

成田の将来と日本の未来を見据えて撃つ！
そんなあなたにホットな話題をお送りする
最先端オピニオン紙

成田シティージャーナル

発行: ネットハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡 1958
TEL 0476-24-6777 FAX 0476-24-6778
http://www.naritacity.com
成田市、佐倉市、印西市、富里市、佐原市、酒々井町、栄町、
小林、安食、多古町、栗源町、横芝町、松尾町、芝山町、神崎町
発行部数: 181,000部

ロスアンゼルス国際マラソン3度目の正直!

Los Angeles Timesにトップ500ランナーとして掲載されることを夢見て…

自己ベストの更新を目指しながら肉体の限界に挑戦する競技マラソンは、大変過酷な戦いであることは言うまでもありません。マラソンも、ゆとりあるペースで周りの景色を楽しみながら、仲間と声を掛け合って走れば、楽しむことができます。しかし一旦「目標タイム」が掲げられると、それが自分の限界への挑戦となり、悲壮な覚悟で臨まなければならない真剣勝負に変貌してしまうのです。最近100kmマラソンや、富士山を駆け上る登山レースもあり、これらの様々なチャレンジを通じて、多くの人が生きている証を打ち立てています。

2006年ロスアンゼルス国際マラソンは、過去2年連続して参加者中トップ500位に僅差で入れず、自分の名前が全国紙ともいえるLos Angeles Timesに掲載されなかった因縁のレースです。その無念を晴らす3度目のチャンス、今度こそ絶対に負けられない戦いです。

マラソンは目標を持つことから始まる

これまでの自己ベストは昨年12月のホノルルマラソンで達成した3時間24分です。ホノルルはダイヤモンドヘッドを上り下りする大変過酷なコースで、温度や湿度も他のレースとは比較にならない程高いため、余り良い記録は望めません。しかしロスアンゼルスはコースがおおよそ平坦で、しかもホノルルよりずっと涼しい為、間違いなく3時間10分台で走ることができるはず。また、来年2月に開催される東京マラソンではサブスリー、すなわち3時間を切って走ることを夢見ているため、無謀と言われるのは承知の上で今回一気に3時間15分という壁をぶち破り、その勢いで来年の東京マラソンにつなげる前哨戦としたのです。既に7回の国際マラソン大会を体験していることもあり、後は自らの限界すれすれのペース配分と「何が何でも走り続ける」という根性だけが勝負の分かれ目です。

寒いロスアンゼルスに到着

カリフォルニア州も異常気象の影響でしょうか、普段なら3月のロスアンゼルスは温暖で心地よい季節のはずが、今年は大変寒く、空港に到着した時も皆、ウィンターコートを着ているような状況でした。でもこれはマラソンランナーにとって好都合です。2年前は逆に気温が異常に高い30℃という炎天下で2万5千人が過酷なレースに挑みました。当然、灼熱下での肉弾戦となったレースでは、大勢のランナーが倒れて救急車で運ばれました。それを考えると、今回の天候は正に天与の恵みといえるでしょう。また朝は海岸方面に向かって走り、内陸が暖まってくる10時以降は海岸を背にして走るので、若干の追い風を受けるような風向きになると予測され、走るためのベストの環境が整いつつありました。

マラソンのレースプランニングは必須

3回目のロスアンゼルス国際マラソンですが、今回初めて、レースの前日にコースの下見の為軽く走りました。前回、前々回と、ゴール手前3kmの上り坂で大変つらい思いをしたので、この坂をどう切り抜けて最後のストレッチに繋げるか、再度じっくりと検証したかったのです。ロスアンゼルスを横切るOlympic通りがダウンタウンのゴールに通じる最後のストレッチですが、車で通ると平坦にしか感じない道路が、いざ自分の足で走ると、意外にもかなり急な坂道であることがわかります。道路を横切る頭上には何マイル地点かを示すバナーが既に掲げられており、この最後の上り坂は24マイル地点です。マラソンは20マイルからがつらく、特に22マイルからはペースを保つことが記録を出す鍵となる為、その一番苦しいセクションの終わりに上り坂があるということは、正に最後の難関なのです。

これらの実地検分をベースに、後半で失速しないように、まずはきちんとペース配分をして、

20マイル地点まではコンスタントに走る。つらさを感じてくる20マイルから22マイル間はひたすら我慢してペースをキープ。そして22マイルを超えた地点からラストスパートをかけ、24マイル地点から最後の上り坂に挑むことにしました。これをクリアできれば、あとは残り2kmのストレッチが残っているだけ。レースプランは万全、いざ出陣!

絶好のマラソン日和に期待がはずむ!

雨が降るかと心配されたレース当日は、意外にも好天気に恵まれました。青空が広がる中、走るのに最適な涼しい気温で、正に絶好のマラソン日和です。十分に体調管理をしてきた結果、ひざや足の痛み、腰痛が殆どない状態で臨むことができた初めてのレースです。過去7回のレース経験を活かした知恵も加わり、目標の3時間15分をクリアする為の条件は全て整いました!

ピストルの音と共に26.2マイル、42.195kmという長旅の始まりです。今回のレースプランはとにかくオーバーペースにならないように、1マイル(約1.56km)を7分20秒台でリラックスして走ること。それを26回繰り返すと目標の3時間15分を切ることができます。ところが、1マイル地点での最初のラップタイムを見て慌てました。なんと6分51秒で走り抜けてしまったのです。これはオーバーペースで失速しかねないと、2マイル目からは更にスピードを落とすように心がけました。しかし2マイル目も6分58秒という想定外の速いタイムです。余程体調が良かったのでしょうか、ゆっくり走っているつもりでも、実際は若干のオーバーペースだったのです。レース後半で失速し、あの恐怖の苦しみを繰り返し体験することだけは避けなければなりません。

走りながらふと気がついたのは、無心にひたすら走ることを楽しみ、前傾のフォームを保ちながら足を前に出すことを考えて走ると、思ったよりスピードがついてくることです。逆に色々と思いを巡らせながら走ると、い

つの間にかスピードが落ちていくのです。この際、足を前に出すことに専念しながらも楽しみながら走ろうと心に決め、10マイルを過ぎた地点からはペースも落ち着いてきました。

絶対に避けなかった失速ドラマが再び…

ところがハーフを超えた地点から、突然右足の先に痺れを感じ始めたのです。過去の経験から、これは明らかに失速の前触れです。オーバーペースの為、足の血流が悪くなっているのでしょうか。当初の予定通り7分20秒台を超えないように配慮して走りながら、痺れがなくなるのをひたすら願いました。そして遂に20マイル地点に到達。ここから我慢の為所ですから、今度はペースを落とさないように歯を食いしばって、重くなってきた足を動かし続けるだけです。しかし徐々に足の疲れは極限となり、その影響からか体全体の動きがギクシャクしてきました。「つらいな!」と思い始めたのもこの頃からです。遂に24マイル地点の上り坂が目に入ってきました。ここは全力を振り絞って坂道を上り切れるかが試される最後の難関です。これを乗り切れば、後は最後のストレッチがあるだけ!そう思うと不思議に力が入ります。幸いにもここまではほぼ想定内のラップタイムで来ています。あと残り2km少々、もうすぐゴール!

が、マラソンにはいつも地獄の落とし穴が待っています。25マイル地点に到達し、後は緩やかな上り坂のストレッチを突っ走ってゴールだ、というその最終場面で、遂に体が燃焼し尽くしてしまい、再び恐怖の「失速」という事態に陥ってしまったのです。失速は生理現象です。つまり「これ以上走ると体が壊れますよ、死にますよ、だからもう動いてはいけない!」という脳からの指令なので、体が全く動かなくなってしまうのです。

本来ならばここは最後の力を出し切って猛烈にダッシュを試みる所ですが、如何せんどうしようもありません。あまりの苦しさに何度も足が止まりそうになり、倒れこむように前進し続けました。もうゴールは目の前。今更止まることは死んでもできない。そんな思いから

れながら、Olympic通りを左に曲がると最後300mのストレッチです。

ダウンタウンオフィス街の沿道は42kmのフィナーレにふさわしく、観衆の大声援がビルをこだまして響き渡る一番華やかなゴールゾーンです。そんな有終の美を飾るべきゴール直前で体を引きずるように無残な姿で走り続ける自分は、観衆の目にどう映ったのでしょうか。たった300m先のゴールが、遥か彼方の陽炎のようにぼやけて映り、こんなに遠く思えたことはかつてありません。そのうち意識が朦朧として、吐き気を催してきました。観衆の大歓声は自分へ向けた声援であるにも関わらず、既にジェット機の騒音に似た雑音でしかなく、更に意識が遠のき「失神」の思いが脳裏を駆け巡りながらも、体は「前に進め!」と暗示をかけられた夢遊病者のごとく、地獄の行進を続けたのです。

完全燃焼とは正にこのことなのでしょう。42.195kmのゴールラインを切った瞬間、その場で倒れこんでしまいました。もはや何の力も残っておらず動けないため、2人のヘルパーに抱えられて、ひたすら水を飲み干しました。それから1時間30分後、体の痛みを抱えてふらふらのまま、成田行きの飛行機に乗っている自分がいました。

フィナーレにはまさかの落とし穴!

終わってみれば驚くことに自己ベストを8分も更新した3時間16分25秒という好記録の達成です。ラスト2kmで失速したものの、前半の貯蓄がしっかりと溜まっていた。来年の2月、東京マラソンを最後に競技マラソンはやめる計画でしたが、夢のサブスリーなど、今回以上の苦しみと死ぬ覚悟が無ければ達成できるわけがなく、果たして完全燃焼を体験した今の自分にそこまで走る情熱が残っているのか、答えが出せていません。

最後に、全国紙に名前を載せる目的で、見事2万5千人中333位を達成した今回のロスアンゼルスマラソンでしたが、Los Angeles Timesでは本年度より紙面上の都合で、TOP50位しか掲載されなくなりました。

(文: 中島尚彦)

世界の片隅から

私のカメレオン 1 井上 健



前回までは、私がソマリアで飼っていたラクダのダアリの話しを書きました。今回からは、私がジュネーブで飼っていたカメレオンのファータマの話しを書きます。ソマリアを離れた私は、スイスのジュネーブにある国連機関で仕事をするようになりました。ジュネーブはすばらしいところです。レマン湖のほとりに開けた街はほぼ三方をフランスに囲まれ、世界最高の噴水といわれているジェッドーが140メートルもの水柱を湖面に噴き上げています。街のすぐ近くまでジュラ山脈が迫り、中心街には高級スイス時計宝飾店や名だたるブランドショップが軒を連ねています。半砂漠のソマリアとは、まさに天と地、雲泥の差です。しかし楽な生活は必ずしも面

白い生活ではありません。紛争地の修羅場で生活をしてきた私は、ジュネーブでの生活がすぐに物足りなく感じるようになりました。そこでジュネーブを拠点に各地を旅してまわっていたのですが、あるとき、気の合う友人と誘い合わせて、モロッコに行ってみました。モロッコという地中海沿岸にあるあの映画で名高い「カサブランカ」が有名ですが、私たちはサハラ砂漠が見たくてマラケシュに飛びました。マラケシュはサハラ砂漠の端に位置する、モロッコの国名の元になった古い町で、旧市街はユネスコの世界文化遺産にも登録されています。一通りの名所旧跡を観光したあと、砂漠に行きたくて駱駝に乗ろうと思いつき、郊外に出かけました。町を出して

ばらくすると、道端に物売りが並んでいます。様々なものが売られている中で、目に付いたのが体長60センチくらいの生きたイグアナでした。ものめずらしげに見ていると、ほら、といって売り子の少年が私の肩に載せたのですが、別に逃げるわけでもなく、じっとしているのです。爬虫類を肩に載せたのは生まれて初めてでした。子供のころ、すばやく逃げていくトカゲを追いかけてまわっていた私には、肩の上でじっとしているイグアナは何だか意外な感じがして、しばらく遊んでいました。すると、彼らが安くするから買え買えというのです。結構気持ちが動いたのですが、さすがにこんな大きなイグアナを買ってもどうしようもないと断ると、それならばもっと小さなやつならどうだといって取り出してきたのがカメレオンでした。カメレオンを触るのも生まれて初めてだったのですが、私の手のひらに乗ってじっとしている小さな生き物を見ていると、なんとともかわい

いなと感じたのです。これが、私とカメレオンのファータマとの馴れ初めです。色は、周囲が砂漠だからか薄茶色で、体長は20センチほどです。カメレオンの目は左右がそれぞれに360度動きます。まさに目を四方八方にキョロキョロさせるのです。そのくせ私の手のひらでじっとしていて、なでまわしてもほとんど動かないのです。これならそう簡単に逃げ出すこともないだろうし、旅の間だけかわいがってモロッコを出る前に、どこかの樹木に逃がしてやればいかなと思ったのです。値段も確か1000円足らずで、迷うような金額ではありませんでした。かくて、なんとなくの成り行きで、いつの間にか私のポケットの中にカメレオンが入っていたのでした。今にして思えば、我ながらいい加減な気持ちでカメレオンを買ったものだと思います。この一匹の小動物が私の生活にどれほどの影響を与えることになるのかは、このときは、想像もできませんでした。

成田グルメNAVI 第8回 中華料理の穴場はここだ! 「遠州楼」

成田界隈での中華料理店の穴場として知られるのが遠州楼。駅から徒歩10分、旧道からエスエス製薬へと道路を右に曲がるとすぐ目につく。8席のカウンターと8席2卓からなる大変小さく古びた中華料理屋だが、昼時にはお客さんが途切れなくやって来ることもわかる通り、味の評判は良い。中でもイチオシが酢豚だ。脂身の少ない良質の豚肉と大きめに切った野菜がたっぷり入っていて、味はピカイチ。良質の油を使っており、胃にもたれない。ライスを頼めば、無言のうちに味噌汁と漬物もついてくるので、定食セットが完結してしまう。ま

た天津丼も人気料理の一品。味もさることながら600円とは思えないほどの具材の使いっぷりの良さとボリュームには、ファンが多いのも頷ける。麺類も16種類と豊富で、これまたお勧め。定番の五目ソバは勿論、坦々麺や広東麺までメニューにならび、常連客でさえ退屈しない。近所への配達もしているというので有難い限りだ。夫婦2人での運営だからこそ、美味しいものを、素早く、安価で提供できるのではないだろうか。是非とも訪ねてみたい中華料理店の穴場である。



〈遠州楼〉 成田市不動ヶ岡1114 TEL0476-23-0435

くらしを考える 第23回 …食品添加物の恐さ…

元添加物商社のトップセールスマンの告発本を読んで 最近発刊された元添加物商社のトップセールスマンの告発本を読みました。食品添加物の現場にいた著者の告発はリアルで、食品製造の裏側を知ると怖くて食べられません。中でも、通常なら廃棄されるくず肉を大量の添加物を使ってミートボールに変身させ、目玉商品として大ヒットさせる手法には驚きました。ソフト感をだすため人造肉を加え、化学調味料・ラード・加工でんぷん・結着剤・乳化剤・着色料・保存料・P.H調整剤・酸化防止剤等の添加物を使って肉団子を作り、化学調味料・着色料・酸味料・増粘多糖類で作ったソースをからめ

て真空パック・加熱殺菌して出来上がったミートボールは、まさに添加物の塊です。しかしそれを自分の子供たちが喜んで食べるのを見た著者は、思わず「食べるの待って!」と叫び、罪悪感にさいなまれ会社を辞めたのです。そこで思い出しました、自分の会社の食品は食べないとか、農家では出荷用と自宅用の作物は別に栽培していると言う話を。私たち消費者は何を食べさせられているのでしょうか。うまみのベースとなるのは①塩②化学調味料③たんぱく加水分解物で、この3つはあらゆる加工食品に使われています。30年ほど前は大ブームだった化学調味料は、今は家庭での消費が減少しているのに、加工食品には尚も大量に使われています。問題はたんぱく加水分解物です。子供がこの味を知ってしまうと、味覚がマヒして

天然のだしなどの淡白な味をおいしいと思わなくなり、インスタントラーメンやスナック菓子を欲しがって子供になってしまいます。最も心配なのは、国が認可しているから、安心して複数の添加物を摂取した場合の危険性です。添加物の複合摂取による発がん性の有無、また大量に摂った場合の人体への悪影響などを早く研究してほしいものです。

消費生活コンサルタント 桐原 照子

倉庫整理用 **中古パレット** 無料でさしあげます

無料でお取り寄せ可能

株式会社成田家具 成田店 (伊勢)

サウンドハウス 電話予約 0476-22-9338

春うらら…陽光の中で過ごすスローガーデンライフ

DESIGNED BASIX SIMPLICITY

最新登場! チークガーデンファニチャー

テーブル GTT031 17,800円 幅70cm 奥行70cm 高さ75cm

チェア GCT003 14,800円 幅62cm 奥行65cm 高さ105cm

ガーデンパウンツ (35cm) BXP270 11,800円 幅70cm 奥行70cm パンキライ材

チェア GCT023 27,800円 幅60cm 高さ90cm 高さ90cm

テーブル GTT030 21,800円 幅120cm 奥行70cm 高さ74cm

テーブル GTT034 39,800円 幅120cm 高さ74cm

テーブル GTT036 6,800円 幅50cm 高さ50cm

テーブル GTT035 6,800円 幅50cm 奥行50cm 高さ50cm

ウッドパネル BXPW52 1枚 280円 幅30cm 奥行30cm 高さ3cm

ウッドパネルセット BXPW52SET 4枚 1,120円

パンキライについて… パンキライは耐久性に優れ、野外使用の場合、無地のままでも15年以上の耐久性を誇ります。やさしい木の香りに包まれたあらゆる空間をお楽しみください。

洗練された オフィススペースを実現

COM120 オフィスチェア 19,800円 幅63cm 奥行53cm 高さ104-113cm 縦立式、中国製

3060018 55,400円 色:メープル、チェリー、ホワイト セット内容:30655,30669,30675,30662,30671 幅150cm 奥行156cm 高さ75/113cm, 130kg、縦立式、イス別売

※ 価格は全て税込み価格で表示されています。

最低価格 マネーバック 保証付

「サウンドハウス」の専任スタッフが1層がファニチャーハウス ショールームです

株式会社 **ファニチャーハウス** 早 日10:00~19:00 (日休) 土 日12:00~17:00 (休業)

〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958 TEL 0476-24-5111 http://www.furniturehouse.co.jp FAX 0476-24-5112

日本語の謎をヘブライ語で解き明かす!

ふるさと日本から生まれた民謡は素晴らしい文化遺産であり、心を励ます人生の応援歌として、いつの時代も変わらぬ多くの人に愛され歌われ続けてきました。これらの民謡の中には意味の不透明な囃子詞を含むものが多数ありますが、長い年月を経て、その言葉尻さえ失われずに今日まで歌われ続けてきたことに驚きを隠せません。そして今や、これら囃子詞の多くはヘブライ語で解き明かすことができるだけでなく、そこには「貫したテーマが隠されていたことがわかってきました。すなわち、私たち日本人は長い歴史のタイムスパンにおいて、その意味に気付かぬままに、ヘブライ語で唄い続けてきたのです。誰もが知っているソーラン節や会津磐梯山、木曾節、伊勢音頭囃子等、日本列島各地で歌われ続けている民謡の多くには、明らかにヘブライ文化の息

吹を感じる事ができます。その一例として「ナギヤドヤラ」を解説してきましたが、モーセとキリストの墓まで存在する青森県にはこれ以外にも様々な民謡があります。中でも「嘉瀬の奴踊り」は三味線に合わせて盆踊りが舞う民謡として著名であり、その技芸は県の無形文化財にも指定されています。この「嘉瀬の奴踊り」には「ア・ヨイヤナカサツサイ」という囃子詞が連呼されます。早速検証してみましよう。まず、「アア」はヘブライ語で「ア」と書き、頻繁に使われる感嘆詞として「見よ!」という意味を持っています。それ故、この後に続く言葉の意味が重要です。「ヨイヤナカ」は「ヨイ」と「ヤナカ」という2つのヘブライ語に分けて考えます。まずヘブライ語で「ヨイ」(ヨイツ)と発音する言葉は「助言者」、「カウンセラー」の意味で用いられています。次に「ヤ

ナカ」ですが、これはヘブライ語で「ヌーカ」と発音する「Nûka」に相当し、みどりご、赤子を意味します。最後に「サツサイ」ですが、これは「Etsai」(サツサ)という「喜ぶ」、「歓喜する」という言葉に語尾が自然に付加されたものと考えられます。これら一連の言葉をまとめると、「見よ、助言者、みどりごを喜べ!」となります。一見、何の関連もない言葉が単に並べられているようですが、この一文には深い宗教的な意味合いが含まれているようです。預言者イザヤの二行が大陸を横断して日本に辿り着き、大和の国、神国、日本の建国に「役買った可能性が高いことは前述した通りです。もしそれが事実ならば、当然のことながら日本文化の底辺にはヘブライ文化が根付いているだけでなく、イザヤが預言書に書き記した救いのテーマに従って、救い主、メシヤに関する言

及が色々な文献や民謡に残されていても決して不思議ではありません。イザヤ書9章の1節から7節を見ると、神の裁きを受けて滅び行くイスラエル国家に対し、まだ赤子の救い主が与えられることが約束されています。「ひとりのみどりごが、私たちのために生まれる...その名は不思議な助言者。」すなわち、「助言者」、「みどりご」とは国家を救うメシヤの代名詞でもあるのです。これらがそのまま「嘉瀬の奴踊り」の中に囃子詞として採り入れられ、「アア・ヨイヤナカ・サツサイ」と、今日まで唄われ続けていたのです。それは、「見よ、救い主である助言者、みどりごが与えられる、喜べ!」の意味です。このように囃子詞の意味をヘブライ語で辿っていくと、その多くは、神を賛美し、神の子、メシヤを祝うことを意味していることがわかります。

文・中島尚彦

日本とユダヤのハーモニー

囃子詞に秘められた謎
【第4章】囃子詞に潜むメシヤへの叫びとは

かもねぎの
COME ON MUSIC!

50

手のひらのオーケストラ
カリンバ

皆さんはカリンバという楽器をご存じですか?親指ピアノとも言われるアフリカの楽器です。木製の箱に金属のつめが無数についておりそれをはじくことにより透明感あふれる澄んだ音が出ます。今回栗源町のLIVEレストランWOODS-TOCKにてカリンバのコンサートが行われたので見に行きました。カリンバ奏者の近藤ヒロミさんはアフリカの旅をきっかけにカリンバの魅力に取り付かれ、各国を回り修得したそうです。現在は沖縄に移住しソロ演奏や元ゼル



タの久富さちほさんとアマナというバンドで活躍されています。カリンバの音が部屋中に響き、それはなんともいえぬやさしい音色で、本当に癒されるサウンドでした。カリンバも大小様々ありましてひょう



たんを切って共鳴板にしたもの、そのまま手のひらではじくものなど様々です。しかし何がすごいものすごくきれいな音が出ているのに、パツと見ゲームボーイアドバンスをしているようにしか見えないことです。ギターやピアノは小さなオーケストラといわれますが本当の意味での小さなオーケストラはこのカリンバかもしれません。普段なかなか耳にする機会は少ないと思いますが雄大なアフリカの大地が生んだアースサウンドに耳を傾けてみてはいかがでしょうか?

(ギタリストNEGGY加茂) 連絡先 0476-24-6777(ネットハウス)

UPS (無停電電源装置) CLASSIC

あなたのPCを停電から守る!!

電源がPCを保護 最大30分 電源回復 ソフト付

工場からダイレクトだから 実現できた国内最低価格保証

UPS 1400 15,800円 (税込)

UPS 500 6,980円 (税込)

株式会社サウンドハウス TEL 0476-22-9333 FAX 0476-22-9334 www.soundhouse.co.jp

世界の良品をより安く! あなたの「新・音楽生活」を応援します!

PEAVEYエレキギターセット STAGE PACK 税込特価 15,800円

超軽量・コンパクト 大ヒット!高音質イヤホン

超軽量・コンパクト iPod nano 20,800円 (税込) 27,800円 (税込)

ピック1枚からグランドピアノまで よりどりみどり!

アコギも! ドラム・パーカッションも!

最新・ミラーボールも! グランドピアノも!

音型ハーモニカ HOHNER H-26 税込特価 9,750円

ウクレレ FAMOUS FS-1 税込特価 12,300円

10ヶハーモニカ ARIA AH-1020A 税込特価 380円

YAMAHA EZ-J25 携帯型 光って数えるライトガイドなど3つのガイドで強力サポート、ヒット曲アニメ、音源、クラシックまで多岐にわたる音源、フロッピーメモリー搭載で曲も楽々です。

ボーカル用ダイナミックマイク AUDIX OM2 税込特価 9,000円

特にホームユースや小規模のPAに、EQ無しでも自然なサウンド。

株式会社サウンドハウス TEL 0476-22-9333 FAX 0476-22-9334 営業時間 平日10:00~19:00 土曜12:00~17:00 http://www.soundhouse.co.jp/

未病を治す

横山 瑞生

第18回

自分の健康は自分で守る

「人間は、自然のうちでもっとも弱い一本の葦のようなものにすぎない。だが、それは考える葦である」とは、「考える」という人間の特性の偉大さを説いたものです。これを説いた人はパスカル…フランスの数学・物理・哲学者です。

人間は暮らしの中で考え、知恵を絞り、より好い生活を送りながら、そのための工夫や想像に努力して来ました。

中国医学のうちの灸療法も、工夫や想像について特筆するに値する一つといえましょう。灸療法については、多くの人に知られていると思いますが、少し考察を加えておきましょう。

灸というのは、体表の一定の部位に、“もぐさ”の燃焼による温熱的刺激を、直接または間接的に与えて、一定の生体反応を起こさせ、本来体自身が持っている自然治癒力を活かし、疾病の治癒または予防を行うことを目的とした伝統医療のことです。

灸療法による“もぐさ”は蓬(よもぎ)の葉からつくられます。六月の頃、蓬の葉を摘み取り、夏の暑いときに天日にさらして十分に乾燥させ、冬の乾気を利用して石臼でひいてこまかくし、ふるいにかけて、葉脈を去り、残った綿のような繊維を集めたもの。これが“もぐさ”です。

さて、灸治のことは、地方によっては「やいと」とか、「えつ」と呼ばれています。“もぐさ”の語源は「燃える草」からと言われています。

蓬はまた、「餅草」という愛称がありますように、日当

たりよい土手などで、春まだ浅いうちに若芽を出した蓬の葉を摘み、蒸してから餅に搗き込んで草餅を作ります。草餅は白酒と共に、三月の桃の節句には欠かせません。

蓬はキク科に属します。キク科の植物には芳香性に富んだものが多くあります。

中国はもとより、他の国々でも古来、芳香を放つものは、悪魔とか邪気を祓うと考えられています。

私の故郷は常陸大宮市ですが、五月五日の節句には、藁葺屋根の軒先に菖蒲と蓬を刺して飾ります。男の子の健やかなる成長を願った行事の一環です。

よもぎと灸治については次の月の号に続けます。

PROFILE



横山 瑞生 (よこやま りいしょう)

1939年 茨城県常陸大宮市に生れる。
1964年 東京高等鍼灸学校卒業、在学中から大塚敬節氏に師事し漢方を学ぶ、後小川晴通氏に師事し鍼灸を学ぶ。
1971年 中国医学研究協会設立に参画。
1973年 中華医学会の招聘で訪中、鍼麻酔、耳鍼療法など我国に最初に紹介した1人。現在、日本東洋医学会会員、日中医療普及協会会長、新宿鍼灸師会会長、日本ホリスティック医学協会常任理事、一本堂鍼灸療院院長などの傍ら国内外の後進の指導に当たる。

著訳書 『カラー版鍼灸解剖図』『最新中医針灸穴位掛図』『針灸経穴辞典』『針灸寄穴辞典』『アレルギーはツボで治る』『耳針療法掛図』ほか多数。

〈連絡先〉

一本堂横山鍼灸療院 電話 03(3359)6693 FAX 03(5379)8901
東京都新宿区本塩町10 四谷エースビル101



成田の命湯
大和の湯
営業時間/午前10:00~午後10:00
天然温泉
フロアスタッフ募集中!

大人のリゾート
自分のための上質な時間を愉しむ大人の空間です。小休止と湯のお子様はご遠慮ください。

スパ&フィットネス
日中で疲れた心と身体を自然の中で癒します。選び抜かれた最高のリラクゼーションをお過ごしください。

全館禁煙
高の気味での体と心の癒しを求めて、全館禁煙を実施しています。喫煙所はございませんので予めご了承ください。

和風ダイニングあじ彩
最上の和風空間にて四季の彩りや、本物を知る大人だけが味わえる一流シェフの技でご堪能ください。 全席禁煙



〒286-0841 千葉県成田市大竹1630 TEL 0476-28-8111 FAX 0476-28-8112
大和の湯ホームページアドレス <http://www.yamatonoyu.com>

和風ダイニングあじ彩
和を極めた今月の逸品



鮭(さわら)けんちん焼
夏の魚とごみ・花びら
歳時記で春の魚とされている鮭、内質がやわらかいこの魚で卵のけんちんを巻き込み、焼き上げた上質の逸品です。ふわっとした食感をお楽しみください。

総料理長 齊藤 渉
1965年千葉県生まれ。高松市東区、東京市形町「京華」に入社して料理の世界に入る。上方針。すし職人を学んだ後、日本料理を幅広く修業するために「津田沼グランドホテル」に入社。その後、数々のホテルや料亭において、副料理長(職)、造りエグゼクティブ兼ホテル「日本料理 和彩」料理長、東田園酒店(現、「なだ万」ホテルニューオータニ)副料理長などのもとで研鑽を積む。その後、成田「季節料理 和彩」、松戸「鮎の里」の料理長を務める。

求人 仕事の延長線に夢を持ちたい人、大集合!

インターネット、電話、FAXなどにより頂いた音響・照明機器楽器の注文を、日本全国に即日発送! スタッフ全員がお互いの個性を認め合う、そんな職場です。未経験者も大歓迎! あんなが活躍できます!!

物流・梱包
商品の梱包、発送、倉庫管理、清掃を行います
トラック運転、フォークリフト経験者歓迎

営業
PC経験者で明るく電話対応、接客ができる方
外回り/ノルマ一切ありません

総務
伝票作成や書類のファイリング、データ入力

広告
雑誌広告、POP製作等。Illustrator、DTP経験者
文章が得意な方、出版、編集経験者歓迎

SE・プログラマー
Visual Basic及びデータベースの構築を行います
経験3年以上のプログラマー優遇

社内システム管理
Windowsサーバー/ネットワーク管理に興味がある方



サウンドハウス
<http://www.soundhouse.co.jp/>

時間: 平日10:00~19:00 土曜日12:00~17:00
(実働10.5日出、残業有)

休日: 日曜、祝日、第2土曜、夏季・年末年始休暇、有給休暇

資格: 18歳以上 学歴・性別不問 パートは週4日以上

給与: パート: アルバイト 時給800円~1,200円
正社員 176,000円~300,000円/月
マネージャークラス 400,000円~800,000円/月
あなたの頑張りが功で、年4回の昇給チャンス有!
半年検定、昇給・年考考慮いたします。

待遇: 各種社会保険、社宅、海外研修、自社経営温泉施設「大和の湯」

応募方法
①履歴書(写真添付) ②志願書(自己PR等)
以上の書類を左記アドレスまでmail、または郵送してください。
job@soundhouse.co.jp

会社概要 創設: 1993年 資本金: 2億7千5百万円
〒286-0044 成田市不動ヶ岡1958
(JR・京成成田駅より徒歩15分 R51号線) **全館禁煙**
TEL: 0476-22-9336 【担当】 採用係

「成田シティジャーナル」に関するご意見、ご感想、ご要望、バックナンバーご希望の方、その他なんでも、皆さんの声をお待ちしております。連絡は下記まで。
電話:0476-24-6777 電子メール:comment@naritacity.com

バックナンバーが全部見られる! 表も写真もカラーで表示!
<http://www.naritacity.com/>