

日本の未来を見据えて撃つ！
そんなあなたにホットな話題をお送りする
最先端オピニオン紙

日本シティジャーナル

新春特別号

発行:サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3
TEL 0476-89-2333 FAX 0476-89-2334
[平日]10:00~18:00 [土曜]12:00~17:00
<http://www.nihoncity.com>
成田市、佐倉市、印西市、富里市、香取市、山武市、八街市、匝瑳市、
四街道市、東金市、銚子市、旭市、栄町、神崎町、酒々井町、
多古町、横芝光町、芝山町、九十九里町、福敷市、龍ヶ崎町、河内町

発行部数: 300,000部

不正入試問題を再検討! 世界に発信できる教育機関となる入学合否制度とは

医学部の不正入試が世間の話題となってから久しいです。矢継ぎ早に暴かれていく不正行為の発覚に各種メディアが素早く反応し、世間から一斉に非難の声があがるようになりました。東京医科大学の問題では、特に女性に十分な機会が与えられていないことから、日本医学会連合が「教育の機会均等と公正性を著しく損ねる行為で、容認できない」と声明文を発表しています。直後、柴山文科相も不正入試問題について言及し、「信頼、一刻も早く取り戻す」ために、「女性医師の働き方についても検討」することを表明しました。

ところがその後、同様の不正入試を行い女子や浪人生に不利な判定をしていた大学が複数存在することが判明したのです。その結果、女子受験生を支援する弁護団は、成績表示の開示を求める請求を起こし、追加の合否判定や補償の提示がなければ損害賠償の請求も辞さないという強硬なスタンスを公表し、問題が拡散していきました。これら一連の流れを踏まえ、大学医学部の一般入試では、性別や浪人生であることが、合否判定に影響をもたらすことが全面的に禁止されることとなりました。また、親が医学部卒業生の子供の入学枠については容認されましたが、この特別枠についても今後、議論が続くようです。

しかしながら、疑問はつきません。大学は独自の指針や医師の分布、市況などを見定めたうえで、自らが欲する学生の基準を判断して決める権利はないのでしょうか?学部の状況や医療の実態を見定めながら、男女の割合に限らず、編入や留学生の分など独自に決めることが許されないのでしょうか。一発限りの入学試験という非常に狭い判断基準だけで、合否のすべてを決めなければならない根拠がどこにあるのでしょうか。受験生を選別する際に何が大切か、という価値観を決める権利が学校に委ねられているからこそ、それぞれの学校が独自のキャラクターを持ち、そこから世界へとその大学特有の情報を

発信できるのではないのでしょうか。

アメリカでは以前から複雑な社会的要因を踏まえ、大学入学に関する様々な是正措置が取られてきました。その一例が、カリフォルニア州立大学で実施された Affirmative Action と呼ばれる人種格差是正措置です。州内には多くのアフリカ系やヒスパニック系アメリカ人が在住していますが、受験生の平均的学力は白人と比較すると劣るため、学校の成績や試験の数値だけに依存してしまうと、どうしても進学率が低くなってしまふことが問題視されたのです。特に著名な大学になればなるほど、白人の比率が高くなる傾向が顕著にみられたことから、行政が主導する Affirmative Action という条例に基づき、人種別に一定枠を定め、できるだけ人口の割合にそって合格者を出すことが試みられました。そして中長期的な視野に立ち、様々な社会的問題や歪みを回避することが目論まれたのです。入学審査では点数操作により、黒人には最も大きく、次にヒスパニック系に多く加点され、逆に勤勉なアジア系の学生人口は急速に増え続けていたことから減点することさえありました。こうして1990年代、カリフォルニア州立大学ではパークレー校を筆頭にアフリカ系の学生が急増し、全校の20%を超えるまで至りました。その後、1998年、カリフォルニア州は Affirmative Action を中止し、再びアフリカ系アメリカ人の入学者は激減します。賛否両論が飛び交う中、いずれにしても様々な社会的見地や大学が目指す全学生の人種や男女分布などの基準により、米国の大学が独自の判断により、受験者の門戸を意図的に狭めたり広げたりすることは、日常行われていることです。

遠い昔の昭和の時代、子供がエリート街道を歩むには、東京の千代田区、番町小学校から麹町中学、日比谷高校と進学し、東大に入学することが望ましいと巷で囁かれた時代がありました。その影響を受けた両親の熱意もあり、昭和30年代に

生まれた筆者は、小学校から越境入学し、千代田区の自民党本部真正面にある、今はなき区立永田町小学校に入学しました。そもそも永田町界隈には住民人口が少なかったことから、級友の大半も越境入学をしていたのです。当時から中学校から高校、大学に至るまで、3段階に至る受験地獄とも呼ばれる熱狂ぶりはすさまじく、長期間にわたる受験の繰り返しは多くのエリートを生み出すと同時に、勉強のプレッシャーに耐えられず、精神的な病を抱えてしまう若者を大勢生み出してしまふ原因ともなりました。

しかしながら、希望する大学に合格することが最も大事なことで誰もが考えるような時代であったことから、若者の心のケアは当然ながら後手に回ってしまったのです。そしていつしか勉強さえできれば良いという風潮も漂いはじめ、ガリ勉タイプは仲間外れにされたり、多くのいじめ問題や若者の自殺志向がはびこる温床ともなりました。こうした受験至上主義によるいびつな社会現象が問題化した結果、「ゆとり教育」なるコンセプトが台頭し、子供たちをもっとのびのびと、心豊かな人となるよう、教育の現場を改革していくことになったのです。

当時、まず議論的となったのは、一発の受験のみで若者の進路を決定するという狭き門の改革です。学生の合否をたった1回の試験で決めてしまうことはいかがなものか、と様々な議論が交わされ、海外のようにあくまで試験結果は参考資料のひとつにとどめ、面接や成績、課外活動の内容、特別な実績などを総合的に評価して決めるべきではないかという意見も含め、見直し論が強まったものです。海外でも特に欧米では当たり前なことですが、諸学校はそれぞれ独自の判断基準で入学の合否を決めています。例えばアメリカの大学では、SAT や ACT などの全国共通の大学進学適正試験をベースに、留学生や人種の比率だけでなく、卒業生の親を持つ学生や、兄弟姉妹が同校に通っている事例なども参考に、総合的な判断で合

否を決めています。また、それら判断基準は公表されることもありません。

アメリカでは特にリーダーシップが重要視されるカルチャー的な風潮があることから、大学受験においては高校時代、いかにリーダーシップが活かされていたかが問われることも多く、学級委員、スポーツチームのキャプテン、サークルのリーダー、各種団体のトップリーダーが優遇されるのは周知の事実となっています。ガリ勉タイプで試験の結果は100点の受験生と、98点でもリーダーシップがあり、明朗に話ができて、思いやりのある性格の受験生のどちらを選ぶかといえば、後者を選ぶのが当たり前、というのがアメリカの共通認識です。医学部の受験においても、同様のルールが該当してしかるべきではないでしょうか。

本題に戻りましょう。昨今のメディアニュースは、問題の根底がすり替わってしまい、学校側をバッシングすることに徹してしまっていることが、そもそも誤解の種を生んでいるようです。日本の大学も独自の基準で、自らが欲する学生を選別する権利、権限があるはずで、例え国から経済的な支援を受けていたとしても、大学も個性、キャラクターを持っており、それぞれの大学が求める全学生像に準じて、望む人材を自由に選別する権利があつてしかるべきです。よって、試験の結果だけでなく、総合的な判断をもって入学の合否が定められることが当初から明示されていれば、少なくともここまで問題が拡散することはなかったはずで、あたかも試験の結果だけによって合否が決まるような受験体制を装っておきながら、実は裏方で操作が行われ、割り振りが実施されていたことが、問題の核心なのです。

この度の不正入試問題の結果、歴史の振り子は逆にふれて、いつしか昭和の時代に舞い戻っていくように思えて仕方ありません。つまり試験結果のみを絶対視するあまり、たった1回の点数のみにすべてを委ねるといふ過去の悪習に舞い戻っているのです。総合的な判断ができないわけではないにも関わらず、その是非さえ公に議論されることもなく、全面的に試験の点数にのみ依存するという古い体質

にリターンしてしまったかのようです。受験生を総合的に判断し、学生の全人格を適正に見極めながら、将来性が最も優れていると思われる医者の卵を発掘していくためにも、試験結果だけに100%頼ることは、回避しなければなりません。

しかしながら、学校側がそれら合否の基準をすべて明示することは、様々な要素や主観が多々含まれることから社会的には困難なことでしょう。よって、「大学の成績」や「試験結果」をベースに「総合的判断」をするというような大学側の大まかなスタンスが公表される程度にとどまるかもしれません。それでも大学側の判断は、いずれ結果として男女の分布を含む全学生人口の実態から明るみにできることとなり、最終的には在学生による国家試験の合格率からも評価を受けることとなります。それらの実績から大学の定評は定まり、それが受験者の指針、モチベーションとなることでしょう。受験生が前向きにチャレンジできるため、大学側は独自のスタンスがあるならば、できる限り公表に努めるべきです。それらのデータを収集したうえで、どの大学を受験すべきかという判断をして、高いハードルに向けてチャレンジする勇気が湧いてくるのではないのでしょうか。

医学部に入学を希望する学生は、みな、基本的に優秀です。その中から日本社会にて大勢の人々の命を救う未来の医者となる学生を探す訳ですから、それには様々な独自の基準があっても良いはずで、例えば、多くの女医が全国各地で活躍するための評価方法など、更なる検討の余地が残されているのではないのでしょうか。大学の医学部も含め、各種教育機関が世界から取り残されないため、そしてより優秀な学生を受け入れて教育するためにも、1回限りの試験結果だけに頼らない、幅広い評価体制を作りあげていく必要に迫られています。日本社会において、優秀な若者たちが医学部の受験という高いハードルにチャレンジすることを苦にせず、希望する大学に入学することを夢見て勉学に励むことができるような受験制度が、日本においても普及されることを望んでやみません。(文・中島尚彦)

元貴乃花親方が語る相撲ユダヤ説の真相! 相撲という言葉のルーツは果たしてユダヤなのか?

11月27日に放映された日本テレビの情報番組「スッキリ」に元貴乃花親方の花田光司氏(46)が生出演して、唐突に「相撲って日本語じゃない。ヘブライ語なんです」、「相撲は当て字で、日本語じゃないんですね。もともとシュモーというヘブライ語なんです」と語ったことが物議を醸し、多くの波紋を呼んでいます。元親方は、相撲道そのものが西アジアに由来する格闘技であることから、日本古来のスポーツや武道としてのみ捉えるのではなく、むしろ世界に開かれた格闘技として位置づけることも大事であることが言いたかったと考えられます。だからこそ、「これからの世界の思想に役立てばいい」と語り続けたのではないのでしょうか。

元大横綱が突然、ヘブライ語の話をはじめ、相撲のルーツは実は日本ではないような話をする訳ですから、世間が混乱してしまうのも無理はありません。そもそもヘブライ語とは何でしょうか。ヘブライ語はイスラエルの言語として、古代よりユダヤ人によって使われてきました。相撲という言葉がもしヘブライ語であるとするならば、日本の先祖がイスラエルの民族、すなわちユダヤ人とつながっていたことを示唆することになり、日ユ同祖論に準じた主張に

なります。日ユ同祖論とは、古代、日本人の先祖はイスラエルから渡来し、日本文化のルーツの源をつくりあげ、同じ祖先を持つという前提から、古代史を再考する説です。その説に基づいて、誰もが日本語と思っていた相撲という言葉が、実は外来語であったと元大横綱が主張するわけですから、内心、穏やかではありません。

多くのメディアは、この親方の発言をとりあげ、オカルト化を懸念しています。果たして、元貴乃花親方はオカルトに洗脳されてしまったのでしょうか。それとも、相撲がヘブライ語である、という主張には確かな根拠があるのでしょうか。相撲という言葉、そして、相撲で使われる「はっけよいのこった」というかけ声のルーツを調べていくと、意外な結論にたどりつきます。

「相撲」の歴史を調べると。。

相撲という国技が一般的なスポーツと違う点は、相撲が単なる力士同士の組み合いによる戦いではなく、その背景には日本固有の宗教文化に結び付く神道の神事や祭りが存在するということです。それゆえ、他のスポーツには例を見ない宗教的儀式が至るところに絡み、武道、武芸という側面をも持つ神事の色が濃いスポーツです。全国

各地の神社で執り行われるお祭りの中には、奉納相撲と呼ばれる神事も少なくありません。よって、相撲という言葉の語源をたどるには、神道がその背景に潜んでいることを忘れてはならないのです。

古事記や日本書紀には相撲の起源と考えられる記述がいくつか見られます。葦原中国平定の際には、武甕槌神(たけみかづち)と建御名方神(たけみなかた)が組み合いをして、後者が武甕槌神の腕を掴んで投げようとした伝説が記されています。これが最も古い相撲の取り組みという説があります。その後、垂仁天皇の時代では、ある日、天皇ご自身が武勇者の対決を見ることを欲し、野見宿禰(のみすくね)と当麻蹶速(たいまのけはや)が天覧相撲に組み合ったことが日本書紀に記されています。これが最も古い相撲と一般的には考えられています。弥生時代では相撲の取り組みは農耕儀礼としても取り入れられ、農作物の収穫を占う祭りとして、いつしか天皇家の年中行事余興として用いられるようになったと考えられています。そして平安時代では宮中行事のひとつとして、節会相撲(せちあそび)が固有の格闘技として発達し、3世紀あまり続きました。

その後も相撲は武芸として独

自の発展を遂げ、江戸時代では職業的要素を含む勲進相撲としても成り立つようになり、大相撲へと発展し、今日まで至っています。相撲は力比べの競技であることから、その表記としては力くらべの意味を持つ「角力」という漢字が使われるようになり、19世紀から20世紀初頭まで「すもう」の文字は、「角力」と表記されることもありましたが、

相撲の語源はヘブライ語か?

ではなぜ、1対1の取り組みを相撲(すもう)と呼ぶようになったのでしょうか。相撲という呼び方の由来は定かではありません。相撲の競技は、2人の力士が1対1で組み合い、土俵の外に出すか、相手を倒すかにより勝敗が決まることから、一説によると、力や技を争うことを意味する「すまふ(争う)」という言葉、もしくはその連用形である「すまひ」が変化して「すもう」になったと言われています。平安時代では、すでに知名抄の中に「相撲須末比」と記述され、古代では「すまひ」に近い発音で呼ばれていたと考えられていたことからしても、信憑性は高まります。

その一般的な考え方に反して、相撲という言葉はヘブライ語であるという元貴乃花親方の公言には、きっとそれなりの根拠があるはずで、早速検証してみましょう。親方は相撲という言葉は、「もともとシュモーというヘブライ語」であると断言しました。「シュモー」はヘブライ語で שמו (Shumo, シュ

モー)と書きます。שמ (shem, シェム)は名前を意味し、語尾に「ム」を付けると「彼の名前」という言葉になります。なぜ、「彼の名前」が相撲に関連するのでしょうか。その答えは旧約聖書から見出すことができます。

旧約聖書の創世記第32章には、イスラエル民族三大父祖のひとりであるヤコブが、天の御使いと夜明けまで、暗闇の中で取っ組み合いの格闘をしたことが書かれています。夜、川沿いに一人残されたヤコブは、突如として暗闇現れた神の使いと組打ちをし、夜明けまで格闘したのです。そして神の使いはヤコブに勝つことができず、力を争って勝ったヤコブに対し、「イスラエル」という新しい名前を与えたのです。この格闘の結末こそ、イスラエルが神の選民であることの証であり、ヤコブは「わたしは顔と顔をあわせて神を見たが、なお生きている」と驚嘆したのです。それはイスラエル国家の始まりをも意味していました。

この一連のストーリーの中で、2人の格闘者は「あなたの名前は?」と互いに名前を聞き合います。「あなたの名前は?」と問われ、「ヤコブです」と答えた時、ヤコブの新しい名前、「イスラエル」が告げられました。ところがヤコブが御使いの名前を逆に聞くと、「なぜ私の名前を聞くのですか?」言われただけで、答えを得ることができませんでした。その彼の名は、神に直結するものであり、神聖な名前であったことでしょう。ヤコブは決し

身体と心を温め、芯から癒す 極上の天然黒湯

心やすらぐ
至福のひとつ

フィットネスセンター

Life Fitness製マシン
12台、9mのプール。
運動を通じて身体と
心をリフレッシュ
(ご利用料金)
◆ジム …………… 1,000円
◆ジム+プール …… 2,000円

YAYOIスパ

◆アロマセラピー……………30分 4,500円
◆リフレクソロジー……………15分 1,800円
◆ボディセラピー……………30分 3,200円
◆フェイシャルセラピー……………30分 4,000円

展望寿司レストラン

紫苑

SHION

正月期間は特別メニューをご案内しております。

至極の食材と 寿司職人の技

季節のお薦め

- 寒ブリの刺身 …… 700円
- 鮫の刺身 …… 700円

トリップアドバイザー
2018年エクセレンス認証

継続的に高評価の口コミを得た施設に贈られる国際的な認証です

入館料 [平日] 800円 [土日祝] 1,000円 小学生 300円 (大人同伴の場合)

12/29~1/6 は祝日料金となります

営業時間 10:00-22:00

全館禁煙

年中無休・新年も元日から営業しています

千葉県成田市大竹1630(坂田ヶ池公園近く)

0476-28-8111

http://www.yamatonoyu.com/



て「彼の名」を知ることがありませんでした。しかし、その彼と格闘して勝ったことから、祝福を受けたというのが話の流れです。その「彼の名」こそ、神の象徴であり、格闘に勝ったヤコブの一生の思い出となったのです。ヤコブにとって「シュモー」とは、まさに神の使いとの徹夜の取っ組み合いを意味していたことでしょう。

その「シュモー」という言葉はいつしか日本語では「スモー」と発音されるようになりました。イスラエル 12 部族の中でもエフライム族は、一説によると大陸より日本に渡来した主力の部族であったと言われてます。そのエフライム族の言語の特徴は、「シュ」という言葉の発音がよくできず、「シュ」は「ス」と発音されていたことで知られています。エフライム族が多く渡来した日本では、その影響もあ

り、「シュモー」が「スモー」と発音されるようになったと推定されます。相撲がヘブライ語であるという説は、あながち、間違いではないようです。

「はっけよいのこった」はヘブライ語

相撲という言葉のルーツがヘブライ語であることを確信するには、「彼の名」が「シュモー」であるという説明だけでは、おそらく不十分でしょう。そこで、相撲で行司が大声で叫ぶ「はっけよいのこった」という言葉をヘブライ語で理解することができるか、検証することにしました。日本語では意味が不可解なこの言葉が、もし、ヘブライ語で意味をなすとするならば、相撲競技のルーツにイスラエルの歴史が絡んでいるという説に信ぴょう性が増してきます。

これまで「はっけよいのこった」がヘブライ語であると主張

してきた方々の多くは、「日本の中のユダヤ」を執筆された川守田英二氏の説を引用しています。川守田氏によると、「はっけー」(HKH NKH)は、「汝撃つべし」、「よい」(IHI IHI)は「やっつけろ」、そして「のこった」(NKIT)は「汝撃ち破りぬ、相手を」を意味することです。そして「のこった」と「はっけー」は同じ語根の「のけ」(NKA NKH)からでている、としています。ところがヘブライ語の訳文は記載していても、説明の内容が不可解であり、実際にヘブライ語と照合ができない言葉が多いことから、検証に困ってしまいます。よって川守田氏の主張を引用するだけで、「はっけよいのこった」がヘブライ語であると確信するのは、あまりに無謀であると言えます。

そこで、今一度、「はっけよいのこった」をヘブライ語で、ありのままの発音で読んでみました。すると、ごく普通に3つの言葉から形成されていることがわかりました。まず、「はっけ」は、ヘブライ語で הכה (hikah, ヒカー) と書き、打つ、やっつけるを意味します。次に「よい」は、「私の神」を意味する, יוהי (yohi, ヨヒ) であると考えられます。この2つの言葉を組み合わせると、「はっけよい」、「יוהי הכאה (hikah-yohi, ヒカーヨヒ) となり、その意味は「撃つことは聖なるかな」「撃ち破ることは聖なり」という意味になります。発音も実際にヘブライ語で聞いてみると、頭の「ひ

と「は」はほぼ同じに聞こえ、「よひ」も「よい」の発音に酷似していることから「ヒカーヨヒ」は「はっけよい」のように聞こえます。3つ目の言葉の「のこった」は、ヘブライ語の, נוכחה (nokhta, ノカタ) と考えられます。その意味は、「問題ない」、「大丈夫」です。

「はっけよいのこった」の謎が解けてきたようです。ヘブライ語で解釈するならば、「撃ち破ることは神聖であり、問題なし!」という意味だったのです。よって、立ち合いの前にも、「(相手を) 撃ち破ることは神聖である!」と行司が宣言し、その直後の格闘では、2人の力士に対して、「ノカタ」「ノカタ」、問題ない、まだまだ、大丈夫、と叫ぶのです。そしてどちらかが敗れるまで、まだ大丈夫、まだ土俵に残っている、問題ないぞ、とヘブライ語で叫び続けるのが、「ノカタ」の意味だったのです。

「はっけよいのこった」は、ヘブライ語で「打ち勝つことは神聖なこと、問題なし!」と行司が断言し、どちらかが負けるまで、まだまだ大丈夫、戦えぞ、とゲキを飛ばすヘブライ語だったのです。これら一連の解釈は決して過大解釈ではなく、ヘブライ語に照らし合わせて検証していることから、誰でもヘブライ語の辞書で確認することができます。今日のデジタル時代においては、音声を伴う辞書機能を活用し、聞きながら確認することもできます。「はっけよいのこった」を הכאה נוכחה יוהי הכאה と 続

www.nihoncity.com/media/audio/hcj193.mp3



הכאה יוהי נוכחה
ヘブライ語による音声

けて発音すると、どのように聞こえるか、ヘブライ語の辞書を用いて www.historyjp.com のサイトに確認できるようにリンクが貼ってあります。ぜひ、聞いてみてください。誰もが、お!まさに「はっけよいのこった!」に聞こえる、と納得されることでしょう。

元貴乃花親方がテレビで語られた、相撲、すなわちヘブライ語の「シュモー」説は、あながち間違いではないようです。意外にも、「はっけよいのこった」をあっさりヘブライ語で理解することができたのです。よって、相撲という言葉のルーツが、ヘブライ語を用いるイスラエルにあると想定しても、もはや何の不思議もありません。しかも相撲の儀式は神道の神事と深く結びついており、神道という日本古来の宗教そのもののルーツもイスラエルにつながっているとすれば、古代史の見識が一変するかもしれません。それら様々なトピックを、www.historyjp.comでは紹介しています。日本とユダヤのハーモニーを通して、さらに歴史の謎をこれからもひも解いていきます。(文・中島尚彦)

新春 MEGA セール

<p>BASIX ガーデンチェア 当社人気No.1 ガーデンチェア</p> <p>■高級チーク無垢 48×60×100cm</p> <p>GCT009 10,800円</p>	<p>BASIX サンデッキチェア 折りたたみ式のチェア</p> <p>■高級チーク無垢 60×90×90cm</p> <p>GCT023 39,800円</p>	<p>SKOVBY ダイニングチェア 限定 シンプルの中に光る職人の技</p> <p>■ウォルナット 45×41×95cm</p> <p>SM64N/Rex701 25,800円</p>	<p>SKOVBY ダイニングチェア 限定 美しいアーチの背もたれ</p> <p>■ビーチ 45×41×95cm</p> <p>SM64B/Plain27 25,800円</p>
<p>BASIX ガーデンテーブル スクエアタイプのテーブル</p> <p>■高級チーク無垢 70×70×75cm</p> <p>GTT031 15,800円</p>	<p>BASIX ガーデンベンチ アーチを描く座面</p> <p>■高級チーク無垢 100×40×40cm</p> <p>GCT044 16,800円</p>	<p>SKOVBY ダイニングチェア 限定 スラットバックチェア</p> <p>■オーク 45×54×84cm</p> <p>SM91E/Suara29 27,800円</p>	<p>SKOVBY ダイニングチェア 限定 綺麗なアウトライン</p> <p>■オーク 45×41×95cm</p> <p>SM64E/Suara29 27,800円</p>
<p>BASIX ガーデンベンチ 2つの山をイメージした背もたれが印象的</p> <p>■高級チーク無垢 120×49×90cm</p> <p>GBT620 29,800円</p>	<p>BASIX ベンチチェア チークウッド無垢の素朴なデザインが魅力的なベンチ。</p> <p>■チークウッド 120×25×42cm</p> <p>ABT120 17,800円</p>	<p>SKOVBY ダイニングチェア 限定 アジアテイストたっぷり</p> <p>■ウォーターヒヤシンス 48×58×104cm</p> <p>ACD001 19,800円</p>	<p>SKOVBY ダイニングチェア 限定 絶妙なアーチの背もたれ</p> <p>■ビーチ 45×41×100cm</p> <p>SM62B/Suara29 29,800円</p>
<p>BASIX アジアンームチェア 可愛いデザイン</p> <p>■チークウォーターヒヤシンス 72×74×85cm</p> <p>ACA040 36,800円</p>	<p>BASIX リクライニングチェア 10段階調整リクライニング</p> <p>■ソフトレザー 80×112×99.5cm</p> <p>RC27WH 21,800円</p>	<p>BASIX リクライニングチェア ナチュラルウッドの脚部がさわやか</p> <p>■本革 82×114×100cm</p> <p>RC35 29,800円</p>	<p>BASIX リクライニングチェア 無段階調整のリクライニング</p> <p>■本革 81.5×125×96cm</p> <p>RC37KH 39,800円</p>

ファニチャーハウス TEL: 0476-24-5111
Furniture House 〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3 FAX: 0476-24-5112
営業時間 平日 10:00~18:00 / 土曜 12:00~17:00

編集後記

新年明けましておめでとうございます。新しい年を迎えるにあたり、皆さんはどんな夢、希望をもっておられるでしょうか。ここ数年、正月は一人で山に登り、日の出を見たり、遠くに海を眺めながら大自然を満喫しています。時間に追われる日々を過ごす中、静かな時を過ごせる正月がありたく思える昨今です。日々の生活の中で、与えられた仕事を精一杯こなしていくためにも、自分自身の健康管理をしっかり維持しながら、楽しく生きていくのが今年の夢です。
NCJ編集長 中島 尚彦

WEBサイト案内

日本シティジャーナル: <http://www.nihoncity.com/>
日本とユダヤのハーモニー: <http://www.historyjp.com/>
Twitter: <https://twitter.com/ricknakajima>
Facebook: <https://www.facebook.com/ricknakajima>
Instagram: <https://www.instagram.com/kodaishi/>

求人情報

個室露天、食事処やスパも備える **人気の天然温泉**

調理アシスタント 調理補助、キッチン業務全般	<p>円1,100円～ 時間/9:00~22:00</p> <p>※シフト制・時間応談・経験者歓迎</p>
レストランホールスタッフ 料理の配膳、ホール業務全般	<p>円1,100円～ 時間/9:30~21:30</p> <p>※シフト制・時間応談</p>
フロント受付スタッフ 電話対応、受付業務全般	<p>円1,100円～ 時間/16:00~22:00</p> <p>※シフト制・時間応談</p>

給与▶上記参照 ※経験・スキルを考慮 休日▶シフト制
待遇▶社保完備、大駐車場あり、制服貸与、当館無料優待(家族含む)など
応募▶下記番号まで電話連絡の上、履歴書持参ください

大和の湯 〒286-0841 千葉県成田市大竹1630
TEL: 0476-28-8111
e-mail: info@yamatonoyu.com (担当:採用係)

1993年創業、成田から生まれた、国内最大級の音楽系優良企業



サウンドハウスによようこそ!

働きやすい SOUND HOUSE の3つの魅力

POINT 1

アットホームな 風通し良い安定企業

創業25年の業界最大手企業だから給与水準も
トップクラス。風通しがよくフラットな人間
関係が魅力の明るく楽しい職場

POINT 2

充実の福利厚生と 選べるキャリア

自分の持ち味を活かせる多数の職種!資格
取得サポートや外部講習などあなたの
キャリアアップを応援します

POINT 3

大切な家族と 音楽活動をサポート

音楽活動を熱烈にサポート!練習のある日は
早退もOK。子育て世代の方には支援金や
カウンセリングなどでバックアップ

自分らしく仕事をしよう!



得意な分野で活躍できる、
多彩な職種があります!



自分の好みに合う仕事のスタイルや、働く場所を選べる!



男女完全平等、安心して働ける
職場でステップアップ!



ミュージシャンとしての活動を
継続しながら仕事ができる!

会社まるごとスタッフを応援します!

大和の湯 家族まで無料招待!

広々とした社内カフェテリア!

納得の充実した福利厚生プラン

業界トップクラスの給与ベース

子供がいる家庭を手厚く支援

男女平等! 女性が大活躍

社内にフィットネスジムがある!

社宅は3LDKマンション!

正社員・パート社員募集

梱包・ピッキング軽作業

パート 時給:1,200円~ (最初の1ヶ月は1,150円)

●業務内容●
本社物流倉庫にて楽器・音響機器、音楽関連グッズの
梱包、ピッキング等の出荷作業。
※未経験者歓迎 1日4~8時間、週3日以上シフト勤務、応相談

倉庫管理アシスタント

正社員 月給:27万円~ (45時間分の固定みなし残業代含)

●業務内容●
本社物流倉庫にて楽器・音響機器、音楽関連グッズの
在庫管理や商品の補充など。
※未経験者歓迎、各種ライセンス取得支援制度有

短距離トラックドライバー (日中のみ)

正社員 月給:35万円~ (45時間分の固定みなし残業代含)

●業務内容●
本社物流倉庫にて、ピッキングや梱包などの入荷作業、
関東近郊への配達を行います。(夜間はありません)
※中型免許・大型免許所持者歓迎

商品検品・整理アシスタント

パート 時給:1,200円~ (最初の1ヶ月は1,150円)

●業務内容●
取扱商品の注文受付、見積作成、商品の納期案内、問い合わせ
対応(電話・メール)、サポートのご案内(保証、修理案内)
※必要スキル:基本的なPC操作(タイピング)

営業事務サポート

パート 時給:1,400円~ (週4日以上シフト勤務)

●業務内容●
自社サイト、社内業務システムを支えるサーバおよびネット
ワーク機器の運用・管理、LANの管理
※サーバまたはLANの構築、運用の経験を持つ方(3年以上)

インフラエンジニア

正社員 月給:42万円~ (45時間分の固定みなし残業代含)

●業務内容●
自社サイト、社内業務システムを支えるサーバおよびネット
ワーク機器の運用・管理、LANの管理
※サーバまたはLANの構築、運用の経験を持つ方(3年以上)

福利厚生

- ・交通費支給
- ・年2回のボーナス
- ・優良社宅完備
- ・子育て支援金制度
- ・天然温泉施設無料
- ・マッサージ優待
- ・関連施設全館禁煙
- ・無料バンド練習スタジオ
- ・社内カフェテリア・フィットネス施設
- ・就業、昇格、正社員転換祝い金



- ▶資格: 学歴不問 各職種の業務経験者優遇します
- ▶給与: 各職種参照 ※経験・スキルを考慮して決定
- ▶休日: 週休二日 シフト制(正社員)、年末年始休暇、有給休暇
- ▶時間: 平日9:00~18:00 / 土曜11:00~17:00 (時間は部署によって異なります)
- ▶待遇: 社保完備、年2回賞与、有給休暇

応募方法

※Eメールで送る場合はPDF・Excel・Wordにてお願いします

下記まで履歴書(写真貼付・メールアドレス記載)を、郵送またはEメールにてお送りください。書類選考の上、面接日を連絡します。

郵送 〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3 株式会社サウンドハウス 採用係

E-mail job@soundhouse.co.jp

募集内容は弊社WEBサイトに詳しく掲載しています

こちらのQRコードより
ご覧になれます



応募フォームもあります
<https://recruit.soundhouse.co.jp>

株式会社 サウンドハウス ☎0476-89-1777 〒286-0825千葉県成田市新泉14-3(野毛平工業団地内)