

成田の将来と日本の未来を見据えて撃つ！
そんなあなたにホットな話題をお送りする
最先端オピニオン紙

成田シティージャーナル

発行 ネットハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡 1958-9
TEL 0476-24-6777 FAX 0476-24-6778
<http://www.naritacity.com>
成田市、佐倉市、印西市、富里市、佐原市、通々井町、栄町、小林、安食、大栄町、多古町、東源町、横芝町、松尾町、芝山町、下総町、神崎町
発行部数 181,000部

人生いろいろ、マラソンいろいろ ベルリンマラソンが最後の激走マラソン体験となってしまうのか?!

2004年9月26日、早朝5時、ドイツ、ベルリンの街中はひっそりと静まり返っています。およそ4時間後にヨーロッパ最大のスポーツイベントとも言われるベルリンマラソンが開幕します。マラソンとは病み付きになるものでしょうか？あれ程つらい体験を2度繰り返したにもかかわらず、ふと気が付くと初マラソンからまだ1年も経っていない今日、3度目のマラソンに挑戦している自分が佇んでいました。マラソン歴1年にも満たない未熟なランナーではありますが、ホノルルでの初マラソンにて4時間を切るサブフォーを達成。それから3ヶ月後のロスアンジェルスではさほど練習もせず30度を超える炎天下の中、3時間42分で完走することができましたが、もしもスタート直後にトイレに寄り道をするアクシデントがなければ、もう2分早くゴールすることができており、LA TIMESという新聞にLAマラソンのトップ500ランナーとして名前が掲載されたはずでした。その大変悔しい思いから、来年こそ3時間をきってトップ100に入りたいと夢が膨らみ始め、その前哨戦として、レース記録が出やすいベルリンで自分の本当の力を試すことにしました。

ベルリンマラソンの目標

ベルリンではとにかく自己最高記録の更新ということで、3時間10分台で完走することを目指に定めました。初マラソンが約4時間、2回目が悪条件の中20分短縮されて3時間42分、ならば3回目は更に20分短縮して3時間20分を切れるであろうというのがその根拠です。ベルリンは平坦なコースのため坂道の嫌いな自分にとってはまさにうってつけですし、気温も低く、条件的には良い記録が出て当たり前のように思えました。もう1つの隠れた目標は、女優ランナーとして有名な長谷川理恵の記録を破ることです。以前からちょっと気になっていたのですが、プロのコーチがついて皇居の周りを毎日走りながらトレ

ニングを積んでいるとはいえ、女優に負けては男がすたる、というのは自分の持論です。そういうたわいのないことでも考えなければ、長時間にわたる「責め苦」を耐え忍んで記録に挑戦することなどできません。

マラソンはアンチエイジングの強敵

「責め苦」といえば、マラソンほど厳しいスポーツはありません。どんなスポーツでも我慢はつきものですが、マラソンの場合、その耐える時間が異常に長いだけでなく、途中の休憩も許されず、まともに水も補給できず、体力の消耗が激しいのです。それ故、マラソンから生じる肉体の疲労やダメージは、寿命を縮めるのではないかと真剣に考えてしまう程です。

そんな不安が脳裏をかすめる中、アンチエイジングの権威である米井先生の人間ドックをレースの直前に受ける機会がありました。先生のドックでは一般的な血液検査やCTスキャン、X線の検査だけでなく、アンチエイジングに関連した検査も同時に行い、老化の進み具合の基準となる骨密度や血管の具合なども測定します。私も実際の年齢よりも15歳は若い骨密度をここ数年誇っていたのですが、1年ぶりに行った今回のテストで衝撃的な結果を目にしてしまいました。マラソンを始めたことによる影響が多にあることは間違いないようなのですが、血管年齢が突然60歳まで老化しており、これ以上の血管に対するストレスは脳梗塞を発症させる危険性があると米井先生から指摘されてしまったのです。

何故マラソンにより血管がストレスを受けるか、その理由は素人の私でもおおそ理解できます。誰でも速い速度で走ると1時間に1リッターは汗をかくので、3時間走り続けると、都合3リッター程の汗を流すことになります。しかし実際に走りながら補給できる水分は0.5リッターもないのです。その為、マラソンの最中に体内の水分が極端に不足し、サラサラの状態であ

るべき血液がドロドロになってしまい、血管に大きなストレスがかかってしまいます。私自身の心肺機能は大変強く、常に脈拍は落ち着いていますが、実は血液循環の大元である血管に大きな落とし穴が潜んでいたのです。マラソン人生に命を賭けるか、それとも見切りをつけるか、どちらかの選択を迫られているようです。

マラソンにはハプニングがつきもの

レースの当日、天候は予報どおり小雨交じり、気温はスタート時点でおよそ10度。最高気温も予想は15度ということで、マラソンランナーにとっては記録の出やすい絶好の日よりです。しかしながらホノルル、ロスアンジェルスと30度前後の陽気でしか走ったことの無い自分にとっては、この寒さが逆に心配です。とにかく一番注意したのはトイレです。ロスアンジェルスではトイレの行列が長いので、レースの30分前しかトイレに行けず、結局走っている途中でトイレに駆け込むというハプニングを体験しています。その教訓を活かして今回は必ずスタート直前に膀胱を空にすることを必須条件としましたが、ベルリンでは心配無用であることがすぐにわかりました。スタート地点の周辺は木が生い茂る公園であり、男性はみな木に向かって至る所で立ち小便をしているではありませんか！公衆の面前でこれほど大人数のタチションを見かけることができるのは正にベルリンだけ！これがドイツ流だと割り切って小生も1本の木に向かって肥料を与えた後、スタート地点へ向かいました。

4万人が結集してスタートする地点はAからHまでの8セクションに分かれています。世界のトップランナーはセクションA。3時間10分台で走る予想を立てていた私は以前の記録をベースに決められていたセクションFからDに変更して頂き、スタート時には先頭からおおよそ10数メートルという近い距離に立っていました。とても快適な気分です。全然すぐくれないのに、何

だか自分が有名なランナーになったような錯覚に陥る最中、スタートのガンが響き渡りました。最初の10kmで気が付いたことは、まず異常にコースが混んでいる為、暫く走った後でも時々他のランナーと肩がぶつかることです。そしてランナーのレベルが大変高いことには驚かされました。3時間ペースの速いスピードで最初から走っているにも関わらず、何十人もランナーにすいすい追い抜かれていくのです。さすがに世界のトップランナーが結集するレースであることを身をもって体験しました。特に驚いたのはケニアから参加の2人組です。寝坊して遅刻してきたのでしょうか、後発隊のグループから10km地点で、自分が走る集団を一気に追い抜いて行きました。時速20キロを超える猛スピードで先頭集団目指して爆走する彼らの後姿は正にカモシカのように、周囲のドイツ人ランナーも「オー、ケニア!」と走りながらも爆笑していました。

さて15km地点でアクシデント発生です。左膝のじん帯が慢性の炎症を起こしているためにしっかりと頑丈に巻いたテーピングが、小雨のせいで走っている途中に剥がれ始め、10cm程ぶらぶらと垂れ下がってしまいました。気になるために、途中ほんの一瞬止まってその部分だけを剥がそうと思って引っ張ると、何とひざのテーピング全部が一緒になって剥がれてしまったのです！最悪の事態が発生しました。もはや運命を天に任せるしかありません。

ランニングマシンで1年近く定速で走る練習をし、自分が走っているスピードは直感的にわかるようになっていたので、時計も持たずに5kmを21-24分のスピードで走ることができるのが自分の特技です。この動物的な感覚のタイマーは大したものでした。実際のラップタイムと、当初3時間10分台で走り抜けるために想定した予想時間は35kmまでの間、毎5kmで3分の狂いありません。見事に計画通りの走りを貫いています。しかもハーフタイムは1時間33分台。やる気になれば十分サブスリーを実現できる良い記録です。しかし、薔薇色の激走はそこまででした。

距離	ラップタイム	当初のプラン
5 km	020:55	21:00
10 km	042:38	43:00
15 km	1:05:05	1:06:00
20 km	1:28:23	1:30:00
ハーフ地点	1:33:43	1:35:00
25 km	1:52:29	1:55:00
30 km	2:17:31	2:20:00
35 km	2:43:06	2:43:00
40 km	3:15:21	3:06:00

小雨が時々降る中を、膝の具合を心配するあまり走ることに集中できず、誰もが苦しむ35km地点で異変が起きました。まるで体の細胞が至る所でごとく崩壊していくような苦痛が次々と襲ってきたのです。まず左の大腿筋が痛み始め、肉離れの危険性を感じました。その直後、足の裏が異常に痛くてつらいと感じ始めるやいなや、突然両足の足首から下が鉛のように重たくなって、感覚が無くなってしまったのです。手の指もいつの間にか麻酔をかけられた様にしびれた状態を超えて無感覚になっています。今までの体験した失速とはちょっと訳が違うようです。そしてなぜこのような状況になっているか良くわからないまま自問自答を繰り返している内に、一気に走る気力が無くなってしまったのです。結局のところ、実にふがないのですが、あと5km程でゴールという所まで来たにも関わらず、頑張っ走り続けることを断念してしまったのです。と言ってもコースの途中で棄権することは屈辱に耐えられないため、スピードを一気に半分に減速し、最後の数キロでは悪夢の失速を再び体験しつつゴールに辿り着きました。

マラソン人生にも色々ある中、私のように1年足らずでマラソンを海外で3つも走り、すぐにマラソンを断念することを考える人も珍しいかもしれません。しかしドクターストップがかかっており、命の危険を指摘されてもそのリスクを承知の上でマラソンを走り続けるのは確かに無謀です。そこまでは命を賭けるなら、もっと人のため、世のためになることをして死にたいものです。人生色々、マラソンも色々。35kmまでを豪快に、且つ予定通りに2時間43分で走った、という自画自賛の記録を心に秘めて、マラソン人生に終止符を打つべきかなと自分に言い聞かせているこの頃です。(文 中島尚彦)

成田で Sail On!

Voyage 34 オリンピック

文 高坂昌信



アテネオリンピックも今や遙か昔の出来事のように思えてきましたが、今回のオリンピックで日本のヨット界は、久々に男子470級で堂々の銅メダルを勝ち取ってきました。それまでは、ヨット競技の報道はテレビでは皆無、新聞でもベタ記事で順位のみ 全部で何ヶ国出場しているのかもわからない)。日本は本当に参加しているのかすら疑わしく思えるような状況でした。実際は27カ国 27隻)で延べ11レースを行い、その総合成績で順位を決定しています。実際に3位が決定したのは最終11レース目でした。ヨットレースは11レースの中で最も悪い成績を除いた合計得点で計算します。従って10レースを終了した時点での順位は、1位アメリカ53点、2位イギリス55点、3位スウェーデン

79点、4位日本79点、5位フランス95点、6位ニュージーランド95点という状況で最終レースを迎えました。この時点で2位と3位の点差は24点あるため、事実上1位と2位で優勝争い、4位と5位の点差も16点あり3位と4位でのみ銅メダルを争うというレース展開となっていたので テレビでも新聞でも誰もこのことは教えてくれません)。27隻が一斉にスタート。見かけ上は全員が1位を目指してレースをしているように思えますが、この最終レースに限って言えば1位のアメリカはとにかくイギリスにさえ負けなければ金メダル、日本とスウェーデンは先にゴールしたほうが銅メダルという2つのマッチレースが行なわれ、あとの各国は最後にトップにでもなっ一花咲かせるかと考

る程度で、メダルとは関係無い、言わば消化試合のようなものでした。レース結果を見ても、それまでのレースで20位以下を取ったことのない1位2位が、最終レースだけは22位23位と明らかにお互いを牽制しあいながらレースを行っていたことが一目瞭然です。日本チームも最終レースは11位、スウェーデンは15位となって、日本の銅メダルが確定しました。この最終レースの詳細結果を更によく見ると、日本チームは最初のマークを2位でクリアしていました。その後11位まで順位を落としたわけですが、その間スウェーデンチームに対してどのような作戦でマークをしていったのか、はたまた単なるミス

で順位を落としてしまったのか大変気になるところです。メダリストへのインタビューもそのあたりを聞いてもらえないか思いましたが、テレビの映像はゴールの瞬間のワンショットのみ、インタビューの内容も通り一遍のものばかりでヨットレースの深みを知らせてくれることはありませんでした。メダリストの関選手はインタビューに対して自身自身の結果についてはほとんど語らず、「海に囲まれた日本でもっともっと多くの人にヨットを楽しんでもらいたい」とヨット界を代表する発言をしていました。銅メダルを取ったことにより、1人でも多くの人がヨットに興味を持ってもらうことを私自身も強く願っています。

Place	NOC	Name	Race											Point	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Total	Net
1	USA	Paul FOERSTER Kevin BURNHAM	1	8	2	15	9	4	3	7	18	4	(2)	93	71
2	GBR	Nick ROGERS Joe GLANFIELD	2	3	9	4	17	5	2	3	10	19	(2)	97	74
3	JPN	Kazuto SEKI Kenjiro TODOROKI	3	7	(2)	18	7	12	1	9	5	17	11	111	90
4	SWE	Johan MOLUND Martin ANDERSSON	18	15	8	(2)	1	16	12	4	2	3	15	116	94
5	FRA	Gildas PHILIPPE Nicolas LE BERRE	14	2	13	7	2	(7)	15	17	12	13	2	114	97

()内は11レース中の最低点です。()を除いた合計点がNetです。

モノがたはだ! 成田

下総松崎駅のホームが
若返るのはいつ?

駅前の道路標識が間違ったりがなのまま放置されているように、古ぼけた街の様相がいつまでも変わりそうもないことは、JR下総松崎の駅に象徴されています。今月はそのホームに注目してみました。日本の常識と言えば身の回りをきちんと整理整頓し、常に体裁を美しく清く保つこと。自分の家であれば、玄関前を毎朝掃いて綺麗にしておくのは当たり前。店舗であれば定期的に店内を補修し、いつでも快適な空間を提供できるようにします。同様に駅の構内ならばホームは正に駅顔。ここが綺麗に美しく保たれていなければなりません。しかるに下総松崎駅でまず目に付くのは、ホー

ムを渡るぼろぼろに錆びた階段です。またホームには色あせて老朽化した椅子が置いてあり、その横には錆び付いてガラクタのような椅子と思いき汚らしい棚が放置されています。このみずぼらしい棚はホームに幾つも放置されたままになっており、これでは乗客をもてなそうという心意気を感じることはできません。JR東日本は一部上場企業の名に恥じないよう、そして自らの顔である駅のホームを若々しく生まれ変わらせるよう、下総松崎駅のリフォームを今、実行すべきです。



ぼろぼろに錆びた階段が
JR東日本のトレードマークか!

くらしを考える 第5回

食——怖い食品添加物

私たちを取り巻く衣食住は、ここ数十年の間にもものすごい勢いで変化しています。特に食生活では、核家族化によって祖母—母—娘への伝承が途切れたところへ、女性の目覚ましい社会進出が外食産業の発展と相俟って、加工食品の利用度が急速に高まりました。加工食品は、同じような味付けが多くて味覚を衰えさせかねませんが、一番の問題は多くの食品添加物が含まれていることです。食品添加物は生成方法によって合成添加物と天然添加物とに分けられます。日本で認可されている合成添加物は、甘味料、着色料、発色剤、保存料、安定剤、防腐剤、漂白剤、防カビ剤など352品目で(アメリカ133品目、

ドイツ64品目、イギリス21品目)、1つの加工食品に2~3品目は含まれています。しかし認可されていても、食品添加物には危険なものが沢山あります。スナック類によく使われるタール色素は体内に入るとメチルニトロソ尿素を生み、これが思考力を鈍らせ行動を粗野にさせます。保存料の安息香酸が黄色4号と一緒にになると、更に行動を粗野にさせます。発色剤の亜硝酸塩が焼き魚などに含まれるアミン類と合わさると、発がん性のニトロソアミンが作られるのは周知のとおりです。アメリカで「土葬された遺体がいつまでも腐食しないのは生前多量に摂取された防腐剤が原因ではないか」というショッキングな記事がありましたが、どんなに心がけても食品添加物を完全に避けるのは不可能です。1種類では安全でも数

種類の食品が複合的に重なったときに安全かどうかが重要です。また安全と思われがちな天然添加物にも発がん性のものがありますので、添加物表示の多い食品はなるべく買わないようにすれば、企業(生産者)も考えるはず。危険な食品添加物によって、これからの世代が少年犯罪や子供のいじめなどの悲しい事件を引き起こさないように願うことが、杞憂であって欲しいと思います。
消費生活コンサルタント 桐原照子

倉庫整理用
中古パレット
無料でさしあげます

数に限りがありますので
お早め!

JR 京成 成田駅そば
(株)サウンドハウス 物流部 担当: 前波)
0476-22-9338

逸品主義 北欧家具で洗練されたワークスペースを目指そう

Scanbirk

洗練されたシンプルモダンなデザインで機能性も高いと定評のあるデンマークTivlum-Scanbirk社製のオフィス家具。600シリーズをはじめとする豊富なシリーズを、ライフスタイルやお好みに合わせて自由自在にアレンジ可能。あなたのワークスペースを創造してください。

システムデスク 30600/53セット 27,400円
色: メープル、チェリー、ホワイト
セット内容: 30655、50102、30672、30670
幅120cm 奥行75cm 高さ147cm、73kg、組立式、イス別売

システムデスク 30600/16セット 59,200円
色: メープル、チェリー、ホワイト
セット内容: 30655、30669、30675、30682、30676、30671
幅120cm 奥行75cm 高さ147cm、163kg、組立式、イス別売

システムデスク 30600/65セット 128,800円
色: メープル、チェリー
セット内容: 30653、30675、30633、30631、30671、30632、30655、30635、30644
幅271cm 奥行252cm 高さ181cm、362kg、組立式、イス別売

30600/18 43,680円
色: メープル、チェリー、ホワイト
セット内容: 30655、30669、30675、30662、30671
幅190cm 奥行118cm 高さ75/113cm、130kg、組立式、イス別売

自由自在に
アレンジ可能

お好みのパーツを
組み合わせ

30655 30662 30675 30669 30671

ガーデンファニチャー

涼風の季節、BASICのガーデンファニチャーと共に過ごす憩いのひととき

For Garden

チェア BXCW05 6,980円
幅68奥行114高さ83cm

チェア BXCW20 6,980円
幅97奥行57高さ86cm

チェア BXCW09 4,980円
幅45奥行56高さ87cm

チェア BXCW02 4,980円
幅58奥行58高さ86cm

チェア BXCW01 4,200円
幅50奥行57高さ86cm

テーブル BXCW31 5,980円
幅70奥行70高さ75cm、組立式

テーブル BXCW30 6,980円
幅120奥行70高さ74cm、組立式

※価格は全て税込み価格で表示されています。

ウッドパレット
BXWA52 1枚 260円
幅30奥行30高さ3cm
ウッドパレットセット BXWA52SET 4枚 980円

バンキライについて
ファニチャーハウスのガーデンファニチャーの素材には「バンキライ」地域によりセラガンバツ、バラウ、ヤカル、サルなどと呼ばれる「を用いています。腐食しにくい上、害虫にも強く、そのままだでも15年以上も腐らないといわれており、公園など公共の施設にも多く利用されている木材です。

最低価格
マネーバック
保証付

サウンドハウス」の看板がある建物の1階がファニチャーハウスショールームです

カタログ
無料発送
致します

株式会社ファニチャーハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動産ヶ岡1958
TEL 0476-24-5111
http://www.furniturehouse.co.jp FAX 0476-24-5112

平日10:00~19:00
土曜日12:00~17:00
日祝日休業

スサノオはイザヤ一族か？ 「スサノオの命」の正体に迫る！

日本とユダヤのハーモニー

第2部

日本語のルーツ

【第6章】

祇園祭りに潜む イスラエルの影 その3

例年7月に祇園祭が開催される京都祇園の八坂神社では、ヤマノオロチを退治する勇敢なキヤラクターとして日本の記紀神話に登場するスサノオの命が祀られています。実際に八坂神社だけでなく全国各地の神社でスサノオは牛頭天王として祀られています。それはスサノオが日本建国に絡んだ重要な存在と考えられているからに他なりません。江戸時代の学者、新井白石は、神話に登場する神々は実在した「人なり」と語りましたが、スサノオも偉大な人物の行動がそのモデルになっている可能性があります。そのスサノオの正体を解き明かす鍵はイザヤ一族にありそうです。まず日本国家の誕生と天皇支配のいわれを描く出雲神話と、救世主による神の国の設立を予言するイザヤ書との間に類似するモチーフがあることに注目してみました。共通点は単に王権の設立と新国家

の統治だけに止まりません。出雲神話では岩戸に隠れて暗黒をもたらすアマテラスとスサノオの対立や、海を渡った出雲における庶民の救済、そしてオオクニヌシノミコトの地上統一が描かれていますが、イザヤ書でもイスラエルの民に対して神が「おののけ」となり（8章4節）、御顔を隠してしまうことが書かれています（8章7節）。そして民衆が暗闇におののけ最中（8章1節）、救世主が海に至る道（9章1節）を啓示し、そこで暗黒の地に住んでいた庶民の上に光が照らされ（9章2節）、新しい時代が始まるのです。イスラエル国家の崩壊と日本建国のタイミングが歴史的に見ても見事にマッチングしていることや、フライ語でイザナギを「イザヤの王子」と解釈できるように神話に登場する名前も多くを聖書の言語で解釈できることも見逃せません。そして高天原が神々の住まわれる場所と

して重要であるように、イスラエルの民にとってもタガーマラは先祖の故郷の地であり、国家を失った際に新天地を求めて移動する際の拠点になったと考えられること等はもはや偶然の一致とは言えないようです。神道の総本山とも言える伊勢神宮の奥の宮は伊弉諾（イザノ）の宮と呼ばれ、イスラエルのダビデの星が紋となつている事実から察しても、古代史とイザヤ一族は切り離せない関係にあります。

イザヤ一族をリーダーとするイスラエルの民が高天原を拠点として大陸を横断し、日本移民してきたと仮定するならば、記紀神話を聖書の予言と照らし合わせながら面白く読むことができます。イザヤは神の偉大な預言者として東の島々に新国家を設立することを語り、自らの子が救世主となることを予言しました。大陸を横断して海を渡り、日本列島を見出したイザヤ

の子は今フライ語でイザナギと言うことができるため、正に記紀神話に登場するイザナギと同一の人物である可能性が高いと考えられます。するとイザナギの子である若武者スサノオはイザヤの孫にあたることになる。そして姉のアマテラスに会うために高天原を訪れたスサノオはその後出雲に渡来し、そこでヤマトオロチと一騎打ちを演じ、後にスサノオの子孫であるオオクニヌシノミコトが国を平定します。イスラエル国家が滅亡してからおよそ20年後、日本の皇紀が産声を上げました。その間に新国家を海の島々に設立するためにイザヤ一族が体験した象徴的出来事が、日本列島の発見や様々な戦いも含めてイザナギやスサノオなどのキヤラクターによって神話化されたのではないのでしょうか。古代史のロマンはますます広がっていきます。文・中島尚彦

かもねぎの COME ON MUSIC!!

32

はじめました。
タノシイウツワの会

世界の戦争難民の子供達や障害者を支援する為に「タノシイウツワの会」というサークルを結成しました。タノシイウツワとは楽器のこと。大好きな楽器やおもちゃで子供達の支援ができないかと思っていた時に、パレスチナやチェチェンなどで取材活動を行っている旧友に再会。特にチェチェン戦争の話が印象的でした。ロシアからの度重なる迫害、地雷だらけのチェチェンの町、更に記憶に新しい北オセチアの事件など、混迷を深める世界で役に立つことはないかと考えました。



タノシイウツワの会は世界平和や戦争難民についてフランクに、しかし草の根的に平和活動を行う集まりですが、自分はミュージシャンの端くれですから、やはり音楽が一番の手段だと思っています。楽器は楽しい器、武器は戦うための器です。どちらが好きかと問われたらやはり楽しい方が良いのではないのでしょうか。タノシイウツワの会は音楽活動、レコーディングやライブを通じて世界平和を考えていきます。

来る11月7日に千葉市稲毛海浜公園 野外音楽堂で「タノシイウツワ vol.1 〜稲毛だよ善人集合!!〜」というチャリティコンサートを行います。当日はご不要になったおもちゃやぬいぐるみ、楽器を募り、チェチェン難民が多く住むアゼルバイジャンの障害者支援グループへ寄付する予定です。是非お誘いあわせの上、遊びに来てください。また、もしご家庭で眠っているおもちゃや楽器などを寄付してくださる方は、NCJまでご連絡ください。とにかく 晴れてください!!

タノシイウツワ vol.1 〜稲毛だよ善人集合!!〜
11月7日(日)AM 11:00〜 入場無料
出演バンド KNG JOE、BOUNCE JACK、マツナミタケシ、ムービーカキオスク、HEAVEN'S BLOW、ご家庭でご不要になったおもちゃ、ぬいぐるみ、楽器などを是非お持ち下さい。

(ギタリスト NEGGY 加茂) 連絡先 0476-24-6777(ネットハウス)

UPS

(無停電電源装置)
停電時にも10〜30分間電源を確保する装置。
※使用機器によって対応時間は異なります。

あなたのPCを 停電から守る!!

落雷からPCや
機材を保護
最大30分
稼働可能
電源管理
ソフト付

工場からダイレクトだから
実現できた国内最低価格保証

株式会社 サウンドハウス
TEL 0476-22-9333
FAX 0476-22-9334
www.soundhouse.co.jp

逸品主義

プライス & クオリティーは かく語りき

もっとピアノが好きになる
豊かで温かみのある音色
ホームユースにも最適な
ベビーグランドのベストセラー
グランドピアノ
GP142
598,000円(税込)
高台100×開口143×奥行142cm、
重量313kg、椅子付
カラー：黒、白、ライトマホガニー、
ダークマホガニー、ウォールナット

ひと回り大きい
GP159もありです
798,000円(税込)

ピアノ調律おまかせ下さい!

サウンドハウスでは、メーカー問わず、ピアノの出張調律を行っています。調律はピアノの健康診断です。ピアノをベストな状態に保つために年に最低一回は行う必要があります。前回の調律から一年以内であれば、お得な割引コースもございます。さらに「NCJを見た」とお電話いただければ、初回調律時の出張費をサービスさせていただきます。

◆調律基本料金:
アップライト13,000円、グランドピアノ15,000円
※長期間調律していないピアノは
まずお見積りから(見積無料)



アコースティックピアノの新たな代名詞、PEARL RIVERは、世代を超えて愛される逸品です

心ゆくまで試奏できます
音の良さを体感してください

Pearl River

Pearl River は世界のトップ5に入る中国のピアノメーカー。有名ブランドのOEMも手がける優れた生産技術は、高い評価を得ています。工場ダイレクトだからできる超破格値。心に響く逸品です。

プロフェッショナルクラスながら
驚異の低価格。妥協のない
スタンダードが基本です。

アップライトピアノ
UP125 M1
298,000円(税込)
高台253×開口151.2×奥行63.6cm、
重量240kg、椅子付
カラー：黒

UPI25MI

UPI25M2は「ヤマハ/Pearl Riverモデル」として広州ヤマハ合弁工場の優れた品質管理のもとで生産され、欧米で高い評価を得ているモデルです。Pearl Riverピアノの確かな品質管理は、世界水準として認められた国際的基準協会のISO 9001認証を受けていますのでクオリティは折り紙つき。こだわりのピアノをお求めやすい低価格でご提供できるのは、Pearl Riverピアノならではです。この機会に、本物のピアノのある暮らしを実現してはいかがでしょうか?



株式会社 サウンドハウス TEL 0476-22-9333
FAX 0476-22-9334
http://www.soundhouse.co.jp
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958 日祝日休業
営業時間 平日10:00〜19:00 土曜12:00〜17:00



アップライトピアノ
UP130 T2
358,000円(税込)
高台29.8×開口150×奥行64.2cm、
重量240kg、椅子付
カラー：黒、マホガニー

UPI30 T2



アップライトピアノ
UP110 P5
258,000円(税込)
高台109.7×開口148.2×奥行55.1cm、
重量208kg、椅子付
カラー：チェリー、ウォールナット

UPI10 P5



アップライトピアノ
UP108 T2
198,000円(税込)
高台109×開口145.6×奥行55cm、
重量208kg、椅子付
カラー：黒、白、マホガニー、ウォールナット

UPI08 T2

