

日本シティジャーナル

発行: サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3
TEL 0476-89-2333 FAX 0476-89-2334
【平日】10:00~18:00 【土曜】12:00~17:00
<http://www.nihoncity.com>
成田市、佐倉市、印西市、富里市、香取市、山武市、八街市、匝瑺市、
四街道市、東金市、銚子市、旭市、宋町、東庄町、神崎町、酒々井町、
多古町、横芝光町、芝山町、九十九里町、稲敷市、龍ヶ崎市、河内町

三輪山と石上神社のレイライン

る渡来人の到来により、政治情勢がさらに不安定になっただけでなく、皇族の存在すら脅かされるようになりました。その結果、神宝そのものが盗難の危機にさらされたのです。

国家体制がまだ整っていなかった崇神天皇や垂仁天皇の御代、神宝を護衛することは極めて困難であったに違いありません。神宝が収蔵された各地の神社周辺の地勢を検証するだけでも、それらがいかに無防備な場所であったかがわかります。古代の霊峰として記紀にも明記されている聖地、三輪山を例にとれば標高 467m しかなく、平地からものの 30 分歩くだけで頂上に到達してしまいます。しかも周辺は山と丘に囲まれているだけなので、外部からの攻撃を防ぎようがありません。また、草薙剣が宝蔵された尾張の熱田神宮についても、ごく平坦な場所にあることから無防備に等しいのです。同様に、伊勢神宮を見ても、ゆるやかな丘陵が連なるだけの広大な地であり、神宝を秘蔵するにも、その術に限度があります。

これらの状況を見る限り、神宝を真に敬い、大切にする民ならば、人々の手の届かない全く違う場所に本物を秘蔵することを考えるのではないのでしょうか。ちょうどピラミッドが一見、王族の墓のように見えても、実際の墓は別の場所に存在し、上手に隠されていたのと同様です。それ故、皇居に収蔵された神宝においても、それらはすべて形代であったと考えられ、当初は本物の神宝が収蔵された熱田神宮や伊勢神宮においても、いつしか本物が形代とすり替えられたのではないかと推測されます。

そのような不安定な国内外の情勢を背景に、元伊勢の御巡幸という奇想天外な計画が遂行されたのです。一見、とめどもないような複雑な旅路を示す御巡幸地の数々ですが、実はそれらすべては地理的に重要な意味が秘められていました。すべての御巡幸地は、レイラインと呼ばれる聖地や地勢上の著名な拠点を結ぶ直線上において、四国剣山と結び付いていたのです。よって剣山こそ、古代、神宝が秘蔵された場所であったと考えられます。元伊勢御巡幸の目的は、神宝が秘蔵された剣山の場所を暗示することであり、御巡幸地のレイラインが交差する場所を見出すことにより、神宝の行方を理解することができるようにしたのです。古代英知の結晶が元伊勢御巡幸であり、剣山と一直線上に結び付けられていた御巡幸地の存在が明らかになりました。今日、地図を実際に見ながらレイラインの存在を確認できることからしても、古代、剣山が重要な基点であり、そこに神宝が携えて行かれたであろうことを想像するに難くありません。（www.historyjp.com「日本のレイライン」参照）

倭姫命による元伊勢の御巡幸において、今日の岐阜県、美濃国、伊久良河宮から川を下り、尾張国（愛知県）、伊勢国（三重県）への船旅を

ガイドした古代海洋豪族の船木一族の存在にも注目です。元伊勢御巡幸も半ばを過ぎた琵琶湖の東、坂田宮に近い美濃国からの旅路は、船による移動が大半を占めました。その船旅も海洋豪族の強力なサポートと護衛があったからこそ、倭姫命御一行は安心して川を下り、海岸沿いを伊勢に向けて移動することができたのです。「倭姫命世紀」の記述からも、船の存在が当時、いかに重要であったかを垣間見ることができます。

その船旅を取り仕切ったと考えられる船木一族は、元伊勢御巡幸の後、紀伊半島を旋回して吉野川上流に拠点を設け、船の塗料となる原材料として不可欠であった辰砂、水銀を発掘しながら地域の周辺に、仁生都比命神社をはじめとする神の参拝場所を造営しています。その後、淡路島の北部、今日の淡路市山奥の小高い丘に一族の拠点を置き、その場所を舟木と呼びました。そして中心地には巨石を置き、周辺には環状列石を並べ、そこでも神を礼拝したのです。それが今日の石上神社です。

元伊勢御巡幸の延長線として、一見何の目印もない淡路島の舟木が重要であった理由は明確です。まず、その場所は元伊勢御巡幸の起点となる奈良の三輪山だけでなく、伊勢神宮の斎宮とも同緯度にあります。また、国生みの創始者である伊弉諾尊を祀る伊弉諾神宮と、剣山頂上とを結ぶ線上にもあり、その延長線上には、北東方向に摩耶山と六甲山が存在します。つまり、淡路島の舟木は、元伊勢御巡幸を締めくくる意味においても、御巡幸の起点である三輪山と、その最終到達点となる伊勢、そして神宝が秘蔵されることとなった剣山をレイライン上で結び付ける重要な拠点だったのです。

神宝を秘蔵し、外敵から完全に守るためには、人里離れた山奥の場所を選ぶしかなかったのかもしれませんが、いずれにしても、古代の民はその英知を結集して神宝が秘蔵される場所を探し求め、それを剣山と定めた後、その場所を暗黙のうちに元伊勢の御巡幸で示したのです。その後、三輪山、伊勢と剣山を結び付ける淡路島、舟木の拠点には巨石が置かれ、その石上神社で神が祀られることにより、神宝埋蔵の秘策は完結したのです。そして元伊勢御巡幸の直後、垂仁天皇の御代では一千個の剣が作られ、それらは奈良の石上神宮に宝蔵し、物部一族が治めることとなりました。多くの形代や神宝の創作により、真の神宝が秘蔵された場所が歴史の中に埋もれることになります。

一見、妄想のようにも聞こえる剣山宝蔵の信ぴょう性が高いことを示す決め手が、元伊勢御巡幸後の 1 世紀後に台頭した邪馬台国の存在です。本稿「邪馬台国への道のり」においては、中国史書の記述に従って邪馬台国への道を辿ると、その場所は四国剣山の周辺になることを解説しています。邪馬台国を剣山周辺の山地と想定することにより、史書の記述を何ら

矛盾なく読み通すことができます。これは、元伊勢御巡幸の結果、神宝が剣山に持ち込まれたことを裏付けています。何故なら、神宝があるところには神の崇拝と聖地化の動きが見られ、その聖地にて祈り求める民の中には霊力が養われ、不思議な力を誇示する人も存在したと考えられるからです。そして神宝が埋蔵された剣山においては、2 世紀後半、神宝を追い求めて山を登られた卑弥呼が霊力を養い、霊媒師として徐々に歴史の表面に台頭し、国家を統治する権力まで持つようになったのです。

剣山こそ、神宝を秘蔵する場所として、古代の識者が見初めた霊峰だったのです。だからこそ、元伊勢の御巡幸が綿密に計算され、レイラインの原則に基づいて諸々の聖地が剣山と紐づけられように仕組まれたのです。そして歴史の流れとともに神宝が秘蔵された剣山周辺にて巨大な集落が形成され、卑弥呼が邪馬台国を統治するまでに至ったと想定するならば、多くの歴史の謎が紐解けてきます。

古代から注目されてきた剣山とは

古代、日本列島では特に瀬戸内を基点として、その周辺の山々に高地性集落が築かれました。せっかく平地があるのに、わざわざ不便な山の上に集落を作ったのは、古代の民が神を崇拝してやまず、しかも神は山の頂上に訪れるという信仰があったからに他なりません。それ故、古代の民は海を渡り、日本列島に居住の基点を見出す際、周辺の地勢をしっかりと研究しながら、まず、一番高い山の場所を見定め、その山の頂上周辺にて祭祀活動を行ったことでしょう。高地性集落における祭祀活動の痕跡は、今日でも列島各地で確認することができます。

西日本で 2 番目の標高を誇る剣山は、紀伊水道、淡路島、そして熊野の山々からも、その頂上を遠くに眺めることができます。「終わりの日に、主の神殿の山は山々の頭として硬く立ち、どの峰よりも高くそびえる」という記述が旧約聖書のイザヤ書にあります。淡路島や紀伊水道の海原からも望むことができる剣山は、この聖書の言葉にふさわしく、他の山々の峰より高く聳え立ちます。古代日本にて、イスラエルからの渡来者が日本を訪れたとするならば、まず、周辺の島々をくまなく船で巡り、一連の「国生み」ともよばれる島々の探索に没頭したことでしょう。そして遠くに見える山々の姿を確認しながら標高の高い山を島ごとに特定し、それらの山々にて神を祀り、新天地の祝福を祈り求めたと考えられます。

同様に元伊勢の時代においても、淡路島からだけでなく、奈良の南方、熊野の山頂からも遠くに見える剣山が注目されたことでしょう。剣山の頭がひとつ抜きん出ていることからしても、聖山と考えられたに違いありません。しかも四国のおよそ中心に位置し、その山頂に到達するため

には極めて困難な山道を 1 か月近くかけて登らなければならないのです。よって神を崇め祀るに最もふさわしい秘境の山と考えられたに違いありません。大切な神宝を安心して収蔵することができた剣山の存在があったからこそ、山の麓周辺には多くの集落が形成されたと考えられます。

実際、四国や山陰、山陽地方などには高地性集落が広範囲に存在していたことが知られています。特に剣山の周辺では、西側には祖谷、奥祖谷から、その東北側は木屋平から焼山寺周辺の神山に至るまで、広範囲に高地性集落が古くから存在していたようです。また、剣山近くの奥祖谷周辺の山々には、明治時代まで大規模な牧場が山の高台に存在していました。その後、牧場を管理する若手の人々が都市部へ流出し、働き手が不足して経営が成り立たなくなったことから衰退を続け、最終的にはそれらの牧場の跡地には国の政策により、杉の植林が盛んに行われるようになったのです。そして瞬く間に、多くの古代集落や牧場の跡地に杉の木が育ち始め、いつしか牧場の姿は、跡形もなく消え去ってしまいました。これらの消滅した牧場の過去には、高地性集落の存在があったのではないのでしょうか。それは遊牧民族の名残とも考えられ、元来、アジア大陸より訪れた渡来人によって構築されたものであるかもしれません。剣山周辺の山々では杉植林の場所を見極めることにより、牧場や高地性集落が存在していた可能性のある場所を知ることができます。それら杉植林は剣山を中心に、その西側は三好市から美馬郡、そして東側は焼山寺そばの神山から勝勝郡に及ぶまで広範囲に広がっていることからしても、剣山周辺には高地性集落が多く形成された時代があったと考えられます。

また、四国の高地には豊かな水源が多数存在し、剣山周辺も例外ではありません。剣山では頂上周辺から麓に至るまで随所に水が湧き出ており、水源に恵まれていることは一目瞭然です。これほどまでに十分な量の水源があるからこそ、古来、山頂から麓周辺にかけて大勢の人が居住できる集落が作られていったことでしょう。特に祭壇や神殿の周辺では、様々な清めの儀式を執り行うためにも十分な水を供給する必要があります。よって、豊富な水量が確保できる剣山では、色々な工夫が施されながら水源が要所にて確保されたと考えられます。

剣山に纏わる神宝の伝承

剣山は山岳信仰の霊場として名高い山です。つい昭和の初めまでは、女性が近づくことさえ許されない女人禁制の霊山だったのです。剣山の周辺地域では、古来より剣山に纏わる様々な伝承が残されています。中でも剣山にはイスラエルの「契約の箱」と、それに纏わる神宝が埋められているのではないかという話は根強く地元で語り継がれてきており、

今日、三好市の役場で管理されている祖谷の観光案内にも、それらの伝承についての記述が見られます。例年 7 月に行われる剣山祭りで、契約の箱に酷似している神輿を担ぎながら剣山頂上まで登る風習は、イスラエル文化の名残ではないかと考えられます。また、近郊にある神明神社では、古代イスラエルの祭祀場に類似した形状の遺跡も存在します。そこで、剣山に纏わる神宝の伝承について、これまで囁かれてきている内容をまとめてみました。

剣山の麓、奥祖谷周辺の地域では、古くから安徳天皇の剣が隠されているという言い伝えがあります。安徳天皇の剣とは、草薙の剣、もしくはそのレプリカを指します。つまり三種の神器のひとつである草薙剣が、剣山のどこかに隠されているのではという言い伝えがあり、剣山の麓集落にて語り継がれてきているのです。

また、ソロモン王の秘宝が剣山に埋蔵されているという伝説が祖谷地域に残っていることにも注目です。ソロモンの秘宝と限定されている宝は特になくことから、おそらく契約の箱、またはそれに纏わる宝のことを指していると考えられます。イスラエルの契約の箱に関わる神宝は 3 つあります。まず十戒が刻まれた契約の石板、次に芽を出したアロンの杖、最後にマンナと呼ばれる天からの食べ物を入れた金の壺です。記紀に書かれている三種の神器とイスラエル神宝の類似点は、その形状にあります。十戒の石板は薄い板であることから八咫鏡の形、アロンの杖は細長いことから草薙剣、また、マンナの壺は丸い容器であることから八咫瓊勾玉の形に類似しています。前述したとおり、八咫鏡と八咫瓊勾玉は国内で作られたものであることから、ソロモン王の秘宝にはなり得ませんが、草薙剣については外来の神宝であると想定できることから、それがイスラエルから運ばれ、剣山に埋蔵されたという可能性は否定できません。もしソロモンの秘宝が剣らしきものと仮定するならば、それは草薙剣としてスサノオが岐大蛇から勝ち取った剣か、もしくは契約の箱に収められていたアロンの杖、いずれかが剣山に埋蔵されたとは考えられないでしょう。

剣山の麓にある穴吹と呼ばれる村の近くには石尾神社と呼ばれる巨石を拝する神社があります。南北 120 m を超える巨石の景観は見事であり、その巨石の上にはコウヤマキと呼ばれる高野山に生息している樹木が何故かしら茂っています。古代、四国吉野川周辺の平野部から剣山に行くためには、人々はまず、石尾神社にてお参りしたと言い伝えられています。そこから杖崎峠を越えて、剣山頂へとひたすら長い道のりを歩いたのです。よって、石尾神社と剣山とは古代から深い繋がりがありました。また、石尾神社の御神体となる巨石には大きな割れ目があり、遠い昔から「金の鶏」がそこに秘蔵されたと

いう伝承が残されています。「金の鷄」といふ契約の箱の上に向かい合って据え付けられたケルビムと呼ばれる2匹の羽を広げた鳥が思い浮かびます。よって剣山は「金の鷄」、そしてイスラエルの契約の箱とも関係している可能性があります。

さらに剣山のある徳島県、高知県境にある竹ヶ島の西側に浮かぶ小さな二子島にも、熊野権現である「金の鳥」が飛来したという伝承が残されています。その「金の鳥」を祀るのが近隣の熊野神社です。二子島に隣接する竹ヶ島神社では、古くから海中神輿の祭りが例年執り行われています。神輿の形状は契約の箱に酷似していることからしても、海中神輿のルーツには、契約の箱の存在があるかもしれません。古代、海を渡って来訪した外来船が契約の箱を船に載せて日本列島まで運り着いた際、それを陸地に運ぶには海中から大勢が契約の箱を担ぐ必要があり、その記念すべき行事を祝して、海中神輿の祭りが始まった可能性があります。そのようなきっかけがないと、わざわざ大切な神輿を担いで海の中にまで入り、塩水につけるといふ考えには至らないでしょう。大陸より持ち運ばれてきた契約の箱のケルビムは、四国竹ヶ島の近郊を経由して石尾神社に運ばれ、さらには剣山にてソロモンの秘宝として埋蔵されたことが、数々の伝承の

起源なのかもしれません。

かごめかごめの謎を解明!

剣山に神宝が埋蔵されたという説は、「剣山」の名称と「かごめかごめ」の歌をヘブライ語で解釈することによっても裏付けられます。まず、剣山という名前を振り返ってみましょう。剣山の頂上は「馬の背」とも呼ばれるように、とても緩やかな尾根が続きます。剣のような様相を呈する自然の景色は、頂上周辺には見当たりません。よって山の存在自体が神剣と何らかの関わりを持っていたことから「剣山」と呼ばれるようになった可能性があります。山頂近くには、古代から鶴石、亀石と呼ばれる2つの巨石があります。その名称はどちらもヘブライ語で理解することができただけでなく、「かごめかごめ」の歌詞とも結び付いているのです。

まず、剣山の「つるぎ」という言葉の意味をヘブライ語で検証してみました。まず、「ツルギ」の「ツ」 צור (tsuru, ツー) は岩を意味するだけでなく、「神」そのものの名称ともなります。岩なる神とはまさに「ツ」を発音するだけで表現できます。今日でもイスラエル人にとって、「ツ」という言葉は「神」を意味しています。קיר (ki, キ) は「壁」を意味する言葉です。すると、「ツルキ」と合わせて、「壁の岩」「壁の

神」という意味になります。神宝に纏わる聖地として、そこに剣が埋蔵されたとするならば、漢字では剣を意味するも、ヘブライ語では、壁の岩で囲まれた頑丈な場所を指していたとは考えられないでしょうか。いずれにしても、「ツルキ」という名称がヘブライ語を語源として付けられ、剣山が神宝と絡む存在であるとするならば、単に神宝が秘蔵されただけでなく、剣山は「壁の岩」のような場所とも神宝を介して関わっている可能性があります。

次に、「かごめかごめ」の歌詞について検証してみました。その歌詞の中には「鶴と亀」という言葉が含まれています。前述したとおり「鶴」は「ツ」に漢字をあてたものと考えられ、ヘブライ語の「神」を意味するものと考えられます。「亀」はヘブライ語で「カメ」を意味する「カメ」です。すると、「鶴亀」は「お守りの神」「お守りの岩」と解することが出来ます。その「鶴」と「亀」がモチーフになっている「かごめかごめ」だからこそ、歌全体がヘブライ語で書かれていると考えられるのです。果たしてそれが、頂上に鶴石と亀石を有する剣山の秘密について歌われている可能性はあるのでしょうか。「かごめかごめ」の歌詞全体をその発音とおりヘブライ語によって解釈すると、日本語ではおよそ不可解な歌詞さえも意味が明確にな

り、歌詞全体の主旨がわかります。何が守られているのか? 誰が守られているのか? 守護されて封印し、安置して閉ざされていた神宝を、取り出せ! そして、火を付けろ、燃やせ! 神の社を根絶せよ。水際にお守りの岩を造り、無人の地に水を引いて支配せよ! 古来より歌われてきた「かごめかごめ」の歌詞は、実は神宝について歌っていたのです。ところが、その神宝は何故かしら取り出され、それまでの安置場所一体が燃やされてしまうようなのです。そしてすべてが根絶した後、いつしか人気のない水際の岩場にて神宝が守られていることが歌われています。もし「かごめかごめ」が剣山に絡んで歌われているとするならば、そこに埋蔵された神宝は、剣山が焼かれる直前に取り出され、遠く離れた水際にある別の場所に隠蔽されることになったのではないかと解釈できます。それは、神宝が宝蔵されている邪馬台国が全焼して消滅し、歴史から姿を消すことを意味するのではないのでしょうか。その破滅を察知した古代の信仰者らは、邪馬台国から神宝を取り出し、海辺の別の場所に移したことが、「かごめかごめ」の歌詞から解釈できます。日本語とヘブライ語をブレンドして編み出された「かごめかごめ」の作

者は、その内容と時代背景から察するに、空海の可能性が高いと考えられます。2つの言語を見事に絡めながら、誰の心にも残る日本の童謡として庶民に定着させ、しかもその内容はヘブライ語においてはイスラエルの神宝について語る、という神業的な作詞ができる能力を持つ人間は、空海以外には考えられないでしょう。また、空海の出身地は四国の讃岐であり、元伊勢の真実に触れた空海にとって、剣山は大切な聖地と考えられていたに違いありません。その剣山に古代、神宝が秘蔵され、邪馬台国が崩壊する直前に神宝は取り出されて別の場所に隠されたことを知った空海は、ひたすらその場所を探し求めたのです。

空海にとって、剣山は神宝に纏わる聖地であり、神の裁きが始まる前に神宝が取り出される原点となる場所でもありました。よって、その大切な山を遠くから囲むように行脚する遍路を定め、通りすがりの要所を礼拝所として選別し、その数を神隠しの象徴である数字の八十八としたのです。88という数字こそ、剣山に纏わる神宝に結び付く貴重な暗号とも言えます。それは神宝が八重桜の花びらの下に隠されるように、いつしか歴史の中に埋もれ、神が隠してしまったことを象徴しているかのようです。(文・中島尚彦)

WEB サイト案内

日本シティジャーナルをご覧いただきありがとうございます。本紙のバックナンバーはWEBサイトにすべてご覧頂けます。連載中の歴史に関するコラムは最新情報に随時更新してスペシャルサイト「日本とユダヤのハーモニー」にまとめてあります。ご意見・ご要望等をお待ちしております。FAXやホームページからお寄せ下さい。

日本シティジャーナル: <http://www.nihoncity.com/>

日本とユダヤのハーモニー: <http://www.historyjp.com/>

@ricknakajima

www.facebook.com/ricknakajima

www.instagram.com/kodaishi/



編集後記

平成の時代がもうすぐ終わり、皇太子さまが新天皇に即位されることから、大嘗祭のニュースがメディアで頻りに取り上げられるようになりました。一代一度の儀式だけに、その内容は興味深く、皇位継承の象徴となる神宝に纏わる儀式の数々も気になります。そんなこともあり、「三種の神器」を検索してHistoryjp.comに訪れる読者の方が大変多くなりました。そこで今一度、筆者の見解をまとめ、さらに神宝と剣山を結び付け、「かごめかごめ」の歌の解釈とも絡めて解説してみました。果たして真実はいかに?! NCJ編集長 中島 尚彦

極上の天然黒湯

成田空港そば最上級の秘湯
印旛沼と田園を望む自然の恵み
時間を忘れて心潤う癒しの空間



トリップアドバイザー
2018年エクセレンス認証
継続的に高評価の口コミを得た
施設に贈られる国際的な認証です

寿司バー

至極の食材と 寿司職人の技

素材に贅をつくし、
技を織り込んだ丁寧な握り
《季節のお薦め》
●まぐろ刺身 1,200円~
●メサバ 700円



紫苑
SHION

YAYOIスパ

至福のひとつとき

リゾート風スパで体のケアと癒し

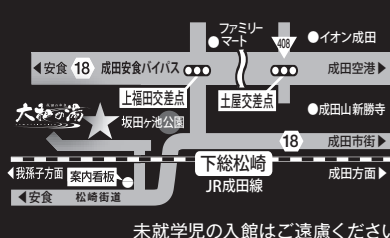
- ◆アロマテラピー.....30分 4,500円
- ◆リフレクソロジー.....15分 1,800円
- ◆ボディセラピー.....30分 3,200円
- ◆フェイシャルセラピー.....30分 4,000円



フィットネス & プール

Life Fitness製マシン12台、9mのプール。
運動を通じて身体と心をリフレッシュ

- ◆ジム 1,000円
- ◆ジム+プール 2,000円



入館料 [平日] 800円
[土日祝] 1,000円
小学生 300円 (大人同伴の場合)

営業時間
10:00-22:00
年中無休
全館禁煙



千葉県成田市大竹1630 (坂田ヶ池公園近く)

0476-28-8111

<http://www.yamatonoyu.com/>

成田の命泉
大和の湯
yamato-no-yu

求人情報

1993年創業、成田から生まれた国内最大級の音楽系優良企業

SOUND HOUSE

サウンドハウスによろこそ!!

働きやすい! SOUND HOUSE 3つの魅力!

1

アットホームな 風通し良い安定企業

創業25年の業界最大手企業だから給与水準も
トップクラス。風通しがよくフラットな人間
関係が魅力の明るく楽しい職場

2

充実の福利厚生と 選べるキャリア

自分の持ち味を活かせる多数の職種! 資格
取得サポートや外部講習などあなたの
キャリアアップを応援します

3

大切な家族と 音楽活動をサポート

音楽活動を熱烈にサポート! 練習のある日は
早退もOK。子育て世代の方には支援金や
カウンセリングなどでバックアップ

大和の湯
家族まで
無料招待!男女平等!
女性が大活躍社内に
フィットネス
ジムがある!業界
トップクラスの
給与ベース社宅は3LDK
マンション!広い社内
カフェテリア!子供が
いる家庭を
手厚く支援

自分らしく仕事をしよう スタッフそれぞれの希望に沿って働けるように、しっかりサポートします

Logistic

物流スタッフ

戸谷 文彦
36歳

未経験から様々な業務を学び 物流のエキスパートへ

もともと住宅建材の営業を3年ほどしていましたが、自分の好きな
音楽関係の仕事に興味があり入社。営業やサポート業務などを
経験し、各部署で得た豊富な知識を業務と趣味に活かしています。

Call center

コールセンタースタッフ

佐瀬 友里香
30歳

趣味の劇団に携わりながら 英語力を活かして働く

海外留学で養った英語力を活かせる仕事を求めて入社しました。
現在は、趣味の劇団や実家の手伝いをしながら、時間の取れる
範囲で勤務し、英語での問い合わせやメール対応をしています。

Sales

WEB営業スタッフ

井上 洋平
29歳

成田にてキャリアを積み 福岡オフィスにて活躍中

音楽活動の経験を活かした仕事がしたいと考え、新卒入社。成田
コールセンターのスタッフとしてお客様と接し、昨年からゆかりの
ある福岡県での勤務を希望し、新天地で働いています。

正社員・パート社員募集

1 楽器・音響機器顧客サポート

※必要スキル:基本的なPC操作(タイピング)

正社員

月給:27万円~
(45時間分の固定みなし残業代含)

パート

時給:1,400円~
(週4日以上シフト勤務)

●業務内容●
取扱商品の注文受付、見積作成、商品の納期案内、問合せ
対応(電話・メール)、サポートのご案内(保証、修理案内)

2 管楽器検品・顧客サポート

※大学または専門学校で管楽器の検品/リペアを学んだ方

正社員

月給:27万円~
(45時間分の固定みなし残業代含)

パート

時給:1,400円~
(週4日以上シフト勤務)

●業務内容●
管楽器の検品・メンテナンス。取扱商品の注文受付、問合せ
対応(電話・メール)、サポートのご案内(保証、修理案内)

3 音響機器修理アシスタント

※家電製品、弱電機器関連の修理実務経験者優遇

正社員

月給:27万円~
(27時間分の固定みなし残業代含)

●業務内容●
サウンドハウスにて販売した楽器、音響・照明機器などの
検証、修理、メンテナンスなどを行ないます

4 トラックドライバー(近距離)

※中型免許・大型免許所持者歓迎

正社員

月給:35万円~
(45時間分の固定みなし残業代含)

●業務内容●
本社物流倉庫にて、ピッキングや梱包などの入荷作業、
関東近郊への配達(夜間はありません)

5 物流倉庫管理アシスタント

未経験者歓迎、各種ライセンス取得支援制度有

正社員

月給:27万円~
(45時間分の固定みなし残業代含)

パート

時給:1,200円~
(週4日以上シフト勤務)

●業務内容●
本社物流倉庫にて楽器・音響機器、音楽関連グッズ
の在庫管理や商品の補充など

6 梱包・ピッキング・軽作業

未経験者歓迎、1日4~8時間、週3日以上シフト勤務、応相談

パート

時給:1,200円~
(最初の1ヶ月は1,150円)

●業務内容●
本社物流倉庫にて楽器・音響機器、音楽関連グッズ
の梱包、ピッキング等の出荷作業

7 インフラエンジニア

※サーバまたはLANの構築、運用の経験を持つ方(3年以上)

正社員

月給:42万円~
(45時間分の固定みなし残業代含)

●業務内容●
自社サイト、社内業務システムを支えるサーバおよびネット
ワーク機器の運用・管理、LANの管理

充実の福利厚生

- ・交通費支給
- ・年2回のボーナス
- ・優良社宅完備
- ・子育て支援金制度
- ・天然温泉施設無料・マッサージ優待
- ・関連施設全館禁煙
- ・無料バンド練習スタジオ
- ・社内カフェテリア
- ・フィットネス施設
- ・海外展示会への参加
- ・就業・昇格、正社員転換祝い金

- ▶資格:学歴不問 各職種の実務経験者優遇します
▶給与:各職種欄参照 ※経験・スキルを考慮して決定
▶休日:週休二日 シフト制(正社員)、年末年始休暇、有給休暇
▶時間:平日9:00~18:00 / 土曜11:00~17:00
(時間は一例、部署によって異なります)
▶待遇:社保完備、年2回賞与、有給休暇、正社員登用あり

応募方法

※Eメールで送る場合はPDF・Excel・Wordにてお願いします

下記まで履歴書(写真貼付・メールアドレス記載)を、郵送またはEメール
にてお送りください。書類選考の上、面接日を連絡します。

〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3
株式会社サウンドハウス 採用係

E-mail job@soundhouse.co.jp

弊社WEBサイトにも
詳しく掲載しています

※応募フォームもあります
https://recruit.soundhouse.co.jp



株式会社サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3 ☎0476-89-1777