

成田で Sail On!

Voyage 40 シャクルキー

文 高坂昌信



一般の生活ではあまり見かけませんが、ヨット乗りならば必ず知っている1つは持っている必需品がこのシャクルキーです。これは馬蹄形をしたシャクルと呼ばれる金具のネジを締めたり緩めたりする為の道具で、ネジの頭の部分を細長い隙間にはさみ、艇子の原理で固くきっちり締めこむことができます。パンチやプライヤーでも問題ありませんが、このシャクルキーだけでヨットの儀装部品のセッティングができてしまいます。海で使用する為錆びないように材質はステンレス製です。シャクル自体は工事現場でクレーン車が吊り上げるワイヤーの先についている位しか目にすることはありませんが、ヨットに限らず船ではこのシャクルが大活躍しています。

使う場所や力のかかり具合によって大きさが違うものや、締め付け部分がネジではなくワンタッチで解除できるタイプのもの、金具を90度ねじったタイプのものなど種類も様々です。セールに関連するところだけでもメインのセールを引き上げる為が一番上の部分に一つ、後ろの部分を守る為の一つ、マスト部分の一番下にも一つと計3個のシャクルが使用されています。マストに固定されているブロック(滑車)もそれぞれシャクルで固定しています。いずれの部分もネジが緩んでしまうとセールが落ちてきたり、風に合せて帆を調整することができなくなる為、出港前には必ずしっかりとネジを締めます。

ところが初心者の頃は事の重要性を

わからず、きっちり締めずにセーリングに出してしまうことがあります。出港時はおだやかな天気だったのが突如として突風が吹き、海面に白波がたち、空には一面雲がかかり薄暗く怪しい雰囲気一杯の時「そのとき」はやってきます。パシッという音とともに船はバランスを崩し、今まで風を受けていたセールはバタバタと音を立てはためき、しっかりと止めていなかったシャクルが取れコントロールが効かない状態になります。このままでは帆走できないので、風任せに左右に揺れるブームを取り押さえながらはずれたシャクルを予備と交換する作業は簡単ではありません。大きな波で船の向きが変わると風を受ける方向が変わり、手で抱え込んでいたブームはその手を離れ、今しがた引掛かっていたシャクルはその勢いで海の中へ消え去ります。いかに手早くネジを仮止めし、シャクルキーを使ってネジを締めこむかが勝負の分かれ目です。初心者はこの要領がつかめず、スキッパー(艇長)の「もた

もたしないでとつとつつけろー!!」の罵声を聞いた瞬間、頼みの綱のシャクルキーも海の中へ落としてしまうという間抜けなこともやらかしてしまいます。

シャクルキーを自在に使いこなし、出港前のセッティングも間違いなくできるようになるとヨット乗りとしても一人前。事前の準備がしっかりしていれば、こういったアクシデントも起こらず、また起こりそうになると危ない気配を事前に感じ取る事ができるようになります。何事も経験を積むということは大事なことです。ヨットの場合も様々な失敗を積み重ね、このまま海の藻屑となってしまふのかと思うような危険な体験を積み重ねることにより、本当の意味で潮気のある一人前の海の男に近づいていきます。飲み屋の女の子の前で、シャクルキーをビールの栓抜き代わりにし、蘆薈をたれる小道具に使っているようではだめですね。



道路の英語標識は正確であることが条件

道路上の英語標識は正確であることが条件
国道51号線を東京方面から成田に向かうと、日赤病院近くのT字路交差点300m手前で大きな道路標識を目にしますが、これが実にとんちんかんです。まず「成田市街」と書かれた矢印ですが、通常市街地とは駅周辺の商店街、金融機関、役所等がある中心街を指しますので、成田市街は成田市役所のある51号沿の大きな交差点か、もしくはJR・京成駅前になるはず。ところが、矢印は左折してニュータウンの方を指しています。もしかしたら製作者は斜め左に直進して参道方面に向かうように表示したつもりが、矢印の角度が直角に近いので、結果的にニュータウンを指してしまったのかも

れません。また成田市街をCity Centerとする英語の略称も中途半端です。一般的にシティーセンターと言えば市役所のような役目も担った総合施設を指しますが、そのような施設は成田にはありません。単に中心街と言いたいならば、正しくはCentral Districtです。また市役所を指すならばCity Hallともできますし、成田駅ならばNarita Stationでも通じます。いずれにしてもCity Centerとこの矢印の方向では意味がさっぱりわからないのです。建設省の管理といえども、国際都市成田にある道路標識は親切かつ正確でありたいものです。



成田のCity Centerはどこに存在するか?

くらしを考える 第11回

脱温暖化に向けて... 京都議定書発効

日本では昨年、真夏日の日数が最高記録を更新したり、台風上陸回数が過去最高になったりと異常気象を目の当たりにしました。これらの異常気象と地球温暖化との関係が解明されたわけではありませんが、地球温暖化はいまや環境問題の中でも世界的な緊急重要課題となっています。97年12月第3回締約国会議で採択された、温室効果ガス(CO2やメタン等)の具体的な削減目標値を決めた京都議定書が今年2月16日発効になりました。地球温暖化防止対策がいよいよ「待たなし」となっています。削減期間の第1期は2008年~2012年で目標削減率はEU

8%、アメリカ7%、日本6%です。しかし日本は既に温室効果ガス排出量は基準年(1990年)に比較して8%程度増加しており、2008年以降は14%の削減が必要です。政府も企業も私たち一般家庭でも、削減に向けて具体的な取り組みを始めなければなりません。各企業には事業活動や生産活動に排出するCO2量の把握・算定・報告を義務付けし、行政がそれを精査・公表すればCO2削減への意識が高まるでしょう。家電業界は製品の省エネ情報を提供し、省エネ家電以外は販売せず、省エネ以外の在庫品を省エネ品に転換、その費用の一部を政府が補助してはどうでしょう。また環境負荷の最たる自動車については、ハイブリッド車などの低燃料車の普及活動や、ガソリン車の税金を大幅にアップするなどの思い切った改革が

必要かもしれません。行政は何をどうすればCO2削減にどれだけの効果があるかの一覧表を各戸に配布するべきでしょう。2002年の「地球温暖化対策大綱」には風力や太陽光などの新エネルギーの普及促進も掲げられています。私たち一般家庭でも削減に向けて一層の省エネにつとめ、CO2削減への貢献を実感したいものです。今、私たち1人1人の行動が必要とされているのです。
消費生活コンサルタント 桐原照子

倉庫整理用
中古パレット
無料でさしあげます
数に限りがありますのでお早め!
JR京成 成田駅そば
物流部 担当: 前波
株サウンドハウス
0476-22-9338

極上のリラックスタイムを演出。

DESIGNED BASIX SIMPLICITY

座り心地はファーストクラス
リクライニングチェア

モダンなリクライニングチェアでお部屋を贅沢なくつろぎ空間にコーディネートしませんか。最高級イタリア製牛革ならではの快適なすわり心地を提供致します。



RC8 35,800円
■チェア 幅72奥行84高さ104cm
■オットマン 幅43奥行48高さ38cm

RC2 19,800円
■チェア 幅67.5奥行76-111高さ88.5-106.6cm
■オットマン 幅45奥行42高さ38cm

最高級のくつろぎを約束します

色種4色から選べます
ベージュ・ワイン・ブラック・オリーブ

イタリア製
本革採用

会話も弾む 春のダイニングセット skovby Excellent Dining Rooms

SM512K 167,800円
ガラス棚 ハロゲンライト付き
色: チェリー
幅81奥行45高さ118cm 45kg
天然木化粧板

SM502K 145,800円
色: チェリー
幅81奥行45高さ87cm 40kg
天然木化粧板

SM19 189,800円
色: チェリー
幅175/255奥行100高さ74cm 62kg
天然木化粧板

ダイニングチェア SM66K 41,800円~
幅45cm 奥行41cm 高さ95cm 11kg
木枠: チェリー色 チェリー天然木

サイドボード SM504 210,800円
色: チェリー
幅160奥行45高さ87cm 75kg
天然木化粧板

※価格は全て税込み価格で表示されています。
最低価格 マネーバック 保証付
商品お買い上げ後14日以内に、他店にて同一規格品が弊社価格より安値で販売されていた場合、お申し出頂ければ内容確認後に差額をお返しいします。
サウンドハウスの「ファニチャーハウスの1階がファニチャーハウスショールームです」
至佐原 至佐原
至佐原 至佐原
至佐原 至佐原
至佐原 至佐原

株式会社ファニチャーハウス 平 日10:00~19:00 日祝日 休業
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958 TEL 0476-24-5111 FAX 0476-24-5112
http://www.furniturehouse.co.jp

かもねぎの COME ON MUSIC!!

38

響け 轟音バグパイプ!! 前編

今まで様々な楽器を紹介しましたが今回はバグパイプをご紹介します。バグパイプは有名な割には実際にその楽器に触れた方は少ないのではないのでしょうか?今回はイラクやチェチェンなどの取材で有名な軍事ジャーナリストでありバグパイプ奏者の加藤健二郎さんにお話を伺いました。



加藤健二郎さん
写真撮影 山口花能

★加藤さんがバグパイプに興味をもたれ、演奏を始めたきっかけを教えてください。

最初は、戦争映画『史上最大の作戦』の中で、イギリス軍がバグパイプを吹いているシーンを見て興味を持ちました。その後そのまま単なる興味として放置していましたが、ネット時代のおかげで購入方法や基本演奏を教えてくれる人を見つけたのが、2003年11月です。

バグパイプを手にして感じた魅力は「バグパイプをやっている」というだけで驚いたり喜んだりしてもらえること。有名な楽器であるにもかかわらず、日本では希少価値が高いのも、注目度が高い理由でしょうか。人前で演奏できる日本人が約30人というのも魅力でした。演奏できれば日本でベスト30入りですから。

★主な演奏活動場所は?

曲が長いと飽きられるので短めにして、他のミュージシャンのライブのオープニングや休憩時間「ちょっと違うイメージ」的な出し物として参加せられてもらうケースが多いです。ライブとしては、吉祥寺、荻窪、新宿、渋谷、木場など都内が多く、FM PORTという新潟FMラジオでは、新潟震災チャリティイベントとして公開生放送にも出演しました。また、アイルランドの大臣も出席するセントパトリックデー原宿では、原宿の表参道をパレードに参加しました。 次号へ続く

(ギタリスト NEGGY 加茂) 連絡先 0476-24-6777(ネットハウス)

日本とユダヤのハーモニー

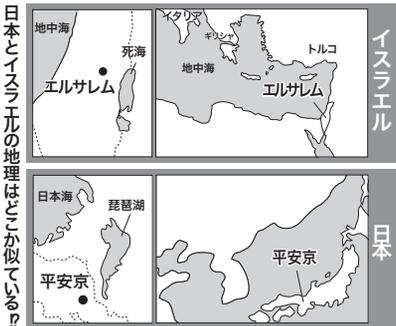
第2部

日本語のルーツ

【第12章】

イスラエルの民が地の果てまで日本を捜し求めてやってきた理由

平安京こそ神の平安が宿る新しいエルサレムか?



イスラエル 日本

何故、イスラエルの民は広大なアジア大陸を横断してまで島国日本に移住してきたのでしょうか。北方から敵国が攻め入ってきたため、西方に向かつて船で地中海を渡ることもできたはずですし、南西にある広大なアフリカ大陸や、その他アジア大陸各地に新天地を見出すこともできたはず。しかしそれらの選択肢を捨て、イスラエルから一番遠いしかも大陸を横断して更に海を渡った未知の島国に移住してきたのは、

それなりの強い願望がなければ成し得ないこととです。予言者イザヤが書き記した「日の出ずる国」、東の方角にある海の島々で神を崇めよ」という言葉に一番大

切な民族移動の根拠があるのは前述した通りです。しかし大陸横断のモチベーションはどうも、単なる宗教上の理由だけではなかつたようです。元来イスラエルの民は栄養価の高い肉、野菜や魚を主食としていたイスラエル人は聖書にも記されているように、エジプトで奴隷の身となっていた時代でさえ、肉野菜をふんだんにとり入れた料理を食べており、特ににんにくや、にら、玉ねぎなど具体的に指摘されている食材は少なくありません。また果物に関しては今日でも輸出国となっているように、イスラエルは代々農産物が豊富にとれます。すると移住先としては当然のことながら、海沿いで、尚且つ農産物や畜産物が豊富な自然に恵まれた環境が望ましく思われたはず。その夢を実現する海の島々が日本列島だったと

考えられます。更に注目すべきは地理的要因です。イスラエルは地中海の東南に位置しており、南ヨーロッパのどこからでも船で東南に進んでいけば、イスラエルに到着します。同様に日本も大海原の東南に位置しており、同じ感覚で海を渡るだけで日本にたどり着きます。事実、大陸の先端である朝鮮半島にはスサノオが祀られ、そこから東南に向かつて海を渡った出雲にスサノオが到来しているのです。それ故、イスラエルの民にとって日本海は東方の地中海であり、その海に向こうにある約束の地が目に見えるようになったのでしよう。

その後、長い年月を経て平安京が日本の都となりますが、この地理的要因でさえイスラエルの影響を多くに受けているように思えます。イスラエルの首都はエルサレムであり、原語の意味は神の平安です。それは止に平安京と同じ意味です。そして平安京が琵琶湖の西側、日本海と湖の

中間に位置していることにも注目です。エルサレムも若干北側ではあるものの、基本的には死海の西側、地中海と湖の中間に位置しています。先日、イスラエルの空港があるテルアビブからレンタカーを借りてエルサレム、および死海までドライブする機会に恵まれました。驚いたことに、地中海そばのテルアビブからエルサレムまではさほど距離はないにもかかわらず、山々の連続だったのです。それらの山を越えてエルサレムに辿り着き、そこからもう少々ドライブを続けると死海が見えてきます。日本海から京都を経て琵琶湖に至る道のりも同じくその途中は山々の連続であり、琵琶湖に至る直前に平安京が開けてくるのです。

国家を失ったイスラエルの民は、神の予言に従って東の海の島々に新天地を見出し、いつしかそこに新しいエルサレム、平安の都が築きあげられたのです。

文・中島尚彦

UPS (無停電電源装置)
停電時にも着つたシャットダウンまでの電源を確保する装置。
※使用機器によって対応時間は異なります。

**あなたのPCを
停電から守る!!**

落雷からPCや機材を保護 最大30分稼働可能 電源管理ソフト付

工場からダイレクトだから実現できた国内最低価格保証

株式会社 サウンドハウス
TEL 0476-22-9333
FAX 0476-22-9334
www.soundhouse.co.jp

世代を超えて愛されるピアノ

Pearl Riverは世界のトップ5に入る中国のピアノメーカー。有名ブランドのOEMも手がける優れた生産技術は、高い評価を得ています。工場ダイレクトだからできる超破格値。心に響く逸品です。

アップライトピアノ
UP108 T2 198,000円(税込)

UP125 M1 298,000円(税込)

UP130 T2 358,000円(税込)

UP1130PT2 258,000円(税込)

アップライトピアノの調律おまかせ下さい!
◆調律基本料金:
アップライト3,000円、グランドピアノ15,000円
※長期調律していないピアノはまずお見積りから

CASIO プリヴィア	PX-300 15音色、88鍵	57,800円
	PX-400R 88鍵、32音	63,800円
	PX-500L 88鍵	67,000円
KAWAI	PN2C 88鍵、15音色	81,800円
YAMAHA	P-120S 88鍵、64ボイス	108,700円
	P-90 88鍵、64ボイス、24音色	100,500円

電子ピアノ
CASIO PX-100 40,000円(税込)

ギター

PEAVEY STAGEPACK 19,800円(税込)

ARIA VM 65 46,800円(税込)

ERIC CLAPTON STRATOCASTER 157,200円(税込)

M.T.D. KINGSTON 4 49,800円(税込)

C.F.Martin OM 18V 228,800円(税込)

ZENN ZP 73 19,800円(税込)

名匠マイケルトピアスのデザインによるワールドスタンダード

ギター弦も豊富!!

ERNEBALL 各430円~

PEAVEY 300円~

DADDARD 300円~

GHS 500円~

AUGUSTINE 810円~

株式会社 サウンドハウス
TEL 0476-22-9333
FAX 0476-22-9334
http://www.soundhouse.co.jp/

ドラムセット

ZDS3000 CUSTOM 29,800円(税込)

シンバル
ハードウェア
スティック
ドラムスローン
全てが付属!

すぐ叩ける!!

iPOD用イヤホン

SHURE E2C 8,400円(税込)

ETYMOTIC RESEARCH ER-6i 衝撃特価

音質性能に優れ、小さい音量でも明確に聞こえるため長時間使用しても疲れにくく、通勤通学や電車内、DVD、ビデオゲーム、エクササイズのお供に、PC、飛行機の機内、仕事・学習等に

CD player、MP3、通話通学の電車内、DVD、ビデオゲーム、エクササイズのお供に、PC、飛行機の機内、仕事・学習等に

