

成田の将来と日本の未来を見据えて撃つ！
そんなあなたにホットな話題をお送りする
最先端オピニオン紙

成田シテイジャーナル

発行: ネットハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡 1958
TEL 0476-24-6777 FAX 0476-24-6778
<http://www.naritacity.com>
成田市、佐倉市、印西市、富里町、酒々井町、栄町、小林、安食に折込
発行部数: 125,000部

魅力ある街づくりで優良企業を大結集！

成田が真の国際都市になるための12ヶ条

1. 成田空港に依存しない強い経済の基盤を創るため国内外の優良企業を誘致しやすい街造りをする
2. レベルの高いモラル基準を定めて庶民に悪影響をもたらす一切の非道徳的なメディアを排除する
3. 緑と水の自然環境を早急にクリーンアップして庶民が安心して余暇を楽しむことができるようにする
4. 体と心の健康管理を目指した心のケアを含む医療施設や福祉センター及び体育施設を整備する
5. 将来を担う若者の教育レベルを上げる為に教員の向上心を高めカリキュラムをより実践的にする
6. 日本の伝統的文化と宗教道徳観を大切にしつつ外国人も住み易い国際化された文化圏を創生する
7. 食文化を重んじ自給率100%を栄養バランスを考慮した上で目指しながら食料の備蓄を開始する
8. 最先端の通信インフラと交通網及び上下水道を市内全域に整備しエネルギー源の供給を確保する
9. 将来を見据えた明確なマスタープランに基づく国際都市の創生に不可欠な条例と規制を施行する
10. あらゆる有事を想定した危機管理体制を整備し市民一体となって迅速な対応ができるよう訓練する
11. リスクを負ってでもやるべき事は何が何でも自信を持って実践して行く強いリーダーを選出する
12. 家族を愛し故郷を愛し国家を愛し世界を愛する市民が国際都市を創生するということを理解する

将来性と発展性に富む成田を目指そう

始めに

世界中数多くある人気都市の中で、成田は素敵な国際都市となる潜在的要素を多数秘めている数少ない日本都市の一つです。イオンショッピング・センター前の空港街道を除いてはさほど交通渋滞もなく、都市の側面を持ちながら、田舎の田園風景や緑も豊富で、運動やレジャー施設も海外並に豊富にあります。また弘法大師が行脚された街ということで歴史的にも意味深いものがあり、その象徴である成田山は正に日本宗教文化の結集と言っても過言ではないでしょう。おまけにいつでもさっと海外に飛んでいける国際空港まで在るのですから、自然と文化に満ちたとても住みやすい町なのです。さてこの成田が日本の玄関と詠われてから久しく年月がたちました。しかし実際に成田が真の「国際都市」としての性格を兼ね備えているかは別次元の話です。率直に考えると今の成田は、国際空港の存在に依存した名前だけの国際都市に慣れきっていないのでしょうか？

国際都市とは

国際都市の定義づけは様々ですが、簡単に考えるならば、世界に開かれた一般大衆にとって住みよい美しい都市、と言うことができます。

まず「世界に開かれた」ということは人種偏見のない高水準のモラルと教養レベルを掲げた社会構成を意味し、日本国民と外国人が楽しく共存できる社会を指します。成田には日頃、成田空港を通じて多くの外国の方々を訪れ、実際に成田に宿泊されます。また成田市に居住している外国籍の方も、平成13年10月末現在2,363人に達しています。これらの海外からのビジターも含めて本当に住みよい街になることが、国際都市の条件でも

あります。

そして「住みよい美しい都市」とは社会基盤の整備は勿論のこと、自然環境もきちんと保護され、文化やレジャー施設も十分に整った平和で安全な街を意味します。すなわち、日本固有の文化を踏まえた上で、あらゆる人種の人間が落ち着いて生活をエンジョイし、自然と風土に親しむことのできる都市のあり方を指しています。

国際都市になりたい？

これは成田市民の中でも意見が分かれるところではないでしょうか。国際都市となることにより、以前の農村を中心とした村づくりから、都市部と農村が共存する街づくりへと様相が変わります。中には素朴な昔のままの社会がよいのでそっとしておいてほしい、という年配の方々も多いはず。しかし、この点においてある程度のコンセンサスを街ぐるみで得ておかないと、あとになって討論の火種となりかねません。

国際化の是非を考えるとときにその経済的インパクトを無視することはできません。確かに国際空港ができたおかげで市街化地域が急速に発展し、道路や各種インフラの構築が進むことになりました。市の財政も空港の開業と共に潤いましたし、雇用環境の著しい改善も実現しました。

国際化の是非は、こうした文化・経済的メリットと、異文化との相互理解と協調を目指す上での煩わしさを天秤にかけて決めていく必要がありますが、実は、選択肢はほとんど無いように思えます。国際空港が成田に存在する今日、成田は否が応でも国際都市にならざるを得ないのではないのでしょうか！

国際都市＝経済力

ここから先は成田が真の国際都市になりたい！と決断したことを

前提に話を進めていきましょう。

国際都市となるためにはそれなりの経済力が必要です。週刊ダイヤモンド誌でも取り上げられているとおりこれからは市町村でも倒産して行政機能が麻痺することが考えられる時代です。そうした時代にあって、成田市は自ら経済力をつけていかなければならないのです。

市の経済力とは農業や工業、サービス業等の民間事業と、成田空港、官公庁等の公的事業体が源となっています。農業が栄え、民間の事業が発展し、公的事業が効率良く運営されれば、人口もそれに伴い増加するだけでなく、市そのものの財政が税収によって潤い、経済力がついてきます。そして更なる発展と成長を目指した予算編成が可能になってくるわけです。その結果、市内の社会基盤が整備されるにつれて優秀な企業を更に誘致しやすい環境となり、収益力のある先端企業が増えると雇用が増進し、国際化された企業が増える結果として外国人も含めた人口の増加につながり、自然と国際都市化が進むことになります。

成田空港の将来

さて、国際都市化に無くてはならない経済力に関し、成田市がかなり依存しているといってもいい新東京国際空港とその将来性について考えてみましょう。ここでは2つの大きな課題が挙げられます。

1. 東日本の国際空港No.1として成田はその優位性を保てるか？
2. 旅客数が今までのように継続して伸びていくかということです。

優位性という点で、成田空港の課題は山積みです。まず空港そのもののマスタープランが長期的ビジョンに則ったものではなく、つぎはぎの増築計画の積み増しとなり、非常に使いづらい空港になってしまいました。香港や上海、シンガポールのチャンギー空港と比

較しても大分見劣りしてしまう成田空港は、第1と第2ターミナルのデザインに一貫性が無いだけでなく、滑走路も、建物内のホールも、トイレも、バス停も、駐車場も全てがせせこましいデザインとなっているのです。そして都心から最低でも1-2時間かかってしまうという距離感が最大の致命傷として残っているわけです。

東京や神奈川に在住する庶民の殆どは羽田空港の完全国際化を願っています。さらに、欧米レベルの空港施設サービスを提供していくならば、あともう一つ東京国際空港の数を増やす事が当たり前と考えるべきです。立川の米軍基地などを民間空港として活用することは以前からよく話題に出ているとおりです。

また成田空港が長期的に活性化を図るためには、複数の航空会社のハブ（接続の中心地）としての役割を果たさなければなりません。既に国際的レベルから見てもかなり高騰してしまった離着陸の料金に輪をかけるように関空の負担まで強いられそうな話が出ている昨今、航空会社のハブとして期待できる要素は消滅してしまったように思えてなりません。優位性から見た成田空港の将来はあまり芳しくないということですね。

では、旅客数は伸びていくのでしょうか。貨物用の空港としては、貨物専用ターミナルがある原木に近いと言うことで成田はとても貴重な立地条件を提供しています。しかし、旅客数の増加もさほど将来性がないと考えざるをえないようです。

9月11日の米国における同時多発テロ事件の影響により成田空港の利用者数はここ最近激減しています。勿論湾岸戦争の時のように戦争の終結とともに利用旅客数は徐々に回復してくるはず。しかしその予測とは裏腹に、11月一杯で米デルタ航空がアトランタ便を除いて全て日本路線より撤退してしまうだけでなく、他の複数の航空会社も減便を決定しました。

これは単に旅客数の減少による航空会社の減収減益だけの問題ではありません。成田空港、そしてそこに関わる何万人にも及ぶ労働者の雇用に関わってくる重大な問題なのです。すでに今回のテロ事件を機に空港での仕事を解雇された人も大勢いると聞いております。航空会社は勿論、機内食サービス会社、清掃会社、空港内の店舗など、現在雇用が過剰気味になっている会社の数を挙げればきりがありません。その結果、失業率が急速に悪化し、成田界隈の経済が著しく劣化することにつながってしまうのです。ここ暫くは状況の改善を望むことが見込めないため、今後成田空港から経済的な恩恵を期待することは難しくなってきたと言えそうです。

勿論成田空港は大事です。でも

その栄華をいつまで保てるかわからない成田空港に過大な期待を持つことはもうできないのです。

12ヶ条その1：優良企業の誘致

成田空港に(必要以上に)依存しない強い経済の基盤を創るため国内外の優良企業を誘致しやすい街造りをする

成田が真の国際都市となるためには限られた企業や空港などの公共団体に全面的に頼ってはいけません。あくまで成田市そのものが強い経済力を保持するための社会構築を目指し、空港に対して過度に依存するリスクを早急に分散していかなければなりません。そのため一番の基本は、複数の有力企業に成田を基盤として活躍してもらうことです。それは既存の有名企業でも、今後発展が考えられる優秀なベンチャー企業でも構いません。それらの有望企業が「成田にきたい」、成田に「オフィスを構えたい」と語っていただけるような街にしなければならないのです。

私共のオフィスは国道51号線沿いの、JR／京成成田駅から歩いて12分の所に所在しています。市役所のすぐそばにあるにもかかわらず、弊社の建物はすべて井戸水を使用しており、下水設備はありません。業務に必要な光ファイバーなどいくらリクエストしても来やしません。おまけにせっかく拡張した51号線は、何と地中ケーブルではなく昔ながらの電柱を使うという、国際都市では考えられない設計となっています。事業拡張で新規にビルを建てるにも、余計な費用（浄化槽など）がかかるだけでなく、通信インフラの不備で現場の仕事にも支障をきたしています。これでは、優良企業を誘致する企画を立てても、誰が来てくれるのでしょうか？

問題は行政の姿勢にもあるようです。優良企業を誘致しサポートすることで税収を上げ、地域社会に公共事業や様々な企画を通じて還元しようという意気込みが全く感じられません。私共も税金はきちんと払っているのですが、その見返りとして役所から何かを得ることができたかと考えても、何も思い浮かぶものはありません。こうして、行政に失望した企業が成田を去り、他の「誘致」を積極的に試みる居心地のよい街へと移転していくわけです。このままでは成田の発展は望めません。

成田が国際都市となるためには、優良企業がこそって参加したくなるような街づくりが必須です。さあ、成田に優良企業を集める努力をしてみようではありませんか。どんな不況下にあっても優秀な企業は存在し、どんなに雇用環境が悪くても、人をどんどん増やして成長している企業はあります。成田の未来はまだまだ明るいのです。
(文：中島尚彦)



京成線沿線にある我が家の地下室に、このほどホームシアターをオープンしました。私が館長の廣井大輔です(「NC」の編集長やってます)。
当館では、館長のまったくの気まぐれで収集した約400本の洋・邦画ビデオ/DVDの中から、館長のそのときの気分で選んだ作品を好きなときに上映しています。まさに「気まぐれ映画館」です。そんな館長の気まぐれで、集めた作品の中からあれこれ書いてみたいと思い、「シネマ館便り」なるものを始めてみました。果たして続きが出るかわかりませんが、おつきあいください。
(※あくまで個人として楽しんでいるホームシアターです。営業はしていません。)

オールナイトで「若大将」

今年もあっという間に年末ですね。かつてはこの時期に、TVでよく「懐かしの日本映画」なんてやってましたが、年忘れに思いっきり明るい気分になるなら、やっぱり「若大将」ですね。

麻布のすき焼き屋の老舗「田能久」の長男・田沼雄一。スポーツ万能。歌がうまくて、女性に大人気。はつきりいって、館長にとっても憧れのヒーローなのです。

東宝の「若大将」シリーズは、昭和36年から56年(途中10年の空白あり)まで、計18本が製作されたドル箱シリーズ。といっても、初公開のときからのファンではなく(当時小学生低学年であった館長にとって、東宝といえば怪獣映画)、完全に魅了されたのは、大学一年の夏、生まれて初めてのオールナイト体験となった「若大将5本立て」だったわけです。初めてのオールナイト、これが結構衝撃的な体験でした。

そこで、「若大将オールナイト」の正しい鑑賞法をご紹介します。

- オープニングの東宝マークが出たとき、「いよいよ始まるぞ」の期待感を込めてみんなで拍手。
- 映画タイトル「何々の若大将」で、「待ってました」の気持ちを込めて、力を入れて拍手。

- 出演者の名前「加山雄三」で、またまた拍手。続いて「星由里子」「田中邦衛」でも拍手。父親役の「有島一郎」おばあちゃん役「飯田蝶子」で拍手をすると、いかにも通と思わせることが可能。
- スクリーンに初めて若大将・田沼雄一登場で、またまた大きく拍手。当然、青大将・石山新次郎、マドンナ・澄子の登場もお忘れなく。
- 次のポイントは、映画のクライマックス、若大将の京南大学とライバル校・西北大学とのスポーツ対抗戦(ちなみにこれ、明らかに慶早戦のパロディー)。勝つと分かっている、手に汗を握って応援。奇跡的な逆転を決めたときに、手が痛くなるくらい拍手。
- 主題歌、ならびに挿入歌のシーンでは、若大将と一緒に歌をロザミましましょう。一般的に知られている歌詞、メロディーと異なる映画バージョンがあるので要チェック。
- ＜上級者向け＞特に「エレキの若大将」(65)は要注意。ある脇役を絶対見逃さないように。女性エレキバンドのメンバーでドラム担当の女優です。うっかり見過ごすと、周りから白い目で見られるかも。この女優の名前は「松本めぐみ」、現・加山雄三夫人です。
こんな調子で、スクリーンと場内

の観客との一種異様な一体感の中、続けて5本、愛すべきワンパターンで描く「若大将ワールド」を見てごらんください。きっと、徹夜明けの朦朧とした頭の中で加山サウンドが繰り返す中、「これこそ、あるべき青春の姿だ」という感動(!!)に酔ってしまうことでしょう。

館長は、何度もその感動を味わいたくて、何回もオールナイトに足を運び、ついに全作品を鑑賞したわけです。徹夜状態の朦朧とした頭で、心地よい加山サウンドをバックに、ワンパターンのストーリーを続けて5本も見ると、ひょっとしたら、一種の「マインドコントロール」の状態と同じかな?

何はともあれ、年忘れには「若大将」なのです。

現在、当「地下室シネマ館」に常備している「若大将」作品は、次の15作品です。
「大学の若大将」(61)、「銀座の若大将」(62)、「日本一の若大将」(62)、「ハワイの若大将」(63)、「海の若大将」(65)、「エレキの若大将」(65)、「アルプスの若大将」(66)、「レッツゴー若大将」(67)、「南太平洋の若大将」(67)、「ゴーゴー若大将」(67)、「リオの若大将」(68)、「フレッシュマン若大将」(69)、「ニュージラントの若大将」(69)、「ブラボー若大将」(70)、「帰ってきた若大将」(81)

ぜひ、近くにお越しのときにはお立ち寄りください。「オールナイト」興業でご覧にいますよ。

＜ひとこと＞
海外の映画製作者に日本での撮影を働きかける「フィルムコミッション(FC)」に、千葉県も加盟を検討しているという報道が今年の4月にありましたが、その後どうなったのでしょうか。成田市なんか、「ハリウッド映画を成田に」と、一番で名乗りを上げてほしいのにね。

目標! ビッグイベント in 成田

—第2回—
世界規模に広がった
「いのちの祭り」

いつか、国際都市・成田にふさわしいビッグなイベントを自分たちの手で開催したい、そんな気持ちから、今まで私が体験した印象に残る各地のイベントをご紹介します、その機運を盛り上げていきたいと頑張っています。さて、第2回目も引き続きお祭りの話。といってもここでの「祭り」は、大自然に感謝しキャンプしながら、文明は忘れてワイルドに過ごす野外イベントです。

いままでにいろんな「祭り」が開催されていますが、やはりその最高峰は1988年8月8日に長野県八ヶ岳で行われた「いのちの祭り」でしょう。

「一九八八年の八月八日を中心にして、通算八千人余りの人々が、子供たち共々、壮大なパノラマを見せる八ヶ岳を臨む南アルプスの麓に、十日間生活を共にしながら、脱原発や環境問題を問い、そこから自己と社会の自己創出の行方を探ろうとする集まりだった」と紹介されているとおり、庶民の側からの自発的な野外イベントで、企業などのスポンサーも無いのにこれだけの規模のイベントを行ったのは日本では初めてだったようです。

八ヶ岳の自然に囲まれて自然との共生を目指したイベントでは、喜納昌吉、シーナ&ロケッツ、喜太郎、山口富士夫、南正人などそうそうたるメンバーのLIVEコンサートも行われました。既存の価値観では計れない自然の価値観を取り戻し、人が生きていく地球のことを考える、そんなスケールのかい「祭り」でした。

その後「いのちの祭り」は、2000年に12年ぶりに長野県鹿島槍スキー場で行われました。この時のトピックはなんとといっても「原爆の火」です。これは長野県在住の住職の方が、広島に原爆が落ちた次の日に弟さんの安否を気遣い現場へ急行。そこで見た阿鼻叫喚の地獄絵図の中にただならぬ物を感じ、その火を行火に入れて持ち帰り以後55年間絶やすことなくお寺で灯し続けてきたものだそうです。「いのちの祭り」で灯されたその火を前に参加者は、昭和が遠くなり戦争も過去の物となった今絶対に忘れてはならない負の遺産「原爆」に真剣に向かい合っていました。

「いのちの祭り」は主義も主張も無く各々が持っている理想をぶつけ合うセミナー、シンポジウムをはじめ、コンサートも数多く行われました。そして2002年、今度は舞台をタイのチェンマイに移し「いのちの祭り・チェンマイ」が行われます。人として地球に共存することに感謝する「いのちの祭り」。小さな繋がりから始まったこの「祭り」は、いま世界的な広がりを見せようとしています。

NEGGY加茂 (カモネギ)

パ正社員募集 音響機器・楽器国内最大の輸入販売店。天然温泉も経営し、断然面白い!! 応募方法

職種	業務内容	職種	業務内容
音響、楽器、家具営業	インターネット・FAX・電話からの受注・発注処理および顧客のフォローアップと一般事務が中心の仕事です。外回りや動議一切ありません。PC経験者で明るく電話応対出来る人なら、すぐに活躍OK。音響機器・楽器・家具の知識が無くても大丈夫。	広告/企画スタッフ	各種雑誌広告、全国紙新聞広告、WEB広告、メルニュース、通販用商品カタログの作成を行います。PageMaker、Photoshop、Illustrator等ある程度使いこなすだけですぐに戦力になれます。デザインが好きな人歓迎。また地域新聞の発行も行っています。
WEB/技術スタッフ	WEBチームはホームページの作成とオペレーション管理を、ソフトの開発はVISUAL BASIC、SQL SERVER等経験者大歓迎。技術チームは各種音響機器の修理メンテナンスを行います。ラジオ、TVの修理ができる程度の経験は必要。	物流・梱包スタッフ	商品を梱包し、お客様へ発送します。基本的ルールに従ってきちんと業務をこなす人なら誰でも大丈夫。物流のノウハウは簡単です。きれいな好きな人、掃除が好きな人歓迎。体を動かす事が好きな方大募集です。女性スタッフも頑張っています。
経理/総務スタッフ	総務は簡単な伝票処理からPCデータ入力等。簡単な業務。顧客管理、ファイリングを主とこなしていきます。出荷伝票の作成も簡単です。経理スタッフは、一般経理業務をこなしながらマネージャーの指示のもと毎月の試算表を作成したり、入力業務をこなします		

＜資格＞男女不問 ＜就業時間＞平日 10:00～19:00 土曜日 12:00～17:00 ＜休日＞日曜、祝日、隔週休2日
＜給与＞正社員: 半額俸給、昇給年4回(定見直し)の可能性有、海外研修最低2回、社宅有(ライオンズマンション)
＜月給＞229,000円～500,000円(手当含) ＜時給＞900円～1,500円(経験等による)

会社概要
設立: 1993年 資本金: 2億7千5百万円 従業員: 54名 平成15年店頭公開予定

〒286-0044 成田市不動ヶ岡1958 (JR・京成成田駅より徒歩15分) ※応募される方は必ずホームページをご覧ください。
http://www.soundhouse.co.jp/ http://www.nethouse.co.jp http://www.furniturehouse.co.jp http://www.fitnesshouse.co.jp

TEL. 0476-22-9333 (担当: 中島/高坂)

~~~~~ 代表者からのメッセージ ~~~~~  
創業8年にして国内最大の音響・楽器販売店となりました。サウンドハウスはバロック小座で始めた小さな会社でしたが、今では都市銀行まで出資する企業にまで成長しました。会社は夢を持つ人間が集まれば素晴らしい事が起きます。私は一生懸命頑張る人が大好きです。どうぞ集くならぬため、社会のため、自分得て恵みを社会に還元するのは当たり前と思っています。だから例え経済情勢が悪くても、3年前に天然温泉大和の湯を開業し、老人を無料で歓迎することにしました。今日大勢の方に本当に喜んでもらっている姿を見ると嬉しいものです。日本は情緒素素素晴らしい国です。しかし思いのかけぬテロ事件により世界情勢が不安定になっている中、日本の将来も危うい! それ故社会に貢献できる次のプロジェクトを思案中、だから声を大にして言いたい! ★★本気で日本を変えたい人。来れ!★★

成田の命泉

大和の湯

年中無休

天然温泉

求めているのではないだろうか。

良温泉を

魂が潤う本場に

私たちが体が癒され

心はどこかで確かに

過言ではないほど、

年中無休

大和の湯

成田の命泉

世界中に例を見ないといっても

これほどまで温泉を愛する国民は

いつも温泉があります。

そして日本人の心のふるさと日本。

愛してやまないふるさと日本。

情緒あふれる日本。

自然の美に恵まれた日本。

大和の湯システム

◆入浴料  
大人(中学生以上) 800円  
小学生 500円  
幼児 200円  
老人(70歳以上) 500円  
※お付き添いで有料入浴される方からいらっしゃる場合に限り、平日は終日無料となります。ご高齢者お一人様(無料)につき一人お付き添いの方(有料)が必要となりますので、ご注意ください。

◆マッサージ 25分 2,000円  
50分 3,500円

◆営業時間 午前10時～午後8時

◆施設のご案内◆  
・天然温泉、露天風呂、水風呂、サウナ(TV付)  
・屋上サンデッキ  
・仮眠室(24畳)  
・休憩大広間(24畳)  
・特別室(12畳、和室)貸切O.K.  
・マッサージルーム  
・冷暖房(床暖)完備  
・コンサート・ロビー(バンド生演奏)  
・自販機にて飲料、軽食を販売(飲食物の持ち込みはご遠慮下さい)  
・シャワー、石鹸完備(カウンターにてタオル販売)  
・コインロッカー(100円/リターン式)

■ご案内図  
徒歩: JR下総松崎駅より徒歩15分  
成田空港(C)より約15分。  
国道295号を安全方面へ7kmほど直進し、上福田交差点を左折、つきあたりを右折し、踏切を渡って500m直進すると、大和の湯の看板が見えます。

天然温泉でミネラルたっぷり! 体がすっきり、痛みが取れると大好評! 全館禁煙! お食事もとれる。マッサージもできてゆったり気分! 元旦も年中無休で営業します! 周りは雄大な自然の眺め! 身も心もリフレッシュ!

年末年始も休まず営業します!!  
A.M 10:00～P.M 8:00

〒286-0841 千葉県成田市大竹1630  
TEL 0476-28-8111 FAX 0476-28-8112  
大和の湯ホームページアドレス http://www.yamatonoyu.com

# 株式透視

## 二番底確認。 懷疑の中育つ！

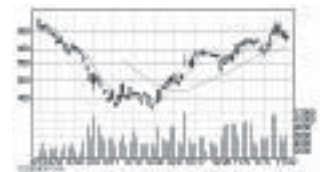
日経平均は、10880円(10/25)からの押しが10030円(11/13)で終了したようだ。これで9月の安値9504円(9/17)に対して二番底となり、二段目の上げに移行してきたと考えられる。国内政策面で明るい材料が出始めたことを下支えに、底堅く推移するだろう。あさひ銀行と三井住友銀行が、今年度通期の不良債権処理を大幅に増加させ、不良債権処理に取り組む姿勢が明確になったことは、プラスに作用しよう。また、信用取引の金額ベースの売り残が買い残を上回り、買い戻しが入りやすくなっていることから、上値追いの展開になれば、さらに加速することになるだろう。米国を見てみると、アフガン情勢の進展と景気回復期待を背景に、しっかりとした動きが予想される。これらのことをふまえると、信用売り残の多いハイテク株を中心に買い進まれ、目先11400円処を取りに来る展開を想定する。相場格言に「上昇相場は、総悲観の中で生まれ、懐疑の中で育ち、楽観の中で成熟し、幸福感の中で消えていく」というものがある。今回を当てはめると、9/17米国

### ＜過去の推奨銘柄のその後＞

| 月    | 推奨銘柄   | 推奨日寄付 | その後の高 | その後の安 | 方針               |
|------|--------|-------|-------|-------|------------------|
| 11月号 | 日東大都工業 | 389円  | 535円  | 405円  | 早期に500円台回復無ければ売却 |

同時テロで総悲観になり、現在様々な理由から、懐疑の中で育っているといったところか。

＜推奨銘柄＞6764 三洋電機



日経平均



家電総合大手、二次電池・液晶等デバイス定評、デジカメ生産も最大、分社等グループ展開推進  
株価は、9/27 418円を底にきれいに右肩上がりを続けている。信用取引残高(11/16現在)も、買い残251万株に対して売り算1137万株、日証金ベースではさらに取組みがあつく、連日逆日歩が付いている状況である。安値からの値上がり率を見ると買いづらいが、だからこそ踏み上げも期待できるところ。調整は25日移動平均線(11/22現在603円)までとして、これを大きく割らなければ持続方針。  
株価 11月22日終値 636円  
目標800円 ロスカット574円  
(11月22日 記)

関東財務局第937号(成田市在住)  
エヌ・オー・ティー投資顧問 鈴木晃一  
銘柄相談等、お問合せ大歓迎します。  
TEL/FAX 0476-23-1077

# 老化を防ぐ最先端医療

Welcome to anti-aging City of Narita!

Dr. 米井のアンチエイジング講座 ②

## 第二回

人間の寿命は、実は120歳

### 一命のプログラムー DNAの回数券

私たち人間は、だいたい生きられる年数が決まっています。もちろん、平均寿命を大きく超えて百何歳という長寿の方もおられますが、それでも、125年を超えて生きただ人はいません。なぜなら、それが人間の生物学的限界だからです。

この寿命という「命のプログラム」は、私たちの細胞一つ一つに入っていて、子から孫へと大切な遺伝情報を伝えてゆくDNAと「細胞分裂」という過程の中に隠されています。

この細胞分裂が始まると、らせん状の二本のテープのようなDNAは、チャックが外れて左右が別になり、それぞれがもう片方を複製して2個のDNAとなります。しかし、DNAの両端は複製ができないので、両端にある遺伝情報が何れも書き込まれていない部分テロメアが細胞分裂のたびに一枚ずつ切り取られてゆくのです。このテロメアは「命の回数券」と呼ばれています。人間の場合はこの回数券が50枚あたえられていて、これを使い切るまでは理論的には生き続けることができるわけです。そしてこの回数券の枚数から計算すると、人間は120年の「寿命」をもっているとされているわけです。つまり、人間は最善の環境が整えば、自己管理でききちんと実践することにより、120歳まで生きることができるのです。

私たち生物の命はDNAによって厳格にプログラムされていて、私たちの中にある「時計」にはその種によって決められた目盛りがしっかりと刻まれているというわけです。DNAによって刻まれた時計の目盛りを「実年齢」、ゼロから120に向かって進んでゆく針を「加齢」と呼ぶことにします。目盛りである「実年齢」は物理的な現象のためコントロールはできませんが、針の進む速度、「加齢」はコントロール可能なのです。そして、この与えられた120年を上手に生活に配分し、人生をスマートに計画することが進化の頂点に立つ私たち人間にふさわしい考え方だと思うのですが。

### 老化時計は 刻みつづける 実年齢との乖離

右のグラフをよく見てください。このグラフは人間の生理的年齢と肉体年齢の正常範囲を示しています。例えば、実年齢が65歳の人の場合を例にとると、生理的年齢は若い人で57歳、老けた人では73歳と、実に16歳もの開きがあるのです。これを35歳の人で見ると、老けた人で40歳、若い人で30歳と、やはり10歳の差がつきます。

なぜこうした対実年齢乖離をとまなう老化が起きるのでしょうか。それでは、老化に係わる三つの要因をご説明しましょう。

#### ●酸化作用ー活性酸素・フリーラジカルの攻撃によって「さびる」

老化は、活性酸素の酸化作用で進行してゆきます。いわゆる、体がさびてゆくという表現がぴったりの、代表的プロセスです。活性酸素とは、生きていくために絶対不可欠な物質である水と酸素が反応しあって生まれる、非常に有害な物質で、「フリーラジカル」と呼ばれるものの一つです。

#### ●内分泌の変化ーホルモン分泌の減少によって「しぼむ」

実年齢を重ねるにしたがって、体内のホルモン分泌が減少してゆきます。ヒト成長ホルモン(hGH)や、インシュリン様成長因子(IGF-1)、DHEAなどの若さを保つために必要なホルモン分泌は平均的に30歳を超えるころから減りはじめ、ある一定レベルを下回ると、次のような症状が現れてきます。ご覧ください。まさに老化そのものです。

- ①エネルギーの低下 ②運動能力や筋力の弱体化 ③性的ときめきや、精力の低下 ④精神的な鋭さの低下 ⑤視覚能力の低下 ⑥脂肪を含まない筋肉の減少 ⑦骨粗しょう症の傾向 ⑧皮膚の張りや柔軟性の減少

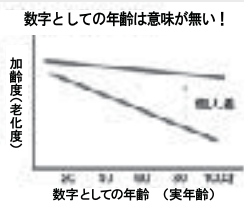
#### ●精神的弱体化ープラス志向を失って「風化する」

精神活動が正常に営まれていれば、健康は維持され、たとえ病気になっても回復することができます。私たちはこうした回復力のことを「自然治癒力」とが「恒常性」と呼んで、昔から、治療に役立てようとしてきました。昔からよくいうでしょう、「病は気から」と。

最近この言葉は、医学的に正しいことが認識され始めています。例えば、ペンシルベニア大学のマーティン・セリクマン博士が行なった実験によって、強度のストレスや、先の見えない、希望が持てない環境が免疫系に致命的なダメージを与え、特に「癌」に対する体の抵抗力を劇的に弱めるということが確かめられています。

抗加齢医学においては、精神的な励み(希望)や、前向きな思考形態(プラス志向)が、老化時計を遅らせるために重要な役割を果たしていると考えているのです。

この「さびる」「しぼむ」「風化する」という老化御三家をしっかりと覚えておいてください。



## 編集後記

未来の街づくりのためとはいえ、主要な内容が将来に向けての提言というオピニオン紙をどれだけの方が読んでくださるだろうかという不安からスタートしたNCJでしたが、うれしい誤算でした。発行当日にはNCJホームページにたくさんの方がメールでご意見を送ってくださいました。特に「佐倉の印旛支庁でパスポートの更新ができますよ」という情報と共に、なぜこうした情報が必要と知られていないのだろうかという疑問の声も頂戴しました。あらためて行政や街づくりに関心の高い読者が多いことを実感しました。今後ともよろしく願います。(廣井大輔)

成田シティジャーナルに関するご意見、ご感想、ご要望、その他なんでも、皆さんの声をお待ちしております。連絡は下記まで。  
電話：0476-24-6777 電子メール：comment@naritacity.com

# 一家に一台ピアノを持つ時代が到来！

国内最大の音響ショップ、サウンドハウスがおすすめする  
今一番話題のデジタルピアノはこれだ!!

- 1. 国内最低価格返金保証付！
- 2. 音質とクオリティーが素晴らしい！
- 3. 成田のショールームで弾ける！
- 4. 多数のプロがショップする著名店！
- 5. アフターサービスも万全！

イタリアの伝統とプライドが生んだ  
デジタルピアノの傑作  
GENERAL MUSICが日本上陸!!



GRAND PIANOの質感と音を求める  
ピアニストに愛される為に造られた  
GRPシリーズ。一度触れるだけで  
夢が実現します。



GRP180 衝撃特価  
298,000円

サイズ:1350W×934H×1102Dmm

ショールームに  
いつでも来店を

76鍵、48プリセットサウンド  
22リバーブ+22エフェクト  
最大32同時発音、シーケンサー付  
トランスポーズ/MIDI端子付  
ステレオ入出力  
2ヘッドフォン入出力  
1ペダル付  
サイズ:1246W×765H×330D

これが大人気モデルだ

JP76  
特価49,800円

88鍵、92プリセットサウンド  
22リバーブ+22エフェクト  
最大32同時発音、シーケンサー付  
トランスポーズ/MIDI端子付  
ステレオ入出力  
2ヘッドフォン入出力  
サイズ:1376W×821H×400Dmm (RP60)  
サイズ:1376W×821H×400Dmm (RP70)

RP60  
特価79,800円



## 国内メーカーも断然安い！

| KAWAI              |                    |
|--------------------|--------------------|
| PW1200R 特価210,000円 | PW1000R 特価189,000円 |
| ROLAND             |                    |
| F90 特価98,800円      | HP147R 特価114,300円  |
| YAMAHA             |                    |
| CLP920 特価120,000円  | P120 特価119,800円    |

株式会社 サウンドハウス  
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958  
営業時間 平日10:00~19:00 土曜12:00~17:00  
TEL 0476-22-9333  
FAX 0476-22-9334  
Email shop@soundhouse.co.jp

★★★★★★★★世界トップレベルのクオリティを誇り価格は従来の半分以上！スタンダータイプ★★★★★★★★