

成田の将来と日本の未来を見据えて撃つ！
そんなあなたにホットな話題をお送りする
最先端オピニオン紙

成田シティージャーナル

発行 ネットハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡 1958□
TEL 0476-24-6777 FAX 0476-24-6778
<http://www.naritacity.com>
成田市、佐倉市、印西市、富里市、佐原市、酒々井町、栄町、小林、安食、大栄町、多古町、東源町、横芝町、松尾町、芝山町、下総町、神崎町
発行部数 181,000部

人の齢は120年、人生60歳でUターン！

2005年、老後の生活がワクワクするような心の豊かな社会を目指すため

旧約聖書には人の齢は120年と書かれており、天寿を全うするならば、人間は120歳まで生きることができるようです。世界で最も古い医学書とも言われる黄帝内経素問の一節「食飲有節起居有常不妄作勞」という大変興味深い言葉が書かれています。これは長寿を全うする為に先人が書き記した知恵の言葉です。その意味は、まず暴飲暴食を慎んで節度ある食生活を送ること、睡眠を充分に取り規則正しい生活を送ること、そして仕事は無理をしないことが大事であるということです。そうすれば人は100歳を過ぎても元気な体で過ごすことができるというのが筆者の主旨です。また近代医学の最先端をいくアンチエイジング医療でも、適度な生活環境下においてきちんと栄養分を補給し、ホルモンのバランスを整え、そしてストレスフリーの生活を営むならば、医学的根拠をもって人間は120歳まで生きることができると唱えています。無論それは最後まで自分の力で体を動かし、考え、人生を楽しむ生き方を指しています。

既に世界一の長寿大国となった日本ですが、女性の平均寿命が85～6歳というのはまだ序の口ようです。今後、医療ケアが更に発展し、人々がアンチエイジングの知識を身につけてそれを実践していけば、平均寿命が100歳を超えるのも時間の問題でしょう。すると中世の時代では50～60歳まで生きることができれば長寿を全うしたと思われるその数字が、もはや単なる人生のUターンのポイントにしかすぎなくなるのです。

老人の定義が塗り替えられる？
70歳の若さでは老人とはいえない？

そろそろ私たちは老人の定義を考え直さなければいけないのかもしれない。まず老人という言葉自体のイメージが芳しくないため、高齢者という言葉が使われるケースが増えてきています。まだ「何歳から高齢者と考えていますか？」という質問に対しては、おそらく大半の方が

60歳から70歳代の間で答えるでしょう。というのは日本では定年が老後の始まりとなる節目と捉えられているからです。しかし60代、70代は本当に高齢者と言えるのでしょうか？

本誌の関連施設である天然温泉「大和の湯」がオープンしたのは平成10年ですが、この温泉は民間の施設でありながら、創業当初より70歳以上の高齢者の入館料を平日無料にしています。それは成田老人クラブから「温泉をオープンしてほしい」という度重なる嘆願書が寄せられて事業計画が起こされたこと、また高齢者の方々は金銭的なゆとりも無いだろうという気配りから生まれたプランでした。

ところが、いざ温泉をオープンしてみると意外な事実気付かされました。まず70代の方々の大半は高齢者というイメージには程遠く、激務に疲れきった40～50代の中年層よりずっと元気に見受けられます。そして経済的にも豊かな方々が多く、統計的に見ても他の世代に比べて貯蓄額のレベルが圧倒的に高いのです。健康管理体制も整い、経済的にも恵まれ、時間のゆとりもあるからこそ、ここ最近では高齢者の方でも各事業で活躍される方や、テニス、ゴルフ、マラソンなどのスポーツをごく普通に楽しむ方が大変多くなっています。これらの社会現象から察するに、70歳より更に10年若い60歳とはもはや人生の折り返し地点にしかすぎず、そこからまた60年の楽しく、希望に満ちた人生が残されているということなのです。

自殺大国日本の汚名は
残念ながら現在も健在

しかし、反面では残念な事実もあります。高齢化社会においては特に定年後の人生設計をより充実させることに大きな期待が寄せられていますが、現実はその甘くありません。近年高齢者の自殺が急増しており、社会的な問題となっています。平成16年7月に発表された警察統計資料によりますと、平成10年より自殺者が急増し始め、平成

15年には過去最高の34427人も人が自分の命を絶っているのです。これは膨大な数字といえます。成田市の人口は約10万人ですから、日本総人口のおよそ0.1%に値します。もし自殺者の数が全国均一に比例配分されるとするならば、何と毎年34人が成田市でも自殺していることになるのです。

自殺者のデータを分析しますと、平成15年の統計によれば男女別では約7:3の割合で男性の方が多く、年齢別では50歳からが急激に増えており、男性自殺者全体の約3割を60歳以上が占めています。また若年層では、減少傾向にあった小学生の自殺者が今年に入ってから突然のごとく増え始めています。これは日本国の将来にとって一大事です。

日本人が死を急ぐ理由は何
こんなにたくさんある！

大和魂と侍スピリットを叩き込まれながら育まれた日本人は元来、毅然とした態度をもち、強く逞しく、そして美德と忠誠を愛する国民でした。そのような背景の中で、日本では古来、死を美化する風潮がありました。それは単に自分の都合で命を絶つということではなく、むしろ物事のけじめをつけるという大義名分を証するための行動であったと考えられます。ところがここ最近の自殺はそのような毅然とした理由など存在せず、自らの精神的な問題やストレス、人間関係のこじれ、自殺願望などが原因となっている場合が殆どで、強く美しかった侍スピリットを誇りに思う日本人が、いつの間にか薄弱な精神構造を露にする弱者に摩り替わってしまったように思えてなりません。

人は何故、死を急ぐのでしょうか？その理由は様々ですが、根本的な原因は現実逃避に走る甘えの精神構造にあるようです。その要因の1つとして以前から問題視されているのが親の過保護です。溺愛の内に叱られることなく育てられてしまった人は、実社会のプレッシャーに対応できず、大人になってからも自ら

問題を解決する能力が著しく欠乏しているのです。これは現代病の代表格であるうつ病の大きな原因でもあり、うつ症状が自殺の引き金となることは少なくありません。自分一人ぼっちであるという孤独感に悩まされ、寂しさや心の空白を埋めることがないまま、虚無感だけが先行してしまうのです。また生活を支えるための激務に追われ、自分の人生を燃焼ききってしまい、精神的なゆとりが全く無くなってしまふことも危険な兆候です。その上、自覚症状が改善しない体調不良や、老後の生活に何ら期待できないこと等、すべてネガティブ面だけが脳裏を埋め尽くして失望感につながります。また精神的、霊的な呪縛を受けることも自殺の原因の1つです。本来ならば健全な宗教哲学の下に、自分はなぜ生まれて、なぜ今、生きているのかという人生の意味をしっかりと捉えていれば、自殺などするわけがありません。ところがその人生の意味さえも全く知らずに生きてきたからこそ、死を急いでしまうのではないのでしょうか。

やりたいことができる60歳以降こそ
人生を満喫できる本当の大ステージ

1970年代、アメリカで『ソイレント・グリーン』というSF映画が流行りました。世界的な食糧難に陥った際に、政府はソイレント・グリーンという食糧を市民に支給します。国の秘密工場で製造されたこの緊急食糧の実態は、安楽死を選択して死んだ老人の肉を原料に作られたものだったのです。この映画は正に高齢者が行き場をなくした社会の行く末を占う話題作となりました。そこで描かれている老後の人生のイメージは、楽に死ぬことが最善の選択肢である、というように描写されてい

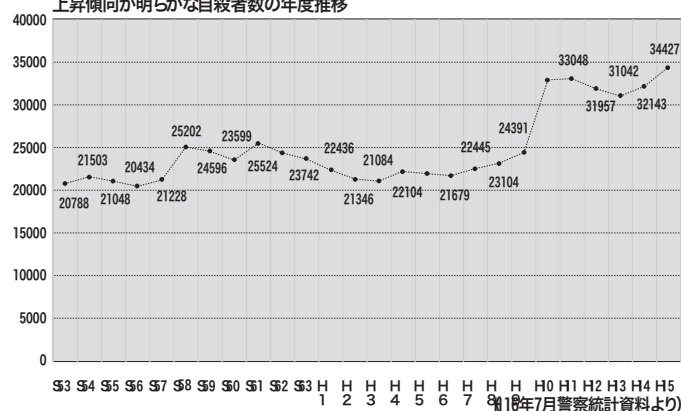
ます。しかし、本当に老後の生活とはそんなに惨めなものなのでしょうか？

先日、ドイツのナンバークという郊外都市を訪ねるチャンスがありました。ドイツといえばビールとワインのメッカです。天気の良い日になると、町中、至る所にあるレストランの屋外スペースで大勢の年配の方々がビールを飲みながらのんびりとくつろいでいます。そこには夫婦で楽しく語らいながら時を過ごしている人もあれば、仲間と大声で談笑しているグループ等、様々です。また地方のリゾートタウンに行けば、高齢者の方々がのびのびとスポーツやエステを楽しみ、特に孫を含む家族や仲間と食事の時間を大切にしている光景を頻繁に見受けました。

聖書の教えを引用するならば、定年退職は50歳です。若年早いと思われる年齢ですが、それには明確な理由があります。50歳になるまではバリバリと第一線で仕事をし、それ以降は裏方に回り、長老として若い世代を教え、導くことが重要であるということです。Uターンの年齢が50であっても60であったとしても、これが最も大きな意義ではないのでしょうか。自分の為だけに生きるのではなく、今まで自分が経験して来たことを活かして、次世代を担う若者を育てることに意欲を燃やすのです。その上で、余暇を楽しみながら日々読書やスポーツ、様々な鑑賞、知人との交流に費やすことができたなら、老後の楽しみも増えてくるに違いありません。目指すところは若者が羨ましがするような高齢者のライフスタイルが街中に溢れることです。長生きをしたい、僕も、私も60歳から人生の大ステージを思う存分歩んでみたい、そう思えるような社会作りを2005年、目指したいものです。

(文 中島尚彦)

上昇傾向が明らかな自殺者数の年度推移



成田で Sail On!

Voyage 37 本船

文 高坂昌信



ヨットに乗っているときには何気なく使っているものの、普通の人にはわかりにくい言葉のひとつ「本船」という言葉があります。辞書で調べてもわかるように、普通は自分が乗っている船のことを本船と呼ぶのが一般的です。ところが、ヨットに乗っている場合は本船という「大きな船」という意味でも使われます。「3時方向本船あり」「この本船は後ろをかわしましょう」「これ以上北にいくと本船航路にかかります」等と言った場合、これは全て自分の乗っている船ではなく、貨物船、客船、軍艦など自分以外の船を指しています。明確な言葉の定義はありませんが、モーターボートや漁船、帆船は本船とは呼ぶことはありません。とにかく大きければ何でも

「本船」なので東京湾の入り口、浦賀水道では右も左も「本船」だらけです。ヨットから見ると「本船」は数十倍から巨大タンカーに至っては数百倍の大きさのため、大人と子供どころではなく人間と蟻に位の差があります。万一衝突したら間違いなくヨットは大破し沈没、本船側はペンキがちょっとはげる程度で、本船側の乗組員は衝突現場を見ていなければぶつかったことすら感じることもないでしょう。従ってヨット乗りにとって本船というのはあまり近づきたくない危険なものひとつです。

とはいいいながらも晴天の下、浦賀水道を次から次に通る本船は、世界各国の国旗を船尾に掲げ、コンテナ船、自動車輸送船、客船、護衛艦、タン

カー、フェリーボート、とバラエティに富んでいます。実際に目の前を通り過ぎる船を見ていると、子供の頃に擦り切れるほど見ていた「船の図鑑」が目の前に展開されているようで、50歳を目にした今でも心わくわくしてしまうものです。今までの中でメンバー一同が一番盛り上がったのは、海上自衛隊の潜水艦が実際に走っているのを目の前で見たときです。映画やテレビでしか見たことの無い潜水艦が丸い船体を半分沈め、波をくぐりぬけるような状態で通過した時は思わずカメラを手にしていました。現在の軍事戦略では尤も重要視されている潜水艦をこんなミーハー気分ですっかり喜んで見ているもいいのかという、若干後ろめたい気持ちもあるものの、単純に感動したものでした。こんな気持ちは同乗した人には皆共通しているようで、特にのはじめて乗った人はほんの50m先を通り過ぎる、久里浜から金谷に向うフェリーを見ただけでも感動しています。

私自身、父が船乗りだったこともあり、東京湾に戻ってくる本船を見ると、親父もこの風景を何度も見ながら「外国に向かうのに1ヶ月以上家を留守にして、久しく顔を合わせていなかった家族とあと数時間で再会することができる」と思いながら船に乗っていたのだろうと想像すると、チョット感傷にひたってしまう事もあります。一昔前は船員の家族は国内の航海には同乗することも許されていたため(本当は許されていなかったのかもしれませんが今となってはわかりません)、私が小学校低学年の頃、貨物船で名古屋から横浜まで乗せてもらったこともあり、40年前にはあの丸い窓の内側から同じ景色を眺めていたのだと、薄れてきた記憶を思い起こします。今でも親父と同じ思いを持った船乗りが仕事で行き来しているなか、あくまでも遊びでフラフラとしているヨットは仕事の邪魔にならないようにと気を遣い、本船の間をぬって東京湾でのセーリングを楽しんでいます。

成田パチンコ業界の行方は?

熾烈な戦いの最前線を行く富里パチンコ業界の行方は?

他人事とは思えない成田の隣街、富里。いつしか成田市と合併すると考えられるこの姉妹都市が、今、パチンコ業界における熾烈なシェア争いの最前線に立たされています。事の発端は、多古町に本社を置く「巴」の地域型大型店舗がジョイフルホンダ側にその巨大な施設を披露して集客に大成功を収めたことです。元タインター寄りの県道沿いには「ガイア」がありますが、老朽化を尻目にその裏道につい最近、「夢屋」がオープンしました。いつの間に3つのパチンコ店が競い合う様になったのかと思っていた矢先、今度はその「夢屋」の真向かいに更に巨大な立体駐車上付きの大型パチンコ店の建築

が始まり、さらば「ガイア」が店舗の改装を始めました。明らかに他店に対抗しての新装開店ですが、いたちごっこのような互いのつぶし合いがどういう結末になるか想像の域を超えません。いくら日本国民がパチンコ好きといっても、この狭いエリアにこれだけの大型店舗が4つ立ち並べば、競争の原理と経験則からして、近い将来1-2店舗は閉鎖に追い込まれるのは必至です。今や無法地帯と化してしまった富里のパチンコ最前線、もはや行政の規制なしには、市街の健全な発展は見込めません。



住宅を尻目に連立して立ち並ぶ新規の大型パチンコ店舗

くらしを考える 第8回

おしゃれ・・・

化粧品に含まれている化学物質

2001年4月から化粧品は「全成分表示」が義務づけられました。その化粧品に含まれるすべての成分をチェックできるということで私たち消費者にとっては大きなメリットとされたのですが、実際は聞いたこともないような成分がずらりと並んでいて、どれが有害でどれが無害か、また天然成分と合成成分の見分けもつきません。その化粧品を使ってトラブルが発生してもメーカーは「全成分を表示してあるのだから選んだ人の自己責任」ということなのでしょう。化粧品は原価が安く販売利益の大きい商品ということ

もあってかキャッチセールスなどにも良く使われますが、商品別に見た有害発生件数は常にトップで、毎年化粧品による深刻な被害が報告されています。

私たちは食品添加物には厳しい目を向けても、化粧品に配合されている化学物質については見過ごしてしまいがちです。化粧品の原料である水と油を混ぜ合わせるために使われる界面活性剤の原料は硫酸、硝酸、塩酸などの劇薬です。また変質しやすい化粧品の品質を安定させ長持ちさせるために、ある程度の保存料や酸化防止剤の使用はやむをえないでしょうが、あまりにたくさんの化学物質が使われているのには驚きです。毎日長時間肌に塗ったままにいる化粧品は、その安全性について食品と同じよ

うに考えていく必要があります。中には発がん性物質や環境ホルモン作用のあるものなどの毒性が報告された物質が入っている化粧品もあります。せめてこれらの物質は使用禁止に出来ないのでしょうか? 化粧品は衣服と同じように生活必需品です。出来るだけ危険な物質を使っていない化粧品を選び、いつまでも健康な肌でいたいものです。

消費生活コンサルタント 桐原照子

倉庫整理用
中古パレット
無料でさしあげます
数に限りがありますのでお早め!
JR 京成 成田駅そば
(株)サウンドハウス 物流部 担当: 前波)
0476-22-9338

白い家具で春を先取り

優しくてノスタルジックな白いアンティーク調家具で、一足早く春を先取りしてロマンチックにコーディネート。ファニチャーハウスならではのリーズナブルな価格にてご提供いたします。

コンソールテーブル
BXAT55
13,800円
幅100cm 奥行35cm 高さ77cm
天然木

コーナーテーブル
BXAT50
19,800円
幅110cm 奥行70cm 高さ45cm

チェア
BXA11
12,800円
幅41/47cm 奥行45/52cm 高さ46/93cm

ライティングテーブル
BXAT52
16,800円
幅120cm 奥行60cm 高さ76cm
組立式

デスク/テーブル
BXAT53
10,800円
幅50cm 奥行50cm 高さ50cm

サイドテーブル
BXAT54
7,800円
幅40cm 奥行35cm 高さ65cm

サイドテーブル
BXA10
7,800円
幅35cm 奥行35cm 高さ82cm

本棚(大)
BASIX BXAK01
39,800円
幅97cm 奥行34cm 高さ183cm

本棚(小)
BASIX BXAK02
19,800円
幅61cm 奥行34cm 高さ109cm

DESIGNED BASIX SIMPLICITY

洗練された オフィススペースを実現

省スペースに最適
CDラック付
80枚収納可能

パソコンデスク
42015 9,980円
CDラック付パソコンデスク
80枚のCDが収納可能
カラー: ベージュ
幅110cm 奥行80cm 高さ72/144cm
39kg
プリント化粧板
組立式

自由自在にアレンジ可能
↑ お好みのパーツを組み合わせ

30600/18 43,680円
色: メープル、チェリー、ホワイト
セット 内容: 30655, 30669, 30675, 30662, 30671
幅150cm 奥行195cm 高さ75/113cm、130kg、組立式、イス別売

30655 30662 30675 30669

※価格は全て税込み価格で表示されています。
商品お買い上げ後14日以内に、他店にて同一規格品が弊社価格より安価で販売されていた場合、お買い上げ品は内容容納後に差額をお返しいします。在庫処分品、メーカー特別企画品を除く。

最低価格 マネーバック 保証付

サウンドハウス」の看板がある建物の1階がファニチャーハウスショールームです

ファニチャーハウスショールーム
R51
至休
至千歳

カタログ 無料発送 致します

株式会社 **ファニチャーハウス**
〒286-0044 千葉県成田市不動産ヶ岡1958
TEL 0476-24-5111 FAX 0476-24-5112
http://www.furniturehouse.co.jp

平日 10:00~19:00
土曜日 12:00~17:00
日祝日 休業

「山車」の起源はノアの箱舟か？ オリーブの若葉に謎を解く鍵が潜む！

山車」の起源は少なくとも平安時代まで遡ると言われています。大陸の宗教文化が日本紹介され、多くの僧侶がその影響を強く受け始めた平安時代の末期に、比叡山の山法師が日吉・セエ神社の神体

祭りの季節になる度に全国各地で大活躍するのが山車（だし）です。山車には草花や人形、動物等の装飾物が飾られており、その興味深いデザインには誰もが目を見張ります。例年7月に催される成田山新勝寺の祇園祭においても多くの山車が民衆の大きな掛け声と共にその雄姿を披露し、新勝寺の境内では活気に満ち溢れた山車同士の壮絶な演出を見物することが出来ます。このような山車を使ったお祭り行事は京都や成田の祇園祭だけでなく、全国各地で開催されています。これ程まで日本の土壌にしっかりと根付いた「山車」文化のルーツはどこにあるのでしょうか。

山車」の起源は少なくとも平安時代まで遡ると言われています。大陸の宗教文化が日本紹介され、多くの僧侶がその影響を強く受け始めた平安時代の末期に、比叡山の山法師が日吉・セエ神社の神体

祭りの季節になる度に全国各地で大活躍するのが山車（だし）です。山車には草花や人形、動物等の装飾物が飾られており、その興味深いデザインには誰もが目を見張ります。例年7月に催される成田山新勝寺の祇園祭においても多くの山車が民衆の大きな掛け声と共にその雄姿を披露し、新勝寺の境内では活気に満ち溢れた山車同士の壮絶な演出を見物することが出来ます。このような山車を使ったお祭り行事は京都や成田の祇園祭だけでなく、全国各地で開催されています。これ程まで日本の土壌にしっかりと根付いた「山車」文化のルーツはどこにあるのでしょうか。

を神輿に収めてそれを担ぎ、朝廷を訪れました。この史実から平安時代では既に神輿の中に神を迎え入れるという発想があったと考えられます。その後、中世にかけて宗教間の派閥争いが厳しくなる最中、どこにも負けない日本一の贅沢な祭りを作ろうという町衆の思いが頂点に達し、それまで人の手で担がれていた神輿がいつしか祇園祭においては大掛かりな「山車」に変貌を遂げたと言われています。

山から神の神体を移動する車として最終的に「山車」となったという学説等もあり、真偽の程はさだかではありません。もし前述した通り、祇園祭や神輿のルーツがイスラエルにあり、祇園社で祀られたサノオがイスラエルの子孫であるとするならば、「山車」の語源も同様にイスラエルの歴史から解明できるはずですが、まず山車の装飾として使われる草花、動物、人形が洪水神話に結びつくことに注目してみました。ノアの箱舟にはノア一族と無数の動物が乗っていました。山の頂上にとどまった直後、そこからノアは鳩を放ちました。その鳩がオリーブの若葉を咥えて帰ってきた時、ノアは初めて陸地が現れたことを確認できたのです。それ故、若葉と動物、人間は全て洪水神話に関連する重要テーマです。山車にこれらの装飾され、時には波さえ描かれることが多いのは山車の起源が洪水に

山から神の神体を移動する車として最終的に「山車」となったという学説等もあり、真偽の程はさだかではありません。もし前述した通り、祇園祭や神輿のルーツがイスラエルにあり、祇園社で祀られたサノオがイスラエルの子孫であるとするならば、「山車」の語源も同様にイスラエルの歴史から解明できるはずですが、まず山車の装飾として使われる草花、動物、人形が洪水神話に結びつくことに注目してみました。ノアの箱舟にはノア一族と無数の動物が乗っていました。山の頂上にとどまった直後、そこからノアは鳩を放ちました。その鳩がオリーブの若葉を咥えて帰ってきた時、ノアは初めて陸地が現れたことを確認できたのです。それ故、若葉と動物、人間は全て洪水神話に関連する重要テーマです。山車にこれらの装飾され、時には波さえ描かれることが多いのは山車の起源が洪水に

山から神の神体を移動する車として最終的に「山車」となったという学説等もあり、真偽の程はさだかではありません。もし前述した通り、祇園祭や神輿のルーツがイスラエルにあり、祇園社で祀られたサノオがイスラエルの子孫であるとするならば、「山車」の語源も同様にイスラエルの歴史から解明できるはずですが、まず山車の装飾として使われる草花、動物、人形が洪水神話に結びつくことに注目してみました。ノアの箱舟にはノア一族と無数の動物が乗っていました。山の頂上にとどまった直後、そこからノアは鳩を放ちました。その鳩がオリーブの若葉を咥えて帰ってきた時、ノアは初めて陸地が現れたことを確認できたのです。それ故、若葉と動物、人間は全て洪水神話に関連する重要テーマです。山車にこれらの装飾され、時には波さえ描かれることが多いのは山車の起源が洪水に

あることはほぼ間違い無いようです。だからこそ、箱船が山頂にとどまった7月、日に祇園祭が催されるようになったのではないのでしょうか。この説を決定づけるのが「山車」という発音を持つフライ語です。

「だし」は旧約聖書の創世記に実際使われている言葉であり、それは「若葉が地上に芽生える」という意味を持つのです。そこに山車という漢字が当てられたのは、大洪水からの救いが山上から始まったからに他なりません。そこで若葉の芽生え「だし」を確認し、その箱舟から多くの私財が運び出されて車に載せられながら地上の隅々まで運ばれたのでしょうか。

祇園祭で用いられる「山車」の根底にあるテーマは「神の救い」であり、水没した大地に再び芽生えた若葉「だし」こそ、正に新しい時代の始まりの象徴だったのです。

文・中島尚彦

あることはほぼ間違い無いようです。だからこそ、箱船が山頂にとどまった7月、日に祇園祭が催されるようになったのではないのでしょうか。この説を決定づけるのが「山車」という発音を持つフライ語です。

「だし」は旧約聖書の創世記に実際使われている言葉であり、それは「若葉が地上に芽生える」という意味を持つのです。そこに山車という漢字が当てられたのは、大洪水からの救いが山上から始まったからに他なりません。そこで若葉の芽生え「だし」を確認し、その箱舟から多くの私財が運び出されて車に載せられながら地上の隅々まで運ばれたのでしょうか。

日本とユダヤのハーモニー

第2部

日本語のルーツ

【第9章】

祇園祭りに潜む イスラエルの影 その6

かもねぎの COME ON MUSIC!!

35

プレミアがつく 楽器

楽器、音響機器というのは道具としてはもちろん、歴史的価値、文化遺産、芸術的価値など様々な側面を持っています。たとえばエレキギターではGIBSON社の1959年製レスポールモデルは当時400ドル足らずで売られていたものが現在では最低でも10,000,000円はするといわれています。他にも有名ミュージシャンが実際に使ったものは高値で取引され、中でも今年オークションにかけられたエリック・クラプトンのエレキギターは95万9,500ドル（約1億300万円）とギターの価格では過去最高を記録しました。有名なバイオリンのストラディバリウスは絶対数が少ないため市場に出ることはまずありません。ストラディバリウスを買うのに家を売って頭金にしたバイオリニストの話は有名ですね。ところで先日フジテレビの番組製作会社から「世界で一番高いマイクは？」という問い合わせがきました。はて？一般で売られているものだと200万円くらい、中古市場で高値がついているものでも100万円くらいです。次に聞かれたのが「一番プレミアがつきそうなマイクは？」うーんこれも難しいな？マイクそのものが歴史が浅いのでなんともいえないですが、有名人が使ったもの、ビートルズやエルビス・プレスリー、日本なら美空ひばりや石原裕次郎あたりが使ったマイクはプレミアがつきそうです。もっと広く考えるとベルリンオリンピックでヒトラが演説に使ったマイクなどは歴史的価値も高く更にプレミアがつきそうです。楽器は思わぬものにプレミアがつくこともあります。もしかして皆さんの自宅にある楽器で思わぬ高価なものがあってもいいかもしれません。一度チェックしてみたいかがですか？



美空ひばりが使っていたものと
同時代のマイク

★★★★ NEGGY加茂スケジュール 近場の時は是非ご来場下さい!! ★★★★★
1月16日 松尾町ビアレ스토랑寒菊

(ギタリスト NEGGY 加茂) 連絡先 0476-24-6777(ネットハウス)

UPS

(無停電電源装置)
停電時にも10~30分間電源を確保する装置。
※使用機器によって対応時間は異なります。

あなたのPCを 停電から守る!!

落雷からPCや
機材を保護 最大30分
稼働可能 電源管理
ソフト付

工場からダイレクトだから
実現できた国内最低価格保証

株式会社 サウンドハウス
TEL 0476-22-9333
FAX 0476-22-9334
www.soundhouse.co.jp

世代を超えて愛されるピアノ、Pearl River

ヨーロッパ家具調の気品漂うデザイン
プロ仕様ながらもエレガントな逸品です

グランドピアノ
UP125 P1 298,000円(税込)
高さ25×開口151×奥行64cm、重量252kg、
椅子付 カラー：白/金装飾



Pearl Riverピアノの確かな品質管理は、世界水準として認められた国際的基準協会のISO 9001認証を受けているのでクオリティは折り紙つき。こだわりのピアノをお求めやすい低価格でご提供できるのは、Pearl Riverピアノならではです。この機会に、本物のピアノのある暮らしを実現してはいかがでしょうか？

プロフェッショナルクラスながら
驚異的低価格。妥協のない
スタンダードが基本です。

アップライトピアノ
UP125 M1 298,000円(税込)
高さ25×開口151×奥行63cm、
重量240kg、椅子付
カラー：黒

グランドピアノと同等のタッチと
音を再現、エレガントなユーロ
スタイルのハイエンドモデル

アップライトピアノ
UP130 T2 358,000円(税込)
高さ29×開口150×奥行64cm、
重量240kg、椅子付
カラー：黒、マホガニー



NCJ配布地域無料配送
キャンペーン中！

平成17年
3月末日まで

ピアノ調律おまかせ下さい！

サウンドハウスでは、メーカー問わず、ピアノの出張調律を行っています。調律はピアノの健康診断です。ピアノをベストな状態に保つために年に最低一回は行う必要があります。前回の調律から一年以内であれば、お得な割引コースもございます。さらに「NCJ」を見た！とお電話いただければ、初回調律時の出張費をサービスさせていただきます。
◆調律基本料金：
アップライト3,000円、グランドピアノ5,000円
※長期調律していないピアノはまずお見積りから



ギターリペアもおまかせください

サウンドハウスでは専属のリペアマンが常駐し各種ギター、ベースのリペアを行っています。修理はもちろん大切な楽器のメンテナンスも常時承ります。もちろんサウンドハウスで購入していないギター、パーツでも承ります。楽器でお困りのことは何でもお気軽にお問い合わせください。



◆リペア内容(部品代別)
ナット調整 1,500円～ ナット交換 3,500円～
フレット磨き合せ 3,000円～
フレット交換 磨き合せ、ナット交換別 9,800円～
PJ交換、セグメント、1,000円～
ピックガード製作 4,000円～

株式会社 サウンドハウス TEL 0476-22-9333
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958 FAX 0476-22-9334
営業時間 平日10:00~19:00 土曜12:00~17:00 日祝日休業 http://www.soundhouse.co.jp/

株式透視

下がる前に上がるのか？
上がる前に下がるのか？！

振り返ると、バブル崩壊後の最安値となった2003年4月の7607円からの反騰相場は、04年4月の戻り高値1万2,163円まで、まずは強気リズムでの上昇となった。しかしその後はデジタル景気の一巡感とともに、米国、中国での利上げの世界経済への影響を懸念、イラク情勢好転せずもあつての原油高の影響も残り、もたついた相場となった。ただ中低位材料株などへの物色人気も根強く、見方によっては底堅い動きとも言えた。

こうした流れによって4月高値後の押し目もいちばん深いところで5月の1万0,505円にとどまり、この1万0,500円～600円どこに下値支持ゾーンがあるようだ。このため押し目率(上昇幅に対する押し幅)は36%、高値からの下落率も14%にとどまって、過去のボトムからの初期反騰後の調整に比べて軽微である。そこでこのまま下値抵抗力を増して、再び1万2,000円台への戻り新値挑戦への足場を守れるかどうか、2005年のポイントとなってくる。

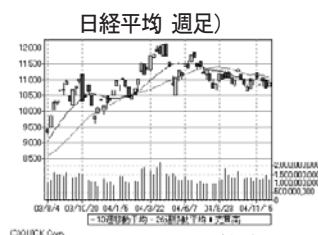
しかし歴史的に過去の中大勢的なボトムからの反騰とその後の動きを見ると、二番底のない底値形成はなかった。そうすると2005年は景気との関連あるいは米国株価の動向とも合わせて、もう一度の下値模索の可能性もあることを頭の中に入れておく必要がありそうだ。過去の相場は、二番底を形成確認してから本格的な大出直り相場

となっている。過去の代表的なケースの平均でみると押し目率は68%、下落率は21%。それまでの暴落あるいは長期低迷安に対する反動高と、久し振りの上昇相場への先行買いが一段落したあとは、もう一度現実環境を見直しての地固めをする形となっていた。デフレから浮上する前の金利高リスク、米国頼み経済から独り立ちする前の円高リスク、増税や景気減速、こうしたことの試練を乗り切って始めて、日本株が復活すると思われる。“二本足で立った相場は強い”と言われるが、もし二番底を想定するならば、前述の平均を当てはめてみると、押し目率で9,100円前後、下落率でも9,600円台となってしまう。そこまでの下げは考えたくないが、1万円割れぐらいはあり得ると見たほうが良いかも知れない。

(確立5割)

逆にもし日本株が上昇へと向かうのであれば、恐らくその理由ば「出遅れ」だろう。一昨年10月に底入れとなり上昇へと転じたナスダック指数。日経平均株価の底打ちはそれに遅れること約半年の2003年4月だった。今回もナスダック指数は一足先に調整を終えている(確立5割、但しこの場合は次の下げ相場を意識しなければならない)

1万1,400円を超えて強気、1万0,500円を割れて弱気、方向感が出てからの方が無難なようである。



文：鈴木晃一

未病を治す 横山 瑞生

自分の健康は自分で守る

第3回

東洋医学は「氣」の医学ともいわれます。そこで氣について少し記してみよう。氣には陰氣と陽氣があります。陰氣は地の氣、陽氣は天の氣ともいわれています。陰氣は「水と穀物」と古い医学上の書物に記されていますが、飲食物と考えればいいでしょう。陽氣は「陽光と空気」と考えておきましょう。

陰と陽という概念。これは中国の古代の自然哲理に基づくもので、二元論とも呼ばれています。一切の万物は陰陽二氣によって、互に対立しながらも、また互の存立から、いろいろな事物、事象が生まれると説いています。

生きるために飲食をし、呼吸をします。陰氣と陽氣を体内に取り入れます。これは動きですから全体として陽、これに対して睡眠は静で陰、こういうふうにして陰陽を結びつけます。対立と相生が生きる原動力といいましょうか、基本的な思考です。

話をもとに戻しましょう。地氣と天氣を得て生きていること、これについてはわかっていただいたでしょうか。何事によらず、陰陽の平衡(バランス)が正常な機能を表現します。人体の不健康には病氣と一時的な症状とがあります。症状が、ある病氣の一つであることとの区別は大切なことです。例えば、酒類の飲みすぎで頭痛がしたり、吐氣がするのは原因がはっきりしています。時間が経てば、その苦しみは消えるでしょう。肝臓や胆のうの病氣で吐氣するのは、同じ症状であっても区別しなければなりません。

東洋医学は養生、つまり予防を第一として発展して来たのですが、生活の矛盾から病氣になってしまうことは初回で述べた通りです。

氣象や生活の乱れから生まれるものを邪氣、生来持ち合せているものを正氣といいます。正氣が邪氣に勝っていれば健康、その逆が病氣。まさに正氣と邪氣の争いで、常に正氣で身体を満たしていきたいと思います。

正氣と邪氣は身体の中で常に動いています。上に下に、右に左に、そして前に後というように揺れています。それが健康な状態と不健康な状態を行き来するのです。

本来、生命があるということは、常に動いて止むことのないことと定義付けられます。そういう意味では天体もまた生きていると考えます。例えば太陽系もその一つです。地球は自転しながら、一年をかけて太陽の周りを公転しています。従って私たち人間も自らの意志と意志にもかかわらず、動き続けている間は生きていると説かれています。人間のいろいろなドラマは、こうした現象の中で生かされているのです。

横山 瑞生
(よこやま りいしょう)

PROFILE

1939年 茨城県常陸大宮市に生れる。
1964年 東京高等鍼灸学校卒業、在学中から大塚敬節氏に師事し、漢方を学ぶ、後小川晴通氏に師事し鍼灸を学ぶ。
1971年 中国医学研究協会設立に参画。
1973年 中華医学会の招聘で訪中、鍼麻酔、耳鍼療法など我国に最初に紹介した1人。現在、日本東洋医学会会員、日中医療普及協会会長、新宿鍼灸師会会長、日本ホリスティック医学協会常任理事、一本堂鍼灸院院長などの傍ら国内外の後進の指導に当たる。

著書 『カラー版鍼灸解剖図』最新中医針灸穴位掛図』針灸経絡辞典』針灸寄穴辞典』アレルギーはツボで治る』耳針療法掛図』ほか多数。

連絡先 東京都新宿区本塩町10 四谷エースビル101
一本堂横山鍼灸院 電話 03-3359-6693

「成田シティジャーナル」に関するご意見、ご感想、ご要望、バックナンバーご希望の方、その他なんでも、皆さんの声をお待ちしております。連絡は下記まで。
電話：0476-24-6777 電子メール：comment@naritacity.com/
バックナンバーが全部見られる！表も写真もカラーで表示！ <http://www.naritacity.com/>

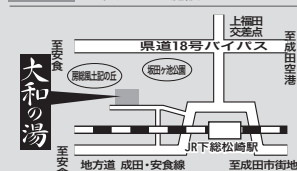
いつまでも心に残る感動を。

建築家
羽深隆雄氏

デザイナー旅館ブームを巻き起こした和風モダン建築の第一人者、羽深隆雄氏。モダン建築に自然素材を取り入れた独自の空間デザインが人気を呼び、仙寿庵や貴祥庵を始め、数々の作品を手がけてきました。最新作「大和の湯」では、大竹の地名にちなんだ不思議な空間を演出。訪れる人に感動を与えます。

予定施設内容

- 3F 和食ダイニング、大部屋、セミ・プライベートダイニング
- 2F エントランス/ロビー・大浴場入口 露天風呂ドリンクバー
- 1F エステティックサロン フィットネス施設



※画像は完成予想図です

〒286-0841 千葉県成田市大竹1630
TEL 0476-28-8111 FAX 0476-28-8112
大和の湯ホームページアドレス
<http://www.yamatonoyu.com>

平成17年3月20日 オープン

設計：羽深隆雄・梅工房設計事務所
施行：大木建設株式会社