

成田の将来と日本の未来を見据えて撃つ！
 そんなあなたにホットな話題をお送りする
 最先端オピニオン紙

成田シティージャーナル

発行: ネットハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡 1958
TEL 0476-24-6777 FAX 0476-24-6778
<http://www.naritacity.com>
成田市、佐倉市、印西市、富里市、香取市、山武市、八千代市、四街道市
酒々井町、栄町、小林、安食、多古町、横芝光町、芝山町、神崎町
予約部数: 275,000部

嵐のボストンを走る!

世界最古の第111回ボストンマラソンを暴風雨が襲う!

2007年4月12日、アメリカのテキサス州が大型の低気圧に襲われ、暴風圏と化しました。またコロラド州では別の嵐が発生し、デンバー市を中心として春先の4月であるというのに大雪に見舞われたのです。成田からロスアンジェルスを経由してミシシッピ州で仕事を済ませ、ボストンマラソン参加のために東海岸沿いのボストンへと向かう途中であった筆者と2人のチームメイトの一行を追いかけるように、低気圧はアメリカ大陸西部から北東へ急速に移動し始めました。既に全米各地の新聞やテレビでもその凄まじさが話題となっており、天気予報ではこの嵐が第111回ボストンマラソン開催の4月16日にボストンを直撃するというのです。しかもマラソン当日の予想気温は最低2度、最高が7度、そして強風が伴うため体感温度は零下3度という最悪の予報です。

ボストンマラソンが中止？

ボストンマラソンは世界最古のマラソン大会であり、毎年2万人以上のランナーが世界中からエントリーする著名な国際大会です。過去のレース記録によるハートルが年齢枠ごとに高く定められている為、良い記録を出さなければ参加することができないのです。この由緒あるボストンマラソンが史上初めて中止になってしまうのか、という話題がメディアで取上げられるほどの春嵐でしたが、比類なき歴史を誇るボストンマラソンだからこそ、「嵐の中でも走る」ことは当然だったのでしょう。大会決行です！

大会の前日、ボストン市の早朝は青空の広がる快晴です。「明日もこうであってほしいな!」と思っているのもつかの間、昼過ぎより一気に厚い雲が立ち込め、夕方から強風を伴う激しい雨が降りだしました。極寒の雨の中でのマラソンは、既に東京マラソンで体験済みですし、また暴風雨の中で走ることも幾度となく経験しているので

怖くありません。むしろ低気圧の影響で、案外ラッキーかなと思っていたのです。ボストンマラソンのコースはボストン市西部の郊外にあるスタート地点から東の海岸沿いにある市街中心部のゴールに向けてほぼ一直線の道のりなので、暴風が追い風となって記録が大幅に伸びるとふんだのです。ところが直前の天気予報では、当日の風向きは一転して東からの向かい風に変わってしまったのです！

マラソン当日、果たして嵐が訪れる

4月16日、早朝4時半に起床してホテルのカーテンを開けると、予報通りの暴風雨です。横殴りの雨がひどく、道路上的水溜りが強風になびいて水面が動くのが見えます。「この暴風雨の中を凍える思いで走るのか…」と覚悟を決めて、いざ出陣です。

スタート地点はダウンタウンから40km程離れた郊外の住宅街にあります。当日は交通規制が厳しく、その町に出入りできるのは選手を乗せたバスと住民の車のみにすると聞き、主催者側のアドバイスに従って早朝6時よりボストン中心街から出発する選手専用のピストンバスに乗ることにしました。バスにゆられて1時間少々、ついに選手村に到着です。

マラソンは学校の選手村から始まる

選手村と呼ばれるにふさわしい学校の校庭には大型のテントが2つ張っており、既にそこでは大勢の選手が、無料で配布されている飲食物を口にしながらくつろいでいました。参加選手しか入ることができないため、正にオリンピック選手村の様相です。唯一の室内休憩所であった体育館も人で溢れかえり、大変な混雑の中、野外で雨に打たれながらスタート時間までたむろっている無数のランナーも見かけました。

ボストンマラソンでは過去のレース記録に基づいてゼッケン番号が決められます。東京

マラソンで達成した3時間8分の申告をした筆者には、4516番が与えられましたが、この記録ならばロスやホノルルマラソンでは2-300台のはずですから、ランナー層の厚さが伺えます。

スタート準備を知らせるアナウンスと共に選手はスタート地点に移動し始めましたが、いつ到着しても、自分に与えられた「コラル」というスタート・ポジションにすんなり入れることには感心しました。つまり道路が半分に区切ってあり、選手が待機する「コラル」沿いを、通行人が自由に行き来できるように工夫されているのです。また嬉しかったのは、スタート直前まで大勢のボランティアがコラル脇から紙コップで水を配布してくれたことです。ほんの一口の水、この思いやりがレース展開を大きく変えることがあります。感謝につきます。ボストン、ありがとう！

サブスリーへチャレンジ!

午前10時、強風の中、第111回ボストンマラソンの幕が切って落とされました。世界中から集まったエリートランナーが、歓声に包まれながら走り出す瞬間です。驚いたことに、スタート直後に暴風雨が収まりはじめ、向かい風も弱まり小雨になってきたのです！道路上の水溜り、そして肌寒さはランナーにとって過酷ですが、最悪の条件ではなくなってきました。さあ、希望的観測に胸をふくらせて3時間の旅へと出発です。

東京マラソンでは極寒の雨の中、後8分でサブスリーという記録を達成していたので、もし追い風があるなら、ボストンでは3時間を切る絶好のチャンスです。その為、3時間ちょうどで走るための1マイルごとのラップタイムをリストバンドにつけて、自分の時計と見合わせながら1マイルを平均6分52秒で確実に走り切るという戦略に徹することにしました。これは時速14.1kmに相当し、東京マラソンの時よりも時速0.4km早く走らなければなりません。この違い

が実は大変なのです。

レースの序盤ではさすがに混雑が厳しく、多少遅れをとってしまいましたが、その後は順調に流れに沿ってスピード感を取り戻し、予定通り1時間30分ちょうどでハーフ地点を通過することができました。また給水ポイントが多数設置され、しかも左右両側でその位置がずれているため、給水で失敗することがありません。ランナーにとっては大変嬉しい主催者側の配慮です。

ところがハーフを過ぎた頃から、強烈な向かい風が吹いてきました。体の大きい選手の後につき真っ向から風を受けないようにして走るのですが、それでも風が強すぎて、設定したラップタイムから10秒、20秒と遅れをとり始めました。どうやってスピードを取り戻そうかと考えている矢先、今度は風邪気味だったこともあり、走りながら咳がコンコンと始まったのです。これで一気に意気消沈、サブスリー達成が絶望となってしまいました。

25km地点を過ぎた後は気持ち切り替え、とにかくゴールを目指して果敢に走り切り、自己ベストだけは更新しようと心に言い聞かせました。すると沿道の途中で女子学生の大歓声軍団を目の当たりにし、再度モチベーションがアップ!元氣を取り戻し、終盤直前にあるハートブレイクヒルと呼ばれるランナー泣かせで有名な急斜面も無心で上り詰め、35km地点から気合を入れ直してギアチェンジ!中盤でスピードを落とした分、終盤で挽回!と思いきや、今度は腹痛が始まってしまい、大苦戦です。その痛みを必死にこらえながら走り続け、遂にダウンタウンの高層ビル街に突入です!

頑張った自分を褒めたい!

ボストン市内へつながる一直線の最後の長いストレッチは大観衆の声援に支えられながら、体に残っている全ての力を振り絞る正念場とも言えます。ここを走り切る苦しみは半端ではありません。「自己ベスト絶対更新!」と心の中で何度も叫び続けながら、棒になった足を前に出してがむしゃらに走り続

け、フィナーレは失神寸前でゴールに突入です!2人のヘルパーに両脇から支えられ、かろうじて立つ自分に、多くの声援と祝福が送られた事をとて嬉しく思いました。頭を下げては失神するからと、靴の紐まで解いてくれるヘルパーもいたのです。本当に感謝です!

レースの結果は3時間7分34秒。過酷な条件に打ち勝って、自己ベストを1分以上更新！サブスリーには程遠かったにしても、1マイルあたり平均7分10秒の記録です。大会全体としての成績はちょうど1600位。自分より早く走った女性ランナーは87名、そして年齢別の成績は360位。マラソン歴3年半の自分が、世界からエリート軍団が集まるボストンマラソンで、トップの1割に食い込めたことに大満足です！

2年連続で優勝した世界のトップランナー、ケニアのチェリヨット選手の記録も伸びずに結局2時間14分13秒。昨年、同選手が達成したコース記録よりも6分59秒も遅く、尚且つ、過去30年で最も遅い優勝記録だったのです。女子の記録も2時間29分台と、これも1985年来の最低記録に終わりました。寒さと雨、水浸しの道路、そして台風並みの最大風速15mの向かい風という悪条件が積み重なった過酷なレースだったからこそ、誰も記録を伸ばすことができなかったのです。ふと考えてみると、チェリヨット選手の記録は昨年よりも5.2%も遅いのです。筆者の記録も同等に落ちたとすると、もし天候がよければ記録は9分以上更新し、確実に3時間を切っていたはずなのです！

そんなことを考えながら今回最後のマラソン記事を書いています。この3年半、12回に渡り世界各地のマラソン大会を走ってきた筆者ですが、引退のときがきたようです。サブスリーは達成できなかったものの、それだけの実力はあったのだと確信し、それに固執せず、もうすぐ50歳になる自分の体をいたわることも考え、自己ベストを最後まで更新し続けた第111回ボストンマラソンの暖かい思いを胸に抱いて、マラソンの世界を後にします。いつまでも走るために… (文:中島尚彦)

世界の片隅から

〈第8回〉
国連の権威の確立をめざす
…ハンコ事件



井上 健



写真 / 夏のスケンデライ・セルピツア市

前回、私が国連によって任命された市長としてスケンデライ・セルピツア市に乗り込み、そこでコンボ解放軍によって任命されたラマダン「市長」と出会ったことを書きました。市行政の再建が私の任務でしたが、私一人のできる仕事ではありません。いずれにせよ、現にそこに住んでいるアルバニア系住民の協力が不可欠であり、彼ら住民の代表と称するラマダンが私の目の前に現れたわけです。議会制民主主義では、公正な選挙を通じて住民の代表を選びます。しかし選挙がまだ行われていない状況では、誰が民意を代表しているのかなど誰にもわかりません。コンボ解放軍によって任命された「市長」が本当に住民に支持されているのだろうかと疑い出したらきりがありませんが、そんなことを言っているは一歩も先に進めませんから、とりあえずラマダ

ンを私のカウンターパートとして認めることにしました。そして彼の片腕だったファーディルが「副市長」ということになりました。彼ら二人は、いわば、国連による政治的任命です。それから、彼らを通じて少しずつ市の職員を集め始めました。採用試験などとうるさいことを言っているも始まりませんから、とにかく彼らに任せておきました。コンボの自治権が剥奪される以前に市役所で働いていた職員や、ヨーロッパで勉強して最近コンボに戻ってきたという若い人材が次第に集まってきました。こうして市役所の再建は比較的順調に始まったのですが、すぐに問題がおきました。ハンコです。私はプリスティナ(コンボの首都)にある国連本部からもらった国連のハンコを持っており、私が出す政令にはこのハンコを押すことになっていました。ところ

がラマダンは、それとは別にコンボ解放軍がつくったハンコを持っていて、それを自分が出す書類に押していたのです。こんなことをされては、だれが市を統治しているのかわからなくなります。私は何度も彼に注意をしたのですが、彼は一向にやめません。そこである日、彼のいないときに彼の使っていたハンコを無理やり押収してしまいました。さすがにこのときは、日ごろ温厚な彼も激怒して私の部屋にやってきました。しかし私もここで妥協しては、いつまでたっても国連の権威を確立することができません。彼と長々と話をしてわかったのですが、要するに、彼は一応、国連の現地代表である私の下で仕事をしているが、彼の本当の上司はコンボ解放軍の司令官であり、彼にとっては司令官の命令は絶対であり従わざるを得ないというのです。ラマダンとは今後も一緒に仕事をしていかなければならないし、彼の立場もそれなりには理解できたので、結局、その場はお互いに妥協して、ハンコは返すが、状況を互いの本部に報告して、プリスティナのレベルで問題が

解決するまではハンコは使わない、ということになりました。その後、本部でコンボ解放軍という話をした結果、最終的には彼らが折れて、以後ハンコは国連のものだけを使うということに落ち着きました。こうしてラマダンも上司の「許可」を得て、自分たちのハンコの使用をやめたのです。これでやっと国連の権威も確立してきたと感じ始めたときに、次なるもっと大きな問題が起こりました。それは、コンボの旗をめぐる対立であり、今度の相手は、コンボ解放軍の現地司令官でした。このとき私は、ハンコ事件とは比べようもないほどの強固な抵抗にあったのです。



井上 健
(いのうえけん)

PROFILE

1957年東京生まれ。早稲田大学政経学部在学中に400日間世界一周の一人旅をし、国際協力の道に志す。卒業後、イギリスのサセックス大学開発研究所に留学、開発学修士号取得。その後、国際公務員として、ワシントン(世界銀行)、トリニダード・バゴ(国連開発計画)、タイ(国連カンボジア人道支援室)、カンボジア(国連カンボジア暫定統治機構)、ソマリア(国連ソマリア活動)、スイスとドイツ(国連ボランティア計画)、コンボ(国連コンボ暫定統治機構)、東京(アジア生産性機構)に勤務し、開発協力、人道支援、平和維持・構築などの職務に就く。また日本政府の要請により、支援委員会検討専門家会議座長代理、国際平和協力人材育成専門家会議委員、アフガニスタン選挙監視検討ミッションアドバイザー、タンザニア国別援助計画評価アドバイザーを務める。好奇心が旺盛で、世界各地を訪ねて、何でも食べ飲み人々と交流することが大好き。これまで訪れた国は80ヶ国余り。毎週必ず何かひとつ生まれてはじめての経験をする心をかけている。

成田カルメNAVI

第22回

成田にこだわりの生麺パスタ店が登場
ポポラマーマ 成田店

イオン真正面にできたイタリアンレストラン「ポポラマーマ」。本社「ポポラーレ」は創業10年にして49店舗の実績があり、平成19年の現在は、海外も含めて84店舗まで出店エリアを拡大している。ポポラーレの売りは何といっても生パスタ。一般的にパスタの乾麺は、作り易くする為につなぎ用として強力粉を混ぜるが、ここではあくまでデュラム小麦のセモリナ粉のみの生麺を使用しているという。また値段を格安に抑えるた

めにドリンクはセルフサービスとし、店内の造りもとても質素だ。そこで590円のチキンカチャトーラに290円のミニサラダとドリンクバイキングセットを合わせてオーダー。確かに麺はこしのある細いうどんのようであり、お店がいう「モチモチした絶妙な口当たり」というものに近いのかもしれない。しかしそのパスタを味付けするソースが物足

りない。お店の説明ではこの麺は、クリーミーなソースや濃い味のソースに合います、となっているのに、味が大変薄く、更に粉チーズはその味さえ殆ど分からないほどの少量。確かにペペロンチーノ390円、ボロネーゼ450円は安い。しかしごく当たり前に美味しいパスタを知っている筆者にとって、納得いく味からは程遠い体験でした。

ポポラマーマ 成田店
千葉県成田市ウイング土屋76 ☎0476-24-1406

総合評価 ★☆☆☆☆

あじ彩 料理長 斎藤渉の直伝レシピ

〈第3回〉いわしの万年煮

●料理長より一言… 青魚特有のくせを感じさせず、骨まで食べられるように煮ます。

①いわしは、うろこを取り頭、尾を落とし、3等分に切ります。流水をあてながら割り箸で内臓を抜き、水気を十分にふきます。腹を切ると、煮ている間に腹がめくれ、見た目が悪くなります。

②いわしを鍋に並べて、梅干し、しょうがの皮、水、酒、砂糖を加え、ひと煮して酢を加えます。

ポイント アクを除いて落とし蓋をし、

弱めの中火で煮ます。③汁が半量になったら、醤油を2〜3回に分けて加え、汁がほとんどなくなるまで煮ます。④みりんを加え、鍋を傾けて煮汁を全体に回し、照りをつけて仕上げます。

❖おいしく作るポイント
梅干し、しょうが、酢を加えて煮る
梅干し、しょうがは生臭みを消すので、青魚の煮物によく使います。酢の酸はカルシウムに作用して、骨を柔らかくし、臭みを抑えるのにも効果的です。

材 料 (4人分)	いわし……………8尾	水……………100ml	しょうゆ……………大さじ2
	梅干し……………1個	酒……………100ml	みりん……………小さじ1
	しょうがの皮……………1〜2片分	砂糖……………大さじ1/2	
	酢……………小さじ1		

「片付かない」のお悩みはコレで解決!

衣替えに合わせてチェストも新調してみませんか?!

ホワイトアンティーク
BASIX/BXAK04
販売価格 **31,200円**
ホワイト色/天然木
幅57cm 奥行41cm 高さ151cm
引出内寸:幅36cm 奥行27cm
高さ11cm
完成品/インドネシア製

ホワイトアンティーク
BASIX
CCW008
販売価格 **49,800円**
ホワイト色
幅100cm 奥行50cm 高さ90cm
引出内寸:幅83.5cm 奥行38cm 高さ13cm
完成品/インドネシア製

SCANBIRK CUBICシリーズ

30333 チェスト4段 **15,800円**
30335 チェスト6段 **21,000円**
30336 ダブルチェスト4段 **29,800円**
30334 チェスト6段+1扉 **27,800円**
30339 ナイトスタンド **7,200円**

スチールレッグ
26190
販売価格 **1,980円**
高さ12cm、4本セット

アジアンチェスト
BASIX/AOS052
販売価格 **49,800円**
チーク色/チーク天然木
幅110cm 奥行50cm 高さ90cm
引出内寸:幅14.5cm 奥行41.5cm
完成品/インドネシア製

TVILUM-SCANBIRK

省スペース設計の
収納アイテム

奥行き17cmで玄関スッキリ!

シューズキャビネット 41067-41
販売価格 **7,800円**
ピーチ色/幅74cm 奥行17cm 高さ152cm
プリント化粧板/組立式/デンマーク製

TV台/30456-08
販売価格 **9,800円**
キャスター付/左右収納扉
メイプル色
幅102/182cm 奥行50cm
高さ63cm
(37インチサイズまで対応)
プリント化粧板/組立式
デンマーク製

キャスター付なので、
デッドスペースの収納棚としても活躍!

スリムなボディは
隙間収納に最適

ウォールシステム
25208-08-94 ガラス
販売価格 **27,800円**
メイプル色
幅50cm 奥行40cm 高さ215cm
プリント化粧板/組立式
デンマーク製

CDラック/48066-36 (写真右)
販売価格 **6,100円** (幅20cm)
CDラック/48068-36 (写真左)
販売価格 **8,500円** (幅38cm)
チェリー色
奥行17cm 高さ202cm
プリント化粧板/組立式

※ 価格は全て税込み価格で表示されています。

「サウンドハウス」の
看板がある建物の1階が
ファニチャーハウス
ショールームです

ファニチャーハウス
至徳園
R51
至千歳

カタログ
無料送付
致します

平 日10:00〜19:00 日祝日
土 曜 日12:00〜17:00 休 業

株式会社 **ファニチャーハウス**
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958
http://www.furniturehouse.co.jp

TEL 0476-24-5111
FAX 0476-24-5112

日本語の謎をヘブライ語で解き明かす！

甲信越地方の民謡でも多くの囃子詞が使われています。これらの囃子詞は関東地方の民謡と同様に、全般的に短いフレーズにまとめられています。まず日本アルプスの裾野で歌い継がれてきた踊り余興唄「ちよこさい節」から生まれたとされる、「安曇節」の囃子詞「チヨコサイコラホイ」を検証してみよう。

「チヨコサイコラホイ」は、4つのヘブライ語によって成り立っていると考えられます。まず **חַי** (*chay*)、**קוֹל** (*kol*) と発音するヘブライ語には「笑」という意味があります。「サイ」は、おそらく「喜ぶ」を意味する **סָמַח** (*samach*)、もしくは「神を喜ぶ」の意でその語尾に「ヤ」を付加して「サヤ」が多少訛ったものでしょう。すると「チヨコサツヤ」は、「笑って(神を)喜ぼう！」という意味になります。お祭りの場で、みんな

で踊って唄うには、もってこいの囃子詞です。また「コラ」は「声」を意味する **קוֹל** (*kol*) に由来し、**בַּר** (*bar*) という「神聖な声」の意を持つ熟語があるように、この言葉の背景には「神」のニュアンスが含まれています。そして「ホイ」はヘブライ語の感嘆詞として使われている「あー」という呻きの意味を持つ **וֹי** (*voi*) がそのルーツにありそうです。すると「コラホイ」は「あー！神の声」となります。つまり「チヨコサイコラホイ」は、神の声を求めつつ、楽しみ、喜ぶことを唄った囃子詞だったのです。神聖な場で笑うとは失礼ではないか、と思われがちですが、旧約聖書にはイスラエルのダビデ王が神の御前にて喜び勇んで裸踊りをしたことが書かれてある通り、お祭りの場で笑って喜び、踊ることは、神の民としては何ら不思議ではない時代でした。

次に「天竜下れば」で唄われている「ホホイノサツサー」を検証してみよう。「ホホ」はヘブライ語で驚く時に叫ぶ **הוֹ** (*ho*)、ホの繰り返し、もしくは「栄光」を意味する **הוֹד** (*hod*)、ホツでしょう。「イン」は「人間」「人」を意味する **אִישׁ** (*ish*) で、「サツサー」は「喜ぶ」という意味のヘブライ語です。すなわち、「ホホイノサツサー」とは「あー！人類よ、喜べ！」という感嘆の叫びだったと理解できます。

さて、長野民謡の伊那節で唄われている「ヨッサコイ、アバヨ」は、著名なヨッサコイ音頭の名前と、「さよなら」を意味する「あはよ」という誰かが聞き慣れている言葉の組み合わせです。「ヨッサ」は「ヤシャー」「イシャ」「イツァ」という発音を伴うヘブライ語が「神の救い」を意味していることから、その同義語として使われていると思われます。また

文・中島尚彦

日本とユダヤのハーモニー

囃子詞に秘められた謎

【第17章】甲信越地方の山々に響く、ヘブライツール民謡

「コイ」は「生きている」「生ける」を意味する **חַי** (*chay*)、ハイがルーツにありそうです。子音のコは強く喉から息を吐き出して発音する言葉なので、「ハイ」とも「コイ」とも聞こえます。すると「ヨッサコイ」には「生ける神の救い」という、神の救いの御業を誉め唄う意味がヘブライ語にあつたことがわかります。「アバヨ」にもヘブライルーツがあります。「アバ」は聖書にも明記されている通り、「父」を意味する言葉です。「ヨ」は「ヤーウェーの神」の代名詞となった「ヤ」または「ヨ」と発音されるヘブライ語です。この2つの言葉を合わせた「アバ、ヨ」は、何とヘブライ語では「父なる神！」という意味になります。つまり「ヨッサコイ、アバヨ」とは、「生ける神の御救い！父なる神よ！」と叫び求めるヘブライ語の信仰告白だったのです。

かもねぎの

COME ON MUSIC!!

63

おふくろさんはどこへ行く？

最近物議を醸した記憶にも新しい森進一さんの「おふくろさん」問題。すでにご存知の方も多いでしょうが、歌に入る前にセリフを足したことが作者の逆鱗に触れ、「二度と歌わせない!」と歌唱禁止にまで発展する騒動となりました。歌詞は変更せずに、唄ではないイントロの部分にセリフを足したことが、そんなに悪いことなのか?とも思っています。とはいえ、このセリフで歌の意味が180度変わるようでは確かに本末転倒。どちらの言い分もわかるだけに厄介です。同じ歌を何年も歌ってくると、やたら溜めたり、歌詞を変えたりすることはよくある話で、懐メロ番組などを見ていると「そんなに溜めるとおかしいよな」とか「この歌い方は歳をごまかしているのか?」とかやたら目に付く人がいますが、これも同じ曲を何十年も歌っていれば仕方ないもの。時に歌い方を変え、時に伴奏のアレンジをも変えるのは、もはや常套手段です。反面、美空ひばりさんなどはレコーディングしたときの気持ちを保ちたいとの思いが強かったようで、もはやよし悪しの問題ではないようです。

昨今の音楽業界は特定のレコード会社の曲だけが爆発的に売れて、それ以外の作品は中々取り上げられにくくなっているような印象が強く、個人的にはこんな「歌詞をどうこうした」という問題だけでなく、内容で勝負するべきだと思っています。

唄は作者のものであり演者のものであり、聞き手のものでもあります。その一つが個人の感情に任せて頑なな態度を取り続け、名作と言われた曲を一方的に封印させる権利はどこにもないでしょう。あとは当人同士の問題に報道されている以上の理由があるかもしれませんが、なんにせよファン重視で考えてもらいたいものです。

NEGGY加茂
ライスクエスト
5/20(日) 千葉県松尾町 ピアレストラン寒菊「蔵開き」
開演/午前10:00~

(ギタリスト加茂尚広) 連絡先 0476-24-6777 (ネットハウス)

倉庫整理用 **中古パレット**
無料でさしあげます

数に限りがありますのでお早めに

JR・京成成田駅そば
株式会社サウンドハウス
TEL 0476-22-9338 (物流部/担当:伊能)

何でもそろそろ楽器のデパート「サウンドハウス」ショールームは必見!!

最高のサウンドが手に入る
最強ギターセット!

誰もが気軽に
GUITARを楽しめる
オールインワンセットでこの価格!
ブラック、サンバースト、ホワイトの3色より
お選び頂けます。

PLAYTECH PLAYPACK
衝撃特価 **9,800円**

(セット内容)
ギター・アンプ・ギターケース
デジタルチューナー・外音用ヘッドホン
ストラップ・ケーブル・ピック

ギター本来の鳴りを追求した本格派!
NEWカラー・ハニーバースト登場!
※ナチュラルもあります。

好評発売中!

**ZENN
ZD24-HB**
衝撃特価 **12,800円**

全てを一体収納可能!
各種イベントに最適な
PAセットです。

**PEAVEY
ESCORT**
衝撃特価 **54,800円**

●パワードミキサー
●スピーカー2本
●スタンド
●マイク
●各種ケーブル

ドラム本体、シンバル、イス、スティックまで
ぜんぶ揃ってなんと29,800円!

カラーは全14色

ZENN

ZDS3000 CUSTOM
衝撃特価 **29,800円**

Pearl River

優雅な午後の一時は、やさしいピアノとともに…。
成田のセブナ淑女に似合う
PEARL RIVERベビーグランドピアノ。

**PEARL RIVER
GP142D**
衝撃特価
598,000円(税込)

Pearl Riverピアノ用椅子
(すべて高低調整ができます)

人気の
椅子
\$450A21
9,000円
40W×42D
×43~53Hcm

\$500AW
10,800円
57W×39D×50~58Hcm

\$480B21
11,800円
64W×37D
×48~58Hcm

\$480A24
13,800円
91W×35.5D
×45~52Hcm

**PEARL RIVER
UP110P5**
衝撃特価 **258,000円(税込)**

ピアノ調律承ります



株式会社 サウンドハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958
営業時間 平日10:00~19:00 土曜12:00~17:00

TEL 0476-22-9333
FAX 0476-22-9334
http://www.soundhouse.co.jp

サウンドハウス
日赤病院
至善堂

最新総合カタログ
HOT MENU
vol.12
無料発送いたします

未病を治す

横山 瑞生

第31回

自分の健康は自分で守る

私たちの周りには、いろいろな草木が生えています。その中には食べられるものもあるし、毒草もあります。

私たちの先祖は生活の中で、これらの草木の芽や茎を食べたり、乾燥させて保存し、薬用として使ったものが沢山あります。

丁度この季節、採取に適するものに、ドクダミがあります。このドクダミは、道端や家の生け垣の辺りに生えています。大変生命力があり、これを草むしってもすぐに芽をだすことは、この草にかかわった人は実感されていましょう。

この草は決して好い臭いとは言えません。漢名では魚腥草と命名されています。その意味するところは生魚の臭みがある草だと譬えています。

この草は、草葉から根まで全体を採り、よく水洗いして、太陽の光に当てて乾燥させ、後に陰乾し、湿気をさせて保存します。梅雨時は湿気に十分気を付けることが肝要です。生葉のときは臭いのですが、乾燥すると意外と好い香りになるのは不思議なことです。

センブリやゲンノショウコと共に、医薬関係者に限らず多くの人々にその名が知られています。

ドクダミの薬効には解毒、背囊作用、湿疹や蕁麻疹などの皮膚病、中耳炎、利尿などの薬効があります。

薬効のある草木には、染料としても使われることも多いようです。例えば、このドクダミの葉や茎を使い、アルミニウムやスズ媒染でうすい黄色、銅媒染で薄い茶色に染めることができます。鉄媒染ですと薄緑色に染まります。

近年の健康志向では、薬効のある草木を茶葉に加えた

り、更に幾種類かの草木を足して飲用することが流行しています。こうした使い方は漢方医学理論とは別で、民間薬療法といわれています。

度々記しているように、漢方医学には、陰陽・五行論に従って、薬剤の処方や治療法が決定します。体質、病状、病期の過程などを勘案して処方・治療法を決めることは、いわゆる個人個人を診てのことですから、能率的ではありません。が医療としては大変人間的な対応といえましょう。これも平和だからこそ出来ることであって、戦時となれば、大衆生産、大衆消費の医療であり、個人を一人一人対応はできません。漢方医療や民間治療を大切にされる、この時代が長く続くことを願わずにはいられません。

PROFILE



横山 瑞生
(よこやま ずいしょう)

1939年 茨城県常陸大宮市に生れる。
1964年 東京高等鍼灸学校卒業、在学中から大塚敬節氏に師事し漢方を学ぶ、後小川晴通氏に師事し鍼灸を学ぶ。
1971年 中国医学研究協会設立に参画。
1973年 中華医学会の招聘で訪中、鍼麻酔、耳鍼療法など我国に最初に紹介した1人。現在、日本東洋医学会会員、日中医療普及協会会長、新宿鍼灸師会会長、日本ホリスティック医学協会常任理事、一本堂鍼灸療院院長などの傍ら国内外の後進の指導に当たる。

著訳書 『カラー版鍼灸解剖図』『最新中医針灸穴位掛図』『針灸経穴辞典』『針灸寄穴辞典』『アレルギーはツボで治る』『耳針療法掛図』ほか多数。

〈連絡先〉

一本堂横山鍼灸療院 電話 03(3359)6693 FAX 03(5379)8901
東京都新宿区本塩町10 四谷エースビル101

悠久の時の流れを静かにきぎむ大人のリゾート

毎日の疲れた心と身体を解きほぐす大人のリゾート「大和の湯」!天然温泉&スパで最高のリラックスタイムをお過ごし下さい。

あじ彩
AJISAI

新鮮な旬の素材に彩られた「あじ彩」自慢のミニ会席を存分にお楽しみ下さい。

新緑の香りに包まれて
新鮮な旬の素材に彩られた
「あじ彩」自慢のミニ会席を
存分にお楽しみ下さい。

ミニ会席.....四〇〇〇円
先付け、前菜、お造り、煮物、焼き物、揚げ物、酢の物、にぎり寿司、吸い物、水菓子

(ご予約承り中、二名様より、要予約)

※写真はイメージです

湯

に身をゆだね、自然の中で心身の疲れを解きほぐす悠久の一時をお過ごしください。

食

を楽しみながら美しい自然を満喫。逸品の和食と国産ワインが楽しめます。

展望カウンターで最高の鮨をお楽しみください!

快

適なプライベート空間で最上のエステと最新のフィットネスをご満喫ください。

リゾート風スパ
フィットネスセンター

大和の湯
yamato-no-yu

成田の命泉...営業時間...AM10:00~PM10:00
全館禁煙
小学生未満入場不可

成田市大竹1630 TEL 0476-28-8111
大和の湯HP <http://www.yamatonoyu.com>

厳選された国産ワイン53種を取揃えたワインセラー
食事・お楽しみも
貸切展望露天風呂

正社員募集!!

仕事の延長線に夢がある!

**営業スタッフ
ショールームスタッフ
電話オペレーター**

●正社員(月給)
176,000円~380,000円
お客様と接し、喜んでいただくことを大切にすると、大歓迎。PC経験者で電話対応ができる方。ノルマ一切なし!活気あふれる職場です。

緊急募集
フロアスタッフ
エステティシャン
(YAYOI SPA)
和風モダンを極めた大和の湯でのお仕事です

経理アシスタント

●アシスタント(時給)
1,020円~1,500円
経理業務のアシスタントです。経験者優遇、パート大歓迎。正社員も募集します。

物流梱包スタッフ

●正社員(月給)
176,000円~380,000円
●パート・アルバイト(時給)
800円~1,200円
商品の梱包・発送、倉庫管理、清掃を行います。トラック運転、フォークリフト経験者歓迎

その他職種も募集中です!詳しくはwebの求人ページをご覧ください。



現在従業員数100名 平均年齢33才! 平均年収420万円
詳しくはwebで...<http://www.soundhouse.co.jp/kaisya/saiyou.asp>

年4回の昇給チャンス!
豪華社宅もあり!
天然温泉無料優待!

●福利厚生 / 各種社会保険完備・超過勤務手当・駐車場有・社宅完備
天然温泉無料
●休日・休暇 / 日曜、祝日、隔週土曜・夏季、年末年始休暇・有給休暇・慶弔休暇
●スポーツ奨励 / 陸上部設立予定・インドアテニスクラブ設立予定
指圧マッサージ/優待プラン/サブメント無料支給
海外マラソン大会出場支援!

[時間] 平日10:00~19:00 土曜日12:00~17:00 (実働8H、早出、残業有)
[休日] 日曜、祝日、隔週土曜・夏季・年末年始休暇、有給休暇
[資格] 18歳以上 学歴・性別不問 (パートは週4日以上)

応募方法 ①履歴書(写真添付) ②志願書(自己PR等)以上の書類を下記アドレスまでmail、または郵送してください。 (job@soundhouse.co.jp)

音響機器・楽器・照明の総合デパート
サウンドハウス
<http://www.soundhouse.co.jp>

会社概要 創立:1993年 資本金:2億7千5百万円
〒286-0044 成田市不動ヶ岡1958
(JR・京成成田駅より徒歩15分 R51号沿) 全館禁煙
TEL0476-22-9338 【担当】採用係

「成田シティージャーナル」に関するご意見、ご感想、ご要望、バックナンバーご希望の方、その他なんでも、皆さんの声をお待ちしております。連絡は下記まで。
電話:0476-24-6777 電子メール:comment@naritacity.com

バックナンバーが全部見られる! 表も写真もカラーで表示!
<http://www.naritacity.com>