迎

レストランホールスタッフ 料理の配膳、ホール業務全般 円1,000円〜 時間/9:30~21:30 ※シフト制・時間応談

フロント受付スタッフ 電話対応、受付業務全般 円1,000円〜 時間/16:00~22:00 ※シフト制・時間応談

給与 与上参照 経験・スキルを考慮 休日シフト制 待遇 社保完備、大駐車場あり、制服貸与、当館無料優待(家族含む)など 応募 下記番号まで電話連絡の上、履歴書持参ください

大和の湯 〒286-0841 千葉県成田市大竹1630 0476-28-8111

e-mail: info@yamatonoyu.com (担当: 採用係)

音楽を通じて地域の活性化を目指す 日本YOITOKO大合唱

YOITOKO認定、町民のための集いの場「ちよっ蔵広場」

YOITOKO認定の楽器店「デラックスケーブル」

音楽で 地方を 元気に!

ご当地ソングのグランプリ受賞者と
サウンドハウスのコラボライブ!!

栃木県高根沢町の魅力を歌う「中島のぶお」さん

2018年、サウンドハウスは、音楽を通じて地方活性化を目指す「YOITOKOプロジェクト」を始動。日本全国津々浦々いかなる場所でも、音楽には人々の心をつないでいく力があります。その音楽を通じて、全国各地の「YOITOKO」を余すことなく紹介しながら、人々や町の魅力を伝えていきたい、というのが私たちの願いです。少子高齢化や地方過疎化の課題に立ち向かい、明るく楽しい地域社会を盛り上げるべく、「YOITOKOプロジェクト」で果敢にチャレンジします!!

**YOITOKO
プロジェクト
第1弾**

ご当地ソングコンテストを開催!

**NHK、とちぎテレビ
全国紙の新聞でも
紹介されました!**

音楽を通して地方を応援しようと企画(下野新聞)200曲の応募作品の中から優秀賞に選ばれたのは栃木県高根沢町の「住めば都の高根沢」(NHK)「町の人を思ってた(中島さん)」(毎日新聞)

第一弾として、全国からその地域のYOITOKOを歌ったオリジナルソングを大募集! その結果、各地域に対する熱い想いがこもった珠玉の180曲の応募があり、サウンドハウスのWEBページ上で、地元バンド、人気アーティストの歌や、地域のYOITOKOを歌うオリジナルソングなどを紹介しました。その中から見事最優秀賞を勝ち取ったのが、「のぶおバンド」が歌う、栃木県高根沢町の「住めば都の高根沢」! おめでとうございます!!


**YOITOKO
プロジェクト
第2弾**

音楽を通じて日本各地をご紹介します!

**全国各地のライブハウス、公民館、
イベント会場など現在応募が殺到中!**

プロ/アマを問わず地方で活動するミュージシャンやライブハウスを応援しながら、地域の活性化に協力したい! 新たなチャレンジに取り組みたい! そんな気持ちから、「サウンドハウスYOITOKOめぐり旅」プロジェクトを発足させました。これから全国を旅しながら、地元のミュージシャンやライブハウスのライブレポート・地域紹介を行い、全国には知られざる魅力的なYOITOKOがたくさんあることを伝えてまいります。音楽には人々の心をつなぐ力があるからです。「音楽で全国を元気に」を胸に、邁進します!



連絡はコチラまで ▶ uketsuke@soundhouse.co.jp

正社員・パート社員募集

自分の持ち味を発揮できる、多彩な職種があります!

正社員 **パート社員** 勤務地: 成田市野毛平工業団地

● 電気主任技術者 月給 35万円～40万円

みなし残業手当 27時間分含む 本社や関連施設における電気設備の保守点検・緊急対応など

● 倉庫管理兼ドライバー 月給 33万円～37万円

みなし残業手当 27時間分含む 応募資格: 第三種 電気主任技術者

● インフラエンジニア 年収 420万円～600万円

詳しくはお問い合わせください 社内インフラの設計・運用・維持・管理

● 音響機器修理スタッフ 月給 23万円～28万円 時給 1,200円～1,600円

みなし残業手当 27時間分含む 楽器・音響機器や照明機器の修理・検証・メンテナンスなど

応募方法 履歴書(写真貼付・メールアドレス記載)を、郵送またはEメールにてお送りください。書類選考の上、面接日を連絡します。

郵送

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3 株式会社サウンドハウス 採用係

E-mail

job@soundhouse.co.jp ※データ形式: PDF・Excel・Wordのいずれか

▶ 資格: 学歴不問 各職種の実務経験者歓迎します
▶ 給与: 各職種欄参照 ※経験・スキル・TOEICスコアを考慮して決定
▶ 休日: 週休二日(シフト制)、年末年始休暇、有給休暇
▶ 時間: 平日9:00～19:00/土曜11:00～17:00 (時間は部署によって異なります) ※パートは1日5時間より応相談
▶ 待遇: 社保完備、社宅あり、社内フィットネスジム、海外研修 温泉無料優待(家族含む)、サークル活動支援 など

募集内容は弊社WEBサイトにも詳しく掲載しています

<https://recruit.soundhouse.co.jp> (サイトからの応募も可能です)

こちらのQRコードよりご覧になれます



国内最大級の楽器・音響機器のネット通販ショップ
株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3(野毛平工業団地内)

www.soundhouse.co.jp

☎0476-89-1777