

成田の将来と日本の未来を見据えて撃つ！
そんなあなたにホットな話題をお送りする
最先端オピニオン紙

成田シティージャーナル

発行: ネットハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡 1958
TEL 0476-24-6777 FAX 0476-24-6778
<http://www.naritacity.com>
成田市、佐倉市、印西市、富里市、香取市、山武市、八千代市、四街道市
酒々井町、栄町、小・林、安・食、多古町、横芝光町、芝山町、神崎町
発行部数: 275,000部

Part.Ⅲ

生と死 『いじめ問題』にチャレンジ!

浦島太郎の物語から子供達の命を守る秘訣を探る!!

いじめは今も昔も変わらない?

『浦島太郎』という古典的な童話の原点は「いじめ」です。子供達が海辺で無力な亀を棒で叩いていじめている姿を見かねた浦島太郎が、体を張って亀に助けの手を差し伸べ、そのお礼として龍宮城に招かれるストーリーは余りに有名です。人間による弱い者いじめは、どうも大昔から存在しているようです。

いじめの現象は日本だけでなく、海外でも見られます。C.F. ルイスという米国の著名なSF作家が書いた小説の中に、子供達が生き物を平気で殺して楽しんでる姿にあきれた宇宙人が、人類を滅ぼすというストーリーがあります。子供達は放っておくと、好き勝手に動物や友達をいじめて楽しむ傾向があるのでしょうか、いじめに関する文献は枚挙に暇がありません。

以前、小学生になったばかりの我が子が群れをなして歩いている蟻を見つけ、面白がって踏み潰している姿を目撃したことがあります。むやみやたらに生き物を殺すことは何事かと、この行いを見るや否や厳しく叱りました。父親が余りに激怒したせいでしょうか、それからというもの、子供達は一変して生き物を大切にするようになりました。その後、学校の通信簿に「動物を大変良く可愛がります」というコメントを読んだ時は、ほっとした思いになったのを今でも覚えています。

いじめとは、異質を徹底排除する暴力

現代の子供達は、いつ、誰から「命の大切さ」や、「弱者に対する思いやり」について学ぶのでしょうか? 「一寸の虫にも五分の魂」という昔からの諺が、いつの間にか死語になってしまったように思えるのは単なる錯覚ではないようです。ゲーム世代に生きる今の子供達は、その仮想世界の中でバトルの連続を経験し、人を殴り、蹴り、時には銃で撃ち殺すというような暴力シーンを平気で長時間見続けています。その描写は余りに

リアルであるため、時折ゲームの世界と現実との識別ができなくなることもあるでしょう。またゲームなら、ちょっとでも気に入らなくなるとリセットして、再び好きな時にやり直すことができます。この安易なゲーム感覚が、実社会においても青少年を軽率な行動へと誘導し、動物はおろか、人間に対しても平気で暴力を振るわせてしまうようです。人間としての思いやりの大切さに気が付くこともなく、挙句の果ては悪質ないじめとしてエスカレートしていくのです。

浦島太郎の教訓が全く活かされない時代、それが現代社会です。そこには異質なものをことごとく排除しようという精神構造が見え隠れしています。それ故にいじめの矛先は、考えや見かけが少しでも異質と思われる人達に執拗に向けられるのです。例えば物静かでおとなしく、まじめな良い子は遊び仲間と相容れない「異質」とであると断定され、いじめに遭ってしまうのです。この「いじめ」の本質は子供の世界だけでなく、実は大人の世界でも全く同じことが言えます。「いじめ」は今やどこにでもはびこる社会現象なのです。

いじめの責任は誰にあるか?

あるアンケートで「子供のいじめの責任は誰にある?」と聞いたところ、最も多い答えは「親」、次に「いじめている子供」、その次が「学校」でした。無論このアンケートの答えが全てではありませんが、やはり親の責任が一番問われるべきであると考えている人が大多数を占めています。特筆すべきは「いじめられている子供」にも責任がある、として4番目に列挙されたことです。

そもそも人間が生きているということ自体がチャレンジの積み重ねであり、それは決して生易しいことではありません。だからこそ子供達には「いじめくらい何のその」という位の強く逞しい精神力を持ってほしいものです。幼い頃から精神面におけ

る鍛錬を経て、自分を守り、且つ、弱い者をも守る正義感を持つような教育を受けていれば、例えばいじめに遭ってもそう簡単にくじける訳がありません。

しかし現実には程遠く、いじめに遭う子供達に、逞しくなれ! と叫ぶだけでは精神力は鍛えられません。子供の精神力を養うためには、様々な苦勞を子供達に経験させなければならないのです。「子供には苦勞させたくない、勉強だけしてもらっている限り、無力な亀のような子供達が量産されるのです。やられ放題痛めつけられ追い詰められても、助けを呼ぶことさえできない、正に海辺に一匹だけ残された亀のような存在の子供達が何と多いこと! そしてそのような「亀」をクラスメートの中に見つければ「おい、やっちまえ!」と、つい悪乗りして袋叩きにしてしまう子供達も大勢いることは想像に難くありません。

かといって「いじめられる方が悪い」という極論も避けなければなりません。何故ならいじめ問題の根本はいじめる側にあり、教育機関も彼らの親もいじめ問題を監視する義務を持っているからです。いじめ問題に関わる双方の親を含め、皆がこの社会問題を総合的に検証をしながら子供達の持つ心の問題に取り組まなければ、解決策は見出せないでしょう。

いじめ問題の原因は親にあり!

子供の教育責任は誰にあるのでしょうか? 本来、親と家庭にあるべきものが、昨今の風潮として学校側にあると思われがちです。日本人としての倫理道徳感文部科学省によってその方向性が定められており、教育そのものが義務教育機関にアウトソースされているのだから、学校の責任は重大であるという考えに傾いているようです。それ故、昨今のいじめによる自殺に関する報道を振り返ると、自殺に追い込まれた子供の親が一樣に学校の先生を強く批判するシーンばかり続いています。

いつの間にかいじめ問題はそれを放置した学校側に責任があるという見解がまかり通り、いじめる側といじめられる側、双方の親の責任を語らずして、教育機関に責任を転嫁する構図が当たり前ようになってしまいました。でもこれは間違いです。

根本的に子供達の精神教育とマナーの育成は、教育機関にアウトソースできるものではありません。これは子供達が幼い頃から家庭にて育まれてくるものです。確かに学校側の対応にも不適切な部分があり、いじめを防ぐ為の対策が不十分だったかもしれません。しかし所詮、学校とは子供達に学問を教える教育の現場であり、子供達の生活習慣や挨拶、態度、マナーまで教えるところであってはならないはずです。そんなことをしていたら、ますます日本の教育レベルは世界から遅れをとってしまいます。個々の子供が抱える心の悩みや問題については、カウンセラーを通じて学校側がアシストする必要性はありますが、学問以外の基本的なマナーや精神教育の責任は、あくまで家庭にあるのです。

つまり、平気で弱い者いじめをするような子供が育つのは、親の教育が悪かったと言わざるを得ません。また、いじめられた側の親にも当然ながら問題があります。いかなる悪質ないじめにあったとしても、自殺を考えるような軟弱な精神を持つ子供に育てた親の責任は重いのです。それに、万が一自殺まで真剣に考える程の精神的苦痛を子供が抱えていたとしても、子供の方から親に相談があつてしかるべきです。しかし何も告げずに黙って命を絶つということ自体、親に対して心を開いていなかったことの証でもあり、親子間の溝を感じないではいられません。自殺した子供の親は執拗に学校の責任を問いたがる傾向にありますが、まず自らの落ち度を省みるべきではないでしょうか。

いじめに解決策はあるか?

いじめ対策に即効薬はありません。モラルの教育、家族関係の改善、教育機関と学童、親との連携プレー、カウンセリング施設の充実、そのどれをとって

みても、時間のかかることばかりだからです。でも何もしないことには始まりません。ここでは浦島太郎の童話から、いくつかの教訓を得てみたいと思います。

まず浦島太郎の童話を幼い子供達に読んで聞かせ、ストーリー全体の流れから、弱い者を助けることが素晴らしいことを教えるのです。その為にも親子の絆をしっかりと保ち、子供に童話を読んで聞かせてあげるような心と時間のゆとりを親子が共に持つことが必須です。

次に、海辺でいじめられる亀の話から、浦島太郎がその現場を見たとき、有無を言わず亀をかばった勇敢な姿にスポーツをあててみましょう。勇気溢れる本当に美しい姿とは、どんな状況下においても正義の為に果敢に闘うことではないでしょうか。しかしゲーム脳的な感性に侵されがちな現代社会の子供達は、バトルに勝つことのみに専念しがたる為、どうしても強い味方を持ちたがります。その思いがいじめに輪をかけているのです。つまりいじめとは格好のバトルであり、弱い者をたたき潰して必ず圧勝することのできるゲームなのです。でもその優越感とはとてもない虚像であることを気づかせなければなりません。

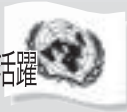
また、見て見ぬふりをすることは道義に反することも、浦島太郎から教えられます。今や、いじめを目撃したら即介入して、やめるように忠告したり話し合ったりする度胸と大胆さが誰にも求められています。もしいじめを無視して通り過ぎるならば、その人もいじめの共犯者である、という認識を持たなければいけません。最後に、龍宮城の話から善行には必ず良い報いがあることを語り告ぐべきです。無論、それを望んで助けの手を伸べるのではなく、あくまで人間として行うべきことを率先するにすぎません。弱い者をいじめる人は結局の所、多くの祝福から取り残されることを知るべきです。

子供達が「命」を粗末にすることなく、思いやりを持って友人と接し、尚且つ弱者を助けることを喜ぶハートを持つならば、皆一步、龍宮城に近づいたと言えます。(文:中島尚彦)

世界の片隅から

〈第5回〉

日本人国連ボランティアの活躍



井上 健



写真 / 日本人国連ボランティアの人たち

前回書きましたように、家を焼かれた6万5千人の市民にどうやって冬を越させるかが、私の市長としての最初の課題でした。日本政府から住宅修復プロジェクトの資金をいただき、修復資材をコンボ内外の業者から買い付ける手はずは整えましたが、援助というものは金や物を用意するだけではだめです。本当に援助を必要としている人々に、必要なものを必要となきに届けなければなりません。そして提供した援助が当初の目的を達したかどうかをきちんと確認し、資金の提供国(ドナーといひます)に報告しなければなりません。流行の言葉で言えば、アカウンタビリティということです。さらにドナー(この場合日本政府)は、自分たちの援助が受け手に認知され感謝されることを望みますから(いわゆる顔の見える援助です)、そのための手立ても考えな

ればなりません。そこで私は、住宅修復プロジェクトの運営実施をアドラ・ジャパンという日本のNGOにお願いし、プロジェクトの進捗をモニターするために、20人の日本人国連ボランティアに来ていただくことにしました。こうして冬も間近に迫ってきた1999年の11月には、20代から60代までのさまざまな経歴の日本人ボランティアがコンボに集まりました。プロジェクトの予定はすでに遅れ気味でしたが、彼らの活躍は目覚ましいものがありました。彼らが活動を始めてすぐにわかったことは、村への資材の運び込みと村人たちの作業を単にモニターするだけでは、予定通りには進まないということでした。こういう場合でも、日本人は「契約書に書かれていないからこんな仕事はやらない」などとは言わずに、臨機応変に独自の判断で行動してくれます。どの村で何軒

の家を修復するか、ということは事前に調査してある程度決めておいたのですが、すべての家屋を修復できるわけではなく、直した家には部屋数に応じて複数の家族が同居しなければなりません。ですから誰の家をまず直し、どの家族が同居するのかということで揉め事が起きます。また実際に家を修復する作業はそこに住む人が自分たちでやらなければならないのですが、母子家庭や老夫婦だけの家庭では、木材やレンガや屋根瓦などの資材をもらっても独力では家の修復はできません。また雪が積もってきて一般車両では村に入れなくなると、国連PKOの軍隊に大型トラックをお願いしなければなりません。こういった様々な問題を日本人ボランティアは力を合わせて一つ一つ解決していったのです。こうして最終的には私の市だけでも931軒(近隣の市を合わせると1595軒)の住宅を修復し、8653人の人々(近隣の市を合わせると1万7934人)に冬を越す部屋を提供することができたのです。そしてこれは特筆すべきことだと思いますが、スケンデライ・セルビツア

市ではとうとう一人の凍死者も出さずに冬を越すことができたのです。もちろん一番がんばったのはコンボの人々ですが、日本政府からの資金援助と日本人ボランティアが果たした役割もきわめて大きかったと思います。このプロジェクトで修復した家屋には日の丸のついたプレートをつけたので、いまでも村に行くところの家を修復したのかがすぐにわかります。そしてそこに住んでいるコンボの人々は、彼らが最もつらい思いをした戦後最初の冬にやってきて彼らの家の修復を手伝ってくれた日本人ボランティアのことを忘れずにいるのです。人々の命を救うこと、それが人道援助です。



井上 健
(いのうえけん)

PROFILE

1957年東京生まれ。早稲田大学政経学部在学中に400日間世界一周の一人旅をし、国際協力の道に志す。卒業後、イギリスのサセックス大学開発研究所に留学、開発学修士号取得。その後、国際公務員として、ワシントン(世界銀行)、トリニダード・バゴ(国連開発計画)、タイ(国連カンボジア人道支援室)、カンボジア(国連カンボジア暫定統治機構)、ソマリア(国連ソマリア活動)、スイスとドイツ(国連ボランティア計画)、コンボ(国連コンボ暫定統治機構)、東京(アジア生産性機構)に勤務し、開発協力、人道支援、平和維持・構築などの職務に就く。また日本政府の要請により、支援委員会検討専門家会議座長代理、国際平和協力人材育成専門家会議委員、アフガニスタン選挙監視検討ミッションアドバイザー、タンザニア国別援助計画評価アドバイザーを務める。好奇心が旺盛で、世界各地を訪ねて、何でも食べ飲み人々と交流することが大好き。これまで訪れた国は80ヶ国余り、毎週必ず何かひとつ生まれてはじめての経験をする心を心がけている。

成田カルメNAVI

第19回

寿司バトル成田・三番勝負! (その一)
スーパー回転寿司やまと 成田店

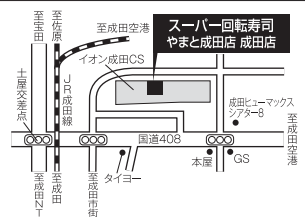
イオン周辺が回転寿司のバトル地域と化している。その強豪3店舗を3ヶ月にわたり検証。寿司の味や価格、店の雰囲気だけでなく、個別注文ができるか、日々のお奨めメニューがあるか等を評価の対象とした。まずはイオン内にある「やまと」に潜入。立地条件の良さもあり、いつも大勢の客で賑わっている。かれこれ4-5年は通っているが、店内のスタッフがいつも同じ顔ぶれであること自体、会社の母体がしっかりしている証拠なのだろう。

テーブル席にはタッチパネル式のテレビスクリーンが設置され、わざわざスタッフに声をかけなくても簡単にオーダーすることができる。特に「やまと」は常連のお客さんが気軽に個別注文しているので、お好みも頼みやすい。やはり握ってもらったものをすぐに食することがベストだ。さて値段はといえば、たこは120円、いわし・あじ・まぐろは180円と普

通。そこでまず大トロに挑戦。480円とちょっと高価であったが、味は半端な中トロのようで失格。次のあなご1本は急いで温めたせいか中が冷たく期待外れ。それでも180円のこはだは大振りながら美味しく、本日お奨めの赤やがらにはちょっと感動。しかし、やはりまぐろが美味しくなければ寿司屋は心残りになる...と痛感した「やまと」体験でした。

スーパー回転寿司やまと 成田店
千葉県成田市ウイング土屋24 イオン成田SC1階 ☎0476-23-8208

総合評価 ★★★★★



あなたのPCを停電から守る!!

UPS 無停電電源装置
停電時にもシャットダウンまでの電源を確保する装置
※使用機種によって対応時間は異なります。

革命的価格 グレードアップ新登場!!	
税込 特価	4,980円 円から
●落雷からPCや機材を保護 ●最大20分稼働可能 ●電源管理ソフト付	
株式会社サウンドハウス TEL 0476-22-9333 FAX 0476-22-9334 http://www.soundhouse.co.jp	

UPS 500II	UPS 500LX
税込特価 4,980円 500VA	税込特価 6,980円 500VA、LCDディスプレイ搭載
UPS 1200II	UPS 1200LX
税込特価 7,980円 1200VA	税込特価 9,980円 1200VA、LCDディスプレイ搭載

倉庫整理用 中古パレット 無料でさしあげます

数に限りがありますのでお早めにお取りください
JR・京成成田駅そば
株式会社サウンドハウス
☎0476-22-9338 (物流部/担当:伊能)

もっと快適・マイルーム

安らぎの空間づくりにおすすめの、ワンランク上のファニチャー

SKOVBYの おすすめダイニングチェア

DC54K/COURTISANE44 (SKOVBY)
数量限定特価 39,800円
本体150cm 奥行44cm 高さ102cm 11kg

SM50E/GUARAA2 (SKOVBY)
数量限定特価 39,800円
本体150cm 奥行44cm 高さ102cm 11kg

SM62K/L0461 (SKOVBY)
数量限定特価 39,800円
本体150cm 奥行44cm 高さ102cm 11kg

3人・4人掛け
4人・5人掛け

くつろげる 書斎づくり...

80450/2M デスクセット
数量特価 31,800円
幅150cm 奥行80cm 高さ70cm

600/2M パソコンデスク
数量特価 5,800円
幅100cm 奥行40cm 高さ70cm

80041M パソコンデスク
数量特価 21,800円
幅150cm 奥行80cm 高さ70cm

個性的なフォルムのアジアンチェアで、お部屋のイメージチェンジ

ACW020EK カルティニチェア
数量特価 9,800円
幅70cm 奥行40cm 高さ70cm

ACW030 カルティニチェア
数量特価 9,800円
幅70cm 奥行40cm 高さ70cm

HC10 リクライニングチェア
数量特価 29,800円
幅70cm 奥行110cm 高さ100cm

HC12 リクライニングチェア
数量特価 24,800円
幅70cm 奥行110cm 高さ100cm

HC13 リクライニングチェア
数量特価 19,800円
幅70cm 奥行110cm 高さ100cm

株式会社 ファニチャーハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動産ケ岡1958
http://www.furniturehouse.co.jp
平日10:00~19:00 土曜日12:00~17:00 日曜日
TEL0476-24-5111 FAX0476-24-5112
カタログ無料送付いたします

日本語の謎をヘブライ語で解き明かす！

民謡の作詞・作曲には、歌い手が声高らかに喜び唄う囃子詞の活用が不可欠です。これらの囃子詞はどのように伝承されてきたのでしょうか。少なくとも近代史の中ではやはり、囃子詞を伝承する役目を担った語り部のような方が存在するようです。山形県民謡の「最上川舟唄」を例に、どのようにして囃子詞が取り入れられてこの民謡が完成したか、その成り立ちを振り返ってみましょう。

山形県の中心を流れる最上川は日本3大急流の一つです。船乗りにとつて、このうねりの強い川を上手に下るには、常に漕ぎ手と舵取りとの意気投合が求められる為、互いに掛声を叫び合うことが不可欠でした。これらの掛声は複数の舟唄に囃子詞として取り入れられ、民衆の間にも伝承され続けてきました。1932年頃の話になりますが、

NHKで「東北民謡の旅」という本を出版するにあたり、最上川周辺で古くから唄われている民謡を紹介することになりました。そこでNHKから依頼を受けた歴史家の渡辺国俊氏は、当時酒田市で船頭をしていた老婆から「酒田追分」を教えて頂き、その唄に最上川周辺で聞いた掛声をうまく組み合わせて「最上川舟唄」の原型を書き上げました。ところが、この自信作と思われた民謡に対し、当時東北民謡の権威とも言われた後藤桃水先生から、最上川の情緒を唄うにしては心遣いに欠けているという指摘があり、作曲し直すことになったのです。そこで今度は民謡家の後藤岩太郎氏の力を借りて最上川周辺を再度探索し、舟唄の掛声を熟知する船頭の後藤作太郎氏と出会うことができました。その結果、

協力によつて、既存の掛声をうまく取りまとめるだけでなく、そこに「ボルガの舟唄」というロシア民謡の音楽的要素を取り入れ、今日の「最上川舟唄」が完成したのです。この舟唄では、「ヨイイサノ マガーシヨ エンヤークラ マーガセー」という4つのフレーズからなる囃子詞が繰り返して唄われます。ヨイイサノの「ヨ」はヘブライ語で神を意味する「ヤ」とほぼ同等の発音であり、「イサ」は救い主、また「ノ」は「さて、今」を意味します。つまりヨイイサノは「今こそ神の救なり」となります。マガーシヨは栄光を意味する「メゲ」(meged)と平安であることを意味する「シヤン」(shyan)という2つの言葉が合わさってメゲシヤンとなり、それが訛つてマガーシヨ「栄光、平安あれ！」という意味の言葉になったと考えられます。エンヤークラは既に解説し

文中島尚彦

日本とユダヤのハーモニー

囃子詞に秘められた謎

【第14章】昭和の民謡にも息吹くヘブライツールの囃子詞

かもねぎの

COME ON MUSIC!!

60

注目のイン・ストアライブ!!

来る2/24(土)に注目のイン・ストアライブが行われます。石間秀機さんといえば全盛期の沢田研二のバンドCo-Coloが有名です。私はトランザムが好きでした。日本のラーガロックの第一人者の石間さんの演奏が入場無料! これは見逃せない!!

TASCAM

GA-100CD

デモンストレーション イン・ストアライブ!

2007年2月24日(土)

サウンドハウス ショールーム ステージ

開演:PM3:30~/入場無料

高音質、多機能に優れたギターアンプ

TASCAM GA-100CDと

石間氏が開発した唯一無二の

シターラとを融合させた

極彩色な音世界を堪能させてくれる

スペシャル イン・ストアライブが実現!

ぜひお問い合わせの上お見逃しなく!

※当日はデモ・コンサート終了後アンケートにお答えいただいた中から抽選でプレゼントを差し上げます。また当日GA100CDをお買い上げいただくとBEYERヘッドフォンをプレゼントします。

石間秀機プロフィール

1967年GSバンド「ビーバース」でデビュー。その後内田裕也に誘われ、ロックの伝説となった「フラワートラヴェリン・バンド」へ加入。69年10月ファーストアルバム『ANYWHERE』の発表を経て日本のバンドではほとんど前例がない海外進出を果たし、アルバム『SATORI』(71年)をカナダでチャートインさせるなど成功を収める。バンド解散後、ソロアルバム『ONE DAY』などを経て「トランザム」を結成。その後も「沢田研二&CO-COLO」など伝説的なバンドを渡り歩く。近年はかねてより傾倒していたインド音楽に自信のギタースタイルを組み合わせたまったく新しい楽器「シターラ」を開発。2000年には、アメリカ・カリフォルニアでのNAMMにも出品。飽くなき音楽への探究心はデビューから40年を経てもとどまることを知らない。

(ギタリスト加茂尚広) イン・ストアライブについてのお問い合わせは 0476-22-9333・サウンドハウスまで

サウンドハウスはいつもHOTなITEMを衝撃的な価格でお届けします!

人気のZD24にニューカラー!
「ハニーバースト」が登場です!

NEW!

ZENN ZD24-HB
衝撃特価 12,800円

ZENN ZD24
衝撃特価 12,800円

多彩なサウンドバリエーションが楽しめるストラトタイプ!
PLAYTECHギターでHEROになろう!

PLAYTECH ST250
衝撃特価 5,980円

衝撃的な価格です!

JAMMER G35FX
衝撃特価 9,800円

クリーン/ドライブの2chアンプ!
マルチエフェクターも搭載してこの価格!

毎分は貝!?
ウクレレで寒さを吹っ飛ばそう!

FAMOUS/FS-3
衝撃特価 14,800円

ZENN ZDS3000
衝撃特価 29,800円

イス、スティック、シンバルすべてが高品質な価格!
豊富なカラーバリエーションから選べます!

Pearl River

優雅な午後の一時は、やさしいピアノとほろ酔い。成田のセレブを嵐女に誘います。PEARL RIVERピアノランドピアノ。

PEARL RIVER GP142D
衝撃特価 598,000円(税込)

PEARL RIVER UP108T2
衝撃特価 198,000円(税込)

買値を持って買います! 激安! 激安! ピアノ調律承ります

株式会社 サウンドハウス TEL 0476-22-9333 FAX 0476-22-9334
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958 日曜日 休業
営業時間 平日10:00~19:00 土曜12:00~17:00 http://www.soundhouse.co.jp

雑誌「サウンドハウス」HOT MENU vol.11

未病を治す

横山 瑞生

第28回

自分の健康は自分で守る

このシリーズは『未病を治す』"自分の健康は自分で守る"ことを主眼においています。この意義は深く重いものです。決して私自身が考えたことではありません。

中国を西から東へ流れる大河は黄河や長江が有名です。殊に黄河の流域は中国古代文明発祥の地です。中国の漢民族がこの黄河流域に沿って下り、中国の文明の発展に尽した歴史は良く知れているところです。

漢字もまた漢族を中心として創造された、秀れた遺産です。これを用いて今日に残された貴重な医学こそ、漢方医学なのです。

この連載を途中から読まれた方々のために、おさらいの意味で、以前に記したことを一部重複して今回は記述しましょう。

世界古代四大文明の一つ、中国の黄河文明。今から遡ること、六千年はおろか八千年、あるいはもっと歴史があるといわれる漢民族・黄河文明。

"漢方医学"と我国で呼称されるようになったのは江戸時代の末期。オランダ医学が移入され、これと区別するためでした。

自然科学を裏付けとして理論化されたドイツ医学が入って来るまでは、漢方医学とオランダ医学は共存していきました。しかし明治新政府になると、ドイツ医学のみが正当な医学と認められ、経験のみに頼っていた漢方医学は法的に葬り去られる運命になってしまいました。

漢方医学は個人個人の体質や病期の過程を重視します。従って効率的な医療とは言えません。一方ドイツ医学は、一定の診断が付いた病氣には〇〇という薬を、例えば

大人なら何錠、何グラムというように処方されます。大変効率が良いわけです。

これには時代の要求があるのです。明治政府は東洋のイギリスを手本に発展しようと志したのです。つまり、西欧の列強に学び、アジアに於ける植民地政策に転じ、多くの文明・文化を学び国作りに当った中国や朝鮮を侵略する、という蛮行に打って出たのです。風土病や伝染性疾患に漢方医学は適さず、ドイツ医学を優位としたわけです。

ところが戦争が終わり、平和が戻ると、個人の多様な要求が得られるようになり、そこで漢方医学が再び民衆から支持されるようになって来たのです。次号へ続く。

PROFILE



横山 瑞生
(よこやま すいしょう)

1939年 茨城県常陸大宮市に生れる。
1964年 東京高等鍼灸学校卒業、在学中から大塚敬節氏に師事し漢方を学ぶ、後小川晴通氏に師事し鍼灸を学ぶ。
1971年 中国医学研究協会設立に参画。
1973年 中華医学会の招聘で訪中、鍼麻酔、耳鍼療法学など我国に最初に紹介した1人。現在、日本東洋医学会会員、日中医療普及協会会長、新宿鍼灸師会会長、日本ホリスティック医学協会常任理事、一本堂鍼灸療院院長などの傍ら国内外の後進の指導に当たる。

著訳書 『カラー版鍼灸解剖図』『最新中医針灸穴位掛図』『針灸経穴辞典』『針灸寄穴辞典』『アレルギーはツボで治る』『耳鍼療法掛図』ほか多数。

〈連絡先〉

一本堂横山鍼灸療院 電話 03(3359)6693 FAX 03(5379)8901
東京都新宿区本塩町10 四谷エースビル101

春メニュー
始めました。
新メニューも
続々登場！

ミニ懷石……………四〇〇〇円
先付け、前菜、お造り、煮物、焼き物、揚げ物、
配の物、にぎり寿司、吸い物、水菓子

ミニ懷石は平均盛り中一、二品盛り、豪華な

料理長直伝レシピ
次号よりコーナーとして連載開始！

数々の名店で腕を磨き、料理本を執筆してきた
大和の湯料理長 斎藤 氏が
和食の基本から門外不出のレシピまで、
シツとポイントをおさしく解説します。
食に必要素材を厳選し、美味しくいただく
そんな食生活を営むに役立てる食料です。

大和の湯
営業時間 AM10:00～PM10:00
全館禁煙
成田市大竹1630 TEL 0476-28-8111
大和の湯HP <http://www.saratoriyu.com>

七和の湯
営業時間 AM10:00～PM10:00
全館禁煙
成田市大竹1630 TEL 0476-28-8111
七和の湯HP <http://www.saratoriyu.com>

正社員募集!! 仕事の延長線に夢がある!

JASDAQ
上場予定

〈募集職種〉

現在従業員数100名 平均年齢33才 平均年収420万円 詳しくはwebで…<http://www.soundhouse.co.jp/kaisya/saiyou.asp>

経理マネージャー

経理業務の責任者としてグループ子会社
全部を統括します。実務経験5年以上優遇。
アシスタント同時募集

■マネージャー(月給)
400,000円～600,000円
■アシスタント(時給)
1,020円～1,500円

物流梱包スタッフ

商品の梱包・発送、倉庫管理、清掃を行い
ます。トラック運転、フォークリフト経験者
歓迎

■正社員(月給)
176,000円～380,000円
■パート・アルバイト(時給)
800円～1,200円

緊急募集 マッサージ師、エステティシャン
最新設備のスポーツジム、スパでの勤務です。経験者優遇、能力・実績に応じて考慮します。

※その他職種も募集中です。詳しくはwebの求人ページをご覧ください。



年4回の昇給チャンス!

豪華社宅もあり!

天然温泉無料優待!

応募方法

①履歴書(写真添付)②志願書(自己PR等)以上の書類を下記アドレスまでmail、
または郵送してください。 (job@soundhouse.co.jp)



音響機器・楽器・照明の総合デパート
サウンドハウス
<http://www.soundhouse.co.jp>

会社概要 創立：1993年 資本金：2億7千5百万円
〒286-0044 成田市不動ヶ岡1958
(JR・京成成田駅より徒歩15分 R51号沿) 全館禁煙
TEL0476-22-9338 【担当】採用係

「成田シティージャーナル」に関するご意見、ご感想、ご要望、バックナンバーご希望の方、
その他なんでも、皆さんの声をお待ちしております。連絡は下記まで。
電話：0476-24-6777 電子メール：comment@naritacity.com

バックナンバーが全部見られる! 表も写真もカラーで表示!

<http://www.naritacity.com>