

成田の将来と日本の未来を見据えて撃つ！
そんなあなたにホットな話題をお送りする
最先端オピニオン紙

成田シテージャーナル

発行 ネットハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡 1958
TEL 0476-24-6777 FAX 0476-24-6778
<http://www.naritacity.com>
成田市、佐倉市、印西市、富里市、佐原市、酒々井町、栄町、小林、安食、大栄町、多古町、東源町、横芝町、松尾町、芝山町、下総町、神崎町
発行部数 176,000部

ロスアンジェルス国際マラソン激走談話 PART 1

2度目の挑戦で見えてきたマラソンの怖さと面白さ！

ホノルルでの初マラソンであれ程つらい思いをし「2度とマラソンなんかするものか！」と自分に言い聞かせたにもかかわらず、想像以上に中毒性の強いスポーツに感化されたのか、1週間もすると再びやる気満々になっていました。ホノルルの大会直後は暫くの間ともに歩くことができずにとてもしんどい思いをしたのですが、そんな苦しみ乗り越えてまで何故、また走ろうとするのか良く自分でもわからない時があります。走るのが好きですか、と聞かれても決して「はい」とは今でも言えません。どちらかと言えば走って汗を流した後のビールが最高に美味しく、長時間走れば美味しい物をいっぱい食べても太らないので、美酒に酔いしれる為に走っているというのが本音に近いのかもしれませんが。もう一つ理由があるとすれば、それは負けず嫌いの自分にとってホノルルマラソンの結果がふがいない、もっと成績を伸ばすことができたはず、という自負がありました。たかが4時間という壁を切っただけの記録では決して満足できなかったのです。普段からさほどトレーニングをしている訳ではありませんが、自分の実力から察して限界に挑戦すれば、必ず3時間30分で走り抜くことができる、というのが当初からの一貫した自分の考えです。それ故、ホノルルで体験した後半の失速は、例え経験不足が原因ではあったとしても屈辱以外の何ものでもありません。高橋尚子選手は失速を体験して以来、その精神的ダメージ故にレースから遠ざかっているようですが、自分は失速直後でも気持ちを切り替えて再度挑戦し、失速の恐怖に打ち勝つことができるように思えてきたのです。そんな気持ちに揺れている最中、ホノルルマラソンから3ヶ月も隔てられてない3月4日という日程ではありますが、自分が少年時代に育った第2のホームタウンともいえるロスアンジェルスで国際マラソン大会が開催さ

れることを知り、問答無用で即座にエントリーをしました。

ロスアンジェルス国際マラソンでは自己ベストを大幅に更新できるか？

ロスマラソンでは絶対に勝機がある、と確信した理由は幾つもあります。まず既に1度フルマラソンを完走した経験があることです。その経験を活かして失速を避けるための工夫をすれば、記録をグーンと伸ばすことができるはず。またロスアンジェルスは走るコースを事前に全て知っているという安心感だけでなく、ホノルルよりも道が平坦で走りやすいということも大きな励みです。そして気候はホノルルの様に湿気や強風もなく、もう少し涼しいため、気楽に走ることができるように思われました。またフィジカルな面においても、ホノルルマラソン前夜の2時間睡眠とは違って今回は睡眠をとる時間の余裕があり、ロスに到着してから3日後の大会であったため時差との格闘も少なく、これも記録を伸ばせる要因と考えられました。それぞれの理由が記録を3分ずつ短縮すると考えれば、普通に走っても15分は記録を短縮して3時間45分となり、そこに更なる努力と我慢というファクターを付加すれば、3時間30分という記録も決して夢ではない、と考えたのです。

更にインセンティブとしてホノルルの時と同じように3時間30分で走らなければ飛行機に乗れないという過酷な条件を自分で組み立ててみました。ロスマラソンのスタートは朝の8時30分ですが、3時間半で完走すれば、当日ロスから成田行きの最終便であるシンガポール航空の1時20分発の便にちょうど乗ることができるという実に難しい賭けに出たのです。ゴールラインがあるダウンタウンから空港まではおよそ30分かかるため、全てを完璧にこなさなければチェックインは不可能です。こういう自分を追い込むようなチャレンジがまた面白く感じられました。

記録を伸ばすために必要な戦略的な思考と心のゆとり

3時間30分という記録を実現する為には、後半、30kmを超えてからの失速を回避しなければいけません。ちょっとだけマラソンに関する本や雑誌を読みかじってすぐにわかったことなのですが、誰でも極度のエネルギーの消耗により、走り始めてから3時間前後で体の自由が利かなくなる失速を体験するということです。ホノルルの時は何も食べずに慌ててレースに参加して苦い失速を体験した為、今回は事前に良く寝て、良く食べることにしました。そこで朝の5時半、ロスアンジェルスダウンタウンにある24時間営業で著名なパントリーというレストランに出向き、ハムステーキとポテト、トーストをたらふく食べてから走ることに決めました。

また、前半を飛ばしすぎたり緊張のあまり余分なエネルギーを消耗しないようにするために、時速12kmのスピードを厳守しながらリラックスして走ることにしました。その為にラップタイムを事前に計算して腕にボールペンで書き、走りながらチェックするだけでなく、給水ポイントで毎回水と栄養の補給をきちんと行い、脱水症状や栄養の消耗を防ぐための補給を怠らないように自分に言い聞かせました。またリラックスして楽しく走るためにも多少の笑顔を絶やさず走ろうと考え、時にはコース沿いで観戦しながら手を差し出してエールを送ってくれる子供達の手を走りながらパーンとたたいて楽しむことにしました。

予期せぬハプニングに襲われるのがマラソンの醍醐味と言えるのか！

さて準備は万全です。今年のロスマラソンはホノルルと同じおよそ2万5千人の参加者。エネルギーもたらふく食べた朝食で満タン。ストレッチも十分。腰痛や体の故障も今回はなし。気候は雲ひとつないカリフォルニアらしい晴天。文句無しの好環境でスタートを切ったつもりだっ

たのですが、やはりマラソンには考えもしなかったアクシデントがつき物なのでしょう。

まずはトイレの問題に直撃しました。スタート30分前にトイレに行ったのですが、水を飲み続けていたため、スタート直後から尿意をもよおしてしまいました。仕方なく10km地点まで我慢してからトイレに入りましたが問題はトイレの後です。軽くなって元気が出るかと思ったら全くその逆であり、体がずっしりと重く感じられてもう走りたくないという気分一気に落ち込み、元のペースに戻すのに相当な時間がかかってしまいました。

しかし一番の問題は気温です。当日は快晴で多少も気温が上がるとは聞いていましたが、マラソンスタート直後、既に気温が25度に跳ね上がっていたのです！スタート地点はダウンタウンの高層ビルの日陰になっていてわからなかったのですが、高層ビル街を抜けて直射日光を浴びると、その熱波が一気に伝わってきました。それから気温は鰻のぼり。この日は結果として史上最も暑い日となってしまい、3月だというのに屋前には気温が30度を超え、特にアスファルト道路は異常な熱気に包まれてしまいました。このような熱波は予想外であり、正に異常事態です。

レースが始まって2-3時間もすると、救急車のけたたしいサイレンが数分ごとに鳴り響き、道路際の芝生にはいたるところに倒れたランナーがそのまま寝込む姿が見受けられました。実際、ダウンタウンのゴールライン付近には数十台の救急車が待機しており、救護に大わらわでした。そのような過酷な条件の中で唯一の助けは、コース沿いで応援する人たちが浴びせてくれるホースシャワーです。あの熱波の中で浴びるホースの噴水は正に命の水のように思えました。

30km地点ではホノルルマラソンで味わった嫌な吐き気を再び感じ、脱水が栄養の欠乏のどちらかが原因であると考えられた為、給水所で思いっきり水をコップ1杯分飲み干しました。ところが何の効果も無かったため、むしろ栄養失調の可能性が高いと想定し、今度はゲータレードという栄養ドリンクを一気に飲み干しました。すると一瞬に

して吐き気が無くなってすっきりしたのです。これで自信をつけた自分は、颯爽とコースを予定通り時速12キロで3時間以上走り続けましたが、後6kmという所に差し掛かったところで今度は突然、左ひざに鋭い痛みを感じました。元々左ひざの靭帯は昔の怪我が元で耐久性に疑問があったため、かなり強くテーピングをしていたのですが、それでもこの過酷な条件下で走り続けたツケが回ってきたのでしょう。このまま走り続ければ膝の故障で完全にリタイアしてしまう恐れもあるため、ちょっと無念ではありましたが意図的に時速を10km以下に落とし、そのまま足を引き摺りながらゴールまで走り続けました。その結果、タイムは目標より若干下回り、3時間41分となってしまいました。それから慌てて空港まで車で飛ばしたのですが、さすがにシンガポール航空の便に間に合わせることはできませんでした。

後3分早い記録で走ってれば自分の名前が新聞に掲載された！

翌朝、ロスアンジェルスタイムズという全国紙に等しい新聞を見て驚きました。自分のタイムは参加者の中ですでにトップ3%に入っていたのですが、後2分少々早く走っていただ、トップ483位のランナーとして新聞に名前が掲載されていたのです！これは本当に惜しいことをしました。あの時、膝の痛みがなければ3分どころか絶対に3時間30分を実現する自信はあったからです！後もう少しの努力で自己の記録をLA TIMESに残すことができる！そして3時間30分を切れば、その後もう20分短縮することにより、次は東京国際マラソンの出場も夢ではありません！これを如何にして週3回走るだけで実現するかがこれからの課題となりそうです。今回で本当に辞めようと考えていたはずのマラソンが、ますます面白く感じられるこの頃です。(文 中島尚彦)

470. Chris Gonzales, Whittier	3:38:50
471. Craig Moss, Sunland	3:38:52
472. Arnulfo Zuniga, Banning	3:38:52
473. Christopher Nybo, Ventura	3:38:53
474. Andrew Smith, Beaverton, OR	3:38:55
475. Willem Vreagh, San Francisco	3:38:55
476. Raphael Berneagu, Anaheim	3:38:58
477. Gary Hilliard, Pasadena	3:38:58
478. Owen Hill, Marina Del Rey	3:38:59
479. Richard Cole, Fresno	3:38:59
480. Nabor Gomez, Lakewood	3:39:00
481. Antonio Paleo, Redlands	3:39:04
482. Steve Markes, Mendota Hight, MN	3:39:06
483. Jesus Butrimas, North Hollywood	3:39:07
484. Scott McMillan, San Francisco	3:39:09

あと2分少々早く走っていたらTOP484ランナーとしてLA TIMESに筆者の名前が掲載されていた！

成田で

Sail On!

Voyage 28 春の海

4月も半ばを過ぎると、天気さえ良ければTシャツ1枚で過ごせる時期になってきます。冬の間は海から遠ざかっていた軟弱セーラーもようやく腰を上げ海に向います。寒い季節にヨットに乗っているのは、レースの練習に明け暮れる本当の意味でのスポーツマンか、或いは季節に関係なく週に1回は海に出ないと行けない海に取り憑かれてしまった人の、2種類の人達だけです。レース派はひたすら船のチューニング、セールを取り付け方やロープの引き込み具合を調整すること)を繰り返し、クルー(乗組員)のチームワークを鍛える為の単調な動作練習に、雨が降ろうと風が強ろうと精を出します。一方、海に取り憑かれた男は、何は無くとも船に乗り込み、風が強く悪

文 高坂昌信

天候の場合は船内で風の音や波の音を聞きながら船の補修をしたり、次のクルージングの計画を立てたり、本を読んだりして一日を過ごします。このタイプにはどちらかというと大勢でにぎやかに乗るのではなく、独りで知らぬ間に来て知らぬうちに帰っていく人が多く見られます。

私の仲間も10年程前まではレース派で、ヨットに乗る＝競争ということしか考えることができない人種でした。休みという休みは全てヨットのために使い、家族の白い目に見送られて毎週ヨットハーバーに通っていました。ところがレースから足を洗いのんびりクルージング派に転向したとたん、雨が降れば天気が悪いので今日はやめよう、風が強けれ



ば予定を変更して30分で港に戻るといふ軟弱そのもののグループに変身してしまいました。

そんなメンバーが春の暖かい陽気につられて海に出るのがちょうど今ごろの時期となる訳です。寒い時期じっともっていた虫たちが動き出すのと同様、ものぐさなヨット乗り達がヨットハーバーに集まり、春の陽射しを受けキラキラと光る海を目指して船を出します。透明感があり富士山がはっきり見える冬の冷たい空気は春の訪れとともに暖かくなり、霞みもかかり、夜には「朧月」も楽しめます。天気が良く風速も5m以内であれば実に快適です。真夏は暑過ぎて日射病の一手手前の状態になる危険性もありますが、4月、5月のこの季節は暖かい陽射しが本当に気持ちよく感じられます。天気さえこのまま変らず楽しい一日が過ごせればごきげんです。とはいえこの時期の天気は変わりやすく一定した状態は長く続きません。「女心と秋の空」と言いますが春も秋と同様、天気が変わり

やすい季節です。午前中雲ひとつ無い絶好のヨット日和も、ちょっと雲が出てきたと思うまもなく突風とともに雨が降ってくる、といったこともしばしばです。天気ばかりは完全に予測することはできず、ましてコントロールすることなど恐れ多く、ただひたすら良い日であることを願うばかりです。雨が降り、冷たい風が吹くと春の海はたちまち冬の海に豹変します。厚手のセーターにオイルスキンの合羽を着ていないゲストはたちまちにして濡れ鼠になり、すぐに風邪をひくこと間違い無しです。ところが軟弱なヨット乗り達は天気が悪くなりそうと思ったら即座にハーバーに戻り、船内で宴会をはじめてしまいます。このあたりの引き際の決断はなかなか難しいところですが、今までに何度となくちょっと無理をしたばかりにつらい思いをした苦い経験があるため、近年では減多に悪天候の中、必死の形相でハーバーに逃げ帰ることはなくなりました。何はともあれ今年もそろそろ海に出かけることにしましょう。



京成成田駅にもトイレがない?!

トイレにまつわる話を連載したところ、さすがに関心度が高く、NCJのオフィスには複数の投稿が寄せられました。そこで今回もことごとくトイレにこだわってみました。さて、成田といえばその中心地は京成JR成田駅周辺。そこは成田山の参道にも直結し、複数のバス路線が連なっているため、正に成田市の心臓部ともいえます。ところがこの交通網の最重要拠点である京成成田駅では、ホームの中以外にはトイレが無い!という投書が舞い込んできたのです。成田山にお参りにこられる参拝者には駅前で待ち合わせをしている人も少なくないはず。そこにトイレが無いということは信じがたい

ため、早速現地を視察してきました。見慣れている駅の構内ではありますが、真剣にトイレを探して見てビックリ。確かに切符売り場、改札口周辺にはトイレらしきものは見当たらず、改札口を過ぎたホームの中にしかないのです。確認のため、交通整理のおじさんに聞いてみたところ、あっさり「駅員さんに頼んで中に入れてもらえないよ」とのこと。トイレの無い成田駅は正に時代錯誤の象徴と言えます!国際都市には誰もが安心して駆け込むことができ、居心地の良いトイレが不可欠なのです。



改札口の外には本当にトイレが無い京成成田駅

Let's Tennis!

その27

ボールマシンがあれば、誰でもテニスが上手くなる!

テニスが上手になりたいと思ったら、良いコーチを見つけて一緒にボールを打つことが一番です。テニスは個人プレーを中心としたマンツーマンスポーツなので、相手がいて初めて練習になりますし、上手な人であればやる程レベルがぐんぐん上がります。逆に上級プレイヤーが初心者とプレーして、下手になってしまうことさえあります。それ故、自分のレベルに見合ったプレイヤーと一緒に練習したり、グループレッスンに入ったり、時にはプライベートレッスンを受ける事ができれば最高といえます。日本ではあまり見かけ

ませんが、実を言うと大変効果のある練習方法がボールマシンです。理由は簡単です。まず玉が一定のスピードで連続して打ち出されるため、好みのストロークに専念して打つことが出来ること。そしてコーチがいればプレイヤーのそばで身近にアドバイスできることです。ボールマシンがあ



ボールマシンで誰でもテニスがうまくなる!

れば、初心者から上級プレイヤーまで、自分の練習したい部分に集中して取り組む事ができるため、下手にストロークの打ち合いをして球拾いばかりしているより、ずっと効果的です。ボールマシンでテニスボールを打ちまくりましょう!(文 中島尚彦)

インターネット対応
販売仕入在庫管理
ソフトウェアの決定版

e-max

e-ビジネスや通信販売を含むあらゆる販売管理に活躍する最先端のソフトウェアがe-max。見積と受注から出荷までの業務処理を全て網羅しているだけでなく、WEBからの注文自動取込機能やe-mailでの見積自動送信機能など、あらゆる先端機能を搭載。使いやすさとスピードも抜群です。

お問合せ先 株式会社ネットハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958
TEL:0476-24-6777 FAX:0476-24-6778
URL: http://www.nethouse.co.jp

倉庫整理用
中古パレット
無料でさしあげます

数に限りがありますのでお早め!

JR 京成 成田駅そば
(株)サウンドハウス 物流部 担当: 前波)
0476-22-9338

成田が生んだ驚愕の本格輸入家具専門店!!

安さ 断然日本一!!全商品最低価格保証付!!**ダイニングテーブル**

春色の家具でお部屋も明るく衣替え最低価格マネーバック保証付

1つあるだけでお部屋の雰囲気や華やか、白、アンティーク調家具は、小粋でおしゃれな空間を演出します!

リビングテーブルに、またベッドサイドのナイトテーブルとして使うのもキュートです。

引出の表にお気に入りの写真やオブジェを入れて自分流にアレンジ。

こんな優しい本棚には、お気に入りの絵本を揃えたいですね。

商品お買い上げ後14日以内に、他店にて同一商品が弊社より安値で販売されていた場合、お申し出分は内容確認後に差額をお返しいするシステム。在庫処分セール・特別企画商品を除く。

テーブル BXAT53 11,800円 幅50奥行50高さ50cm

シースルーキャビネット (小) BXAC23 19,800円 幅50奥行40高さ82cm 4引出

本棚 BXA001 39,800円 幅97奥行34高さ183cm

チェア BXA11 12,800円 幅46奥行52.4高さ93.4cm

ワインテーブル BXAT51 15,800円 直径66高さ71cm

ベッドサイドテーブル BXAT54 8,000円 幅40奥行35高さ65cm

シースルーキャビネット BXAC22 25,800円 幅50奥行45高さ130cm引出

ファイルキャビネット BXA004 29,800円 幅57奥行44高さ150cm

逸品主義 おしゃれなファニチャーが気持ちいい

ガーデンファニチャー

戸外で手軽に明るい陽光を楽しもう

1番人気

オーロラチェア BXWC09 4,500円 幅45奥行56高さ87cm

八角形テーブル BXWT32 12,000円 幅120奥行120高さ74cm

ピクニックテーブル BXWT35(角型) 2,800円 幅66奥行50高さ50cm

ポタニアチェア BXWC01 4,000円 幅50.5奥行56.5高さ86cm

ポタニアチェア BXWC02 4,800円 幅56奥行57.5高さ86cm

ロッキングデッキチェア BXWC05 6,800円 幅66奥行118高さ81cm

SM32 169,800円 直径120x146高さ73cm 97kg 天然木化粧板 部分補修 即日販売 特許取得 デンマーク製

あつという間に直径146cm

天板裏側の板を時計と同じ方向に差し、中央の天板2箇所をワンプッシュ! 出てきた板を広げます。

天板裏側の板を時計と反対方向に差し、つなぎ目をしっかり閉じるだけ。所用時間はたったの7秒。

株式会社ファニチャーハウス 平 日10:00~19:00 日曜日12:00~17:00 日曜日休業
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958 TEL 0476-24-5111 FAX 0476-24-5112
http://www.furniturehouse.co.jp

人気の北欧デンマーク製家具も各種取り揃えております! ショールームにて展示中

ファニチャーハウスショールーム 日暮里駅 徒歩10分

新天地を目指して 砂漠に道が開かれていく...

日本とユダヤのハーモニー

第15章

シルクロードとは平安京を
目指したユダヤの道しるべ！

かものねの COME ON MUSIC!!

26

楽器の素材

楽器は様々な素材で作られています。今回は楽器の素材やエピソードをご紹介します。

木 高級ギターではバーズアイやトラ目といわれる木目が綺麗なものを、まるで芸術品のようです。中でもハカランダという木材は、ワシントン条約で輸出が禁止されてからは入手が困難ですが、希少価値が高く大変人気があります。

皮 三味線は猫の皮のイメージが強いですが、実際は犬の皮も使われます。猫の皮は毛穴が小さく音が極め細やか、犬皮よりデリケートな音がするそうです。ドラムも牛皮が使われていましたが、現在はプラスチックヘッドが主流です。しかし牛皮の人は根強く、オークションで高値で取引されたりプラスチックでカーフスキンを再現したモデルがあります。またジンベエなどアフリカンパーカッションでは山羊の皮が使われます。

弦 クラシックギターの弦はもともと羊の腸を使っていました。このためガットギターともいいます。ソーセージで使う羊腸を使って自作もできます。塩抜き、不純物を取り除き洗浄した後よりあわせて、張って乾燥させます。その後研磨しオイルコートします。金属 シンバルなどに使われているのは銅とスズの合金です。安いシンバルはブラスが使われますが、トルコの伝統的な工房では今でもハンマー片手に銅とスズの合金が作られています。また管楽器では金や銀、ブラス等様々な素材が使われています。石 インドネシアの民族楽器ガムランなど、石を用いたものもあります。金属に比べサスティンは短いですが、澄んだ綺麗な音がします。素材だけ見てもいろいろなものがあります。楽器は料理と似ている部分があります。

いい素材を使っていい楽器を作り、それを使ってよりよいミュージシャンを目指す！これがミュージシャンのあるべき姿ではないかと思います。

★★★★★★★★★NEGGY加茂スケジュール★★★★★★★★★

4月18日(日) 千葉県 松尾町 ヒアレストラン寒菊 KNG JOE VS 蛸庭楽団 PM 1:00~
5月9日(日) 千葉県千葉市 稲毛浜公園
WOOD STOCKプレゼンツLOVE&PEACEコンサートAM 11:00~

(ギタリスト NEGGY 加茂) 連絡先 0476-24-6777 ネットハウス

UPS (無停電電源装置)
停電時にも10~30分間電源を確保する装置。
※使用機器によって対応時間は異なります。

**あなたのPCを
停電から守る!!**

落雷からPCや
機材を保護 最大30分
稼働可能 電源管理
ソフト付

工場からダイレクトだから
実現できた国内最低価格保証

UPS 1400 16,800円
UPS 500 6,800円

株式会社 サウンドハウス
TEL 0476-22-9333
FAX 0476-22-9334
www.soundhouse.co.jp

古代史には推測の余地が大きく、特に失われた10部族と日本に関して直接言及している文献は皆無で決定的な証拠が何も存在しない為、この手の話はいかんせん極論や盲信に走りやすい傾向があります。およそ1900年前にフラビウスという歴史家が10部族は今でもユフラテスのかたに、膨大な民衆となつていてと書き記していますが、実際その程度のデータしか存在しないのです。また一部の少数ユダヤ系民族では、10部族は大陸を横断して中国の先にある神秘的な国に移住したと語り継がれてきていますが、これも単なる伝説でしかすぎません。それ故、ユダヤと日本の関係については、様々なデータを十分に蓄積して検証する必要があります。

アジア大陸におけるイスラエル人の動向に関しては、確かにイランやアフガニスタン、中国等、アジア大陸の諸国に離散したイスラエルの民がユダヤ部落を形成した軌跡を確認することが出来ます。例えば中国の開封市では、19世紀に洪水で村が壊滅状態に陥るまでユダヤ教の規律に従って生活をしてきた部落が前3世紀から存在し、ユダヤの会堂が建てられていたことでも有名です。またアフガニスタンにも前5~6世紀頃にはユダヤ部落が存在し、11世紀頃までは数万人規模の在留異国人として知られることになりました。そしてアジア大陸には、砂漠というその途方も無く広大な大自然の中にいつのまにかシルクロードが出来上がり、そこではユライ語で道標も立てられ、結果としてユダヤ系の商人が行き来して貿易をしていたという史実があります。このシルクロードこそ、国家を失った膨大な数のイスラエル

の民がアジア大陸を東方に向かって移動し続けた結果、形成された交通網と考えるのが妥当ではないでしょうか。2700年前に国家を失ったイスラエル人にとって、救いの道は預言者が語った東方の島々にあり、それが砂漠の大陸を横断するモチベーションとなったと推測できます。

それではいつ頃、どの程度の規模で、どの部族が日本に移住してきたのでしょうか？まず日本列島の移民は、イスラエルの国家の崩壊という歴史の流れを受けて、それから数十年以内に始まったと推測できます。皇紀元年のタイミンは正にその時期と一致しており、曆を大切にしていた民族ならではの、一貫した歴史観を基に、新たな神国としての位置付けが皇紀に反映されていると思われる。また、大陸間における民族移動は部族に分かれ

文・中島尚彦

今人気のモデルがショールームに勢ぞろい！春の楽器フェア開催中！

Zenn アコースティック・ギター

厳選された素材と精巧な技術によって生み出された、繊細でなおかつ力強い音色。この価格からは信じられない高品質な仕上がります。

ZD24 12,800円

シンプルでトラディショナルなルックス。アッシュ材のワイルドな木目やGROVERペグ使用など、パーツにもこだわった、上級者も納得の逸品！

〜アコースティック・ベース〜

ZB22CE 29,800円

生音でも、エレアコとしても使えるアコースティックベース。美しいキルト・アッシュボディ。フレットレスもあります！

YAMAHA サイレントギター

良い音がいつでも楽しめる！今人気のサイレントシリーズ。

SLG100S 47,800円
アンバー・ブラック・トランスルーセントレッドは48,800円

SLG100N 43,800円
アンバーは47,800円、ワイドネックバージョンは46,800円

スチール弦 フォークギタータイプ
ナイロン弦 クラシックギタータイプ

Zenn ドラム・セット

箱を開けたらすぐ叩ける。全部揃った究極セット！カラーも充実。選べる12色！

ZDS3000CUSTOM 29,800円

ボビュラーな5点セット
3プライウッド・シェル
ダブルブレイス・ハードウェア
チェーン式バスドラムペダル
2シンバルスタンド
シンバルセット付

FEAVEY エレキギターセット 29,800円

アメリカ最大の楽器・音響メーカーFEAVEY社だから可能なこのクオリティー、この価格！

エレキギター
PREDATOR PLUS
ギターアンプ
RAGE158

・チューナー
・ピック
・ストラップ
・ギターバッグ
・ケーブル

Pearl River アコースティック・ピアノ

もっとピアノが好きになる豊かで温かみのある音色。ホームユースにも最適なベビーグランドのベストセラー。

GP142 598,000円

高さ:100cm
奥行:143cm
奥行:142cm
重量:313kg
カラー:黒、白、マホガニー、ウォールナット
椅子付

UP125 M1 298,000円

高さ:125cm
奥行:151cm
奥行:64cm
重量:240kg
カラー:黒
椅子付

ヨーロッパの人気モデル。お買得なヤマハ/Pearl Riverモデル。音と造りが美しい逸品です。

ショールームで心ゆくまで
試奏して下さい！

CASIO デジタル・ピアノ Privia

新しいスタイルに進化した、新発想のデジタルピアノ。

PX-500L 67,800円 (スタンド別売)
鍵盤が光って演奏をガイドする光鍵盤搭載。スタイリッシュなデザインで、今人気のモデル！

PX-100 47,800円 (スタンド別売)
音と鍵盤タッチを追求したベーシックモデル。置き場所を選ばない落ち着いた木目調のデザインがGOOD。

株式会社 サウンドハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958
営業時間 平日10:00~19:00 土曜12:00~17:00 日祝日休業
TEL 0476-22-9333
FAX 0476-22-9334
http://www.soundhouse.co.jp

