

成田の将来と日本の未来を見据えて撃つ!
そんなあなたにホットな話題をお送りする
最先端オピニオン紙

成田シテージャーナル

発行: ネットハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡 1958
TEL 0476-24-6777 FAX 0476-24-6778
<http://www.naritacity.com>
成田市、佐倉市、印西市、富里市、香取市、山武市、八千代市、四街道市、酒々井町、栄町、小林、安食、多古町、横芝光町、芝山町、神崎町
発行部数: 275,000部

ボストン REDSOX 観戦記

松坂 vs. イチローのドリームマッチにスタジアムが沸く!?

嵐のボストンマラソンを4月16日に完走し、体の節々の痛みもとれないまま、体調の回復を願いつつ日本で仕事をしてきた筆者が、再びボストンにUターンするとは夢にも思っていないことでした。というのも、マサチューセッツ州やコネチカット州にある全寮制のミドルスクールと呼ばれる幾つかの中学校から突然連絡が入り、急遽、子供の面接が行われることになったのです。折悪しくゴールデンウィークと重なり、飛行機の予約など殆ど取れない状況の中、やっとのことでチケットを工面し、4月30日ゴールデンウィークの出国ピークで成田空港がごった返す最中、息子と2人でロスアンゼルスを経由してボストンへと旅立ちました。

松坂大輔 vs イチローが見れる!

再び訪れたボストンは、2週間前の嵐とは打って変わって、雲ひとつない青空が広がり、とてもさわやかでした。早速レンタカーを借りて、ボストンの美しい街並みから、数百キロ先の郊外にある学校へ向けてドライブです。その時ふと、前回はせっかくチケットを購入したのに REDSOX の試合を見そこなったことを思い出しました。あの日は夕方から嵐がボストンの町を襲い、試合が中止になってしまったのです。

今回のボストン滞在予定は5月3日と4日の2泊だけだったのですが、運良く、レッドソックスのホームゲームが行われることになっただけでなく、なんと松坂大輔投手の登板予定が5月3日と公表されたのです。しかも相手はイチロー選手率いるシアトルマリナーズという大一番です。この「天与の観戦デー」を逃す手はありません。インターネットで調べると、ちょうどレッドソックスのダッグアウトが目の前に位置する9列目の2席が売れ残っていたので、360ドルと決して安くはありませんでしたが、松坂投手とイチローの対決を直に見届け一生に一度のチャンスと思い、問答無用でゲ

ット! チケットはボストン市内で宿泊するホテルに、直接宅配してもらおうよう手配しました。

古いチケットを騙されて買われた?

試合当日の夕方、数百kmの長旅を経てボストン市内に辿り着くと、ゲームを数時間後に控え、街中はどこもかしこもレッドソックスのトレードマークである赤いユニフォームを着たファンで賑わっていました。早速、ダウンタウンのマリオットホテルにチェックインして、待望のチケットがフロントデスクに確かに届いていることを確認。ところが安堵したのもつかの間、封筒を開けてチケットを見た瞬間、顔が青ざめてしまいました! 「しまった、騙された!」送られてきたそのチケットには、レッドソックス対マリナーズ戦の日時が「4月12日」と過去の日付が記載されていたのです。インターネット詐欺に遭遇してしまったと思い、愕然としながら色々調べてみると、これはとんだ思い違いでした。確かにチケットは4月12日のゲーム分でしたが、雨天のため延期となったその試合が、たまたま5月3日に行われることになったのです。その試合で松坂投手が登板する訳ですから、すべては完璧なめぐり合わせでした。

イチロー選手が同じホテルにいる?

そればかりではありません。何と! 大好きなイチロー選手が同じホテルに宿泊しているのでは、という話を聞きつけたのです。ある雑誌の記事によると、イチロー選手はボストンでナイトゲームがある時は決まって、午後2時頃ホテルのロビーに降りてきて、ホテルからは外に出ず、ショッピングモールにつながるブリッジを歩いて、決まったイタリアンレストランでピザとコーラを頼むそうです。自分が宿泊したホテルの2階にはショッピングモールにつながるブリッジがあり、その向こう側には、確かに CALIFORNIA PIZZA KITCHEN というイタリアンレストランがあります。そんなホテルはこしかな

い! イチロー選手が一緒のホテルにいるかもしれないと思うだけで、ワクワクしてきます!

野球は街ぐるみのお祭りで始まる

ゲームまでまだ時間があつたので、フェンウェイパーク球場を下見することにしました。歴史あるこの著名な球場はボストンのダウンタウン内にあり、マリオットホテルからも1キロ少々しか離れておらず、歩いてすぐの距離です。既にゲーム開始の2時間前なので、スタジアムに近づくにつれ、大勢のレッドソックスファンを目にするようになりまし。球場に着いてまず驚いたのは、一流の野球場らしく、敷居の低さを感じさせる独特の雰囲気です。通常、著名な野球場というと、東京ドームのようにピカピカのハイテクな建物や、ロスアンゼルス・ドジャーススタジアムのように、ディズニーランド顔負けの広大な駐車場が広がる大球場を思い浮かべます。ところがレッドソックスのホーム球場はこじんまりしているだけでなく、その周囲には大きな駐車場など全く無いのです。東京の神宮球場を更に古くしたような野球場が、ダウンタウンの線路沿いにぽつんと置かれているだけのような感じです。また道路を挟んで球場の真向かいには、野球バーとも言える飲み屋がずらりと肩を並べており、どの店も大勢の人で賑わっています。無論、レッドソックスのファンがそこで飲み食いして、試合前のプレビューを大型テレビスクリーンで見ながら楽しんでいるのです。野球はとにかく皆が楽しむ為にある! この気さくな雰囲気がとても羨ましく思えました。

アットホームなフェンウェイ球場

子供を迎えにホテルへ一旦戻り、すぐに先ほどのスタジアム正面にあるパブに駆けつけ、まずはビールで乾杯! 大型スクリーンでは松坂選手の様子が映し出されており、試合前の緊張感が漂い始めます。そして試合開始15分前、遂にスタジアム

に突入です! 老朽化したスタジアム内は想像していた以上に小さく感じましたが、どこも活気に溢れています。球場内の通路沿いには売店がずらりと並び、その数の多さにも感心。何万人も訪れる球場では、通常長い行列ができるものですが、フェンウェイはあまりに売店の数が多いので、どこも数人しか並んでおらず、すぐにほしい物を買うことができます。その上、歩きながら販売しているスタッフがいるので、座席に座ったままでも買えて大変気楽です。

最も感心したのは、フィールドの目線の低さです。東京ドームなどは美しくもフィールドと観客席の高低差があるため、選手がどうしても遠く、また下の方に見えてしまいます。ところがフェンウェイはフィールドと同じレベルから座席の列が始まっているので、ダッグアウトに入出入りする選手を同じ目線で間近に見ることができます。この敷居の低い、自分が野球をしていると錯覚してしまうようなアットホームな距離感が、これまたフェンウェイが人気スタジアムである理由のように思えます。

いつの間にかプレイボール?

遂に松坂がブルペンから出て、にこやかに笑いながら軽いキャッチボールを始めました。ところが試合開始の時間が刻々と近づいているのに、周囲を見渡すと、満員御礼ともいえる大観衆は松坂投手のウォームアップなどおかないで、ホットドックやビール、ポップコーンを飲み食いしながらスタジアムの雰囲気を楽しんでおり、球場全体がバブ化していたのです! 更に驚いたのは、プレイボールの際に歓声もあがらず、いつの間にか松坂投手とイチロー選手のバトルが始まったのです! 日本のメディアが大注目している松坂大輔対イチローの一騎打ちですから、プレイボール直前にスタジアムが大歓声に包まれ、松坂投手の初球から観衆が注目するだろうと勝手に想像していたのですが、大はずれです。

試合前は野球そっちのけで、まずは友達と語り、時には騒ぎ、自分達の時間を楽しみながら、だんだんと試合にのめり込ん

でいくのがボストン流の野球の楽しみ方なのでしょう! だからこそ、味方がヒットを打つとか、援護射撃で一発逆転するとか、エキサイティングな場面では拍手や歓声で球場が俄然盛り上がりますが、逆にあたり障りないイニングや味方が苦戦している状況下では、シーンと静まり返ってしまうのです。その強弱感が、またボストン野球の醍醐味かもしれません。

松坂選手の不調に味方打線が爆発!

とにかく松坂投手の投げた1イニング目は、不気味な程、球場が静まり返りました。その原因は松坂投手の不調です。出だしからフォアボールの連発で一気に満塁となってしまい、それでも制球が芳しくなく、ストライクが決まりません。味方のエラーにも心を取り乱したのか、初回から5失点という最悪のスタートです。これでは敗戦投手になってしまい、早めに降板されてしまうのか、と心配がつのります。

しかし、さすがレッドソックスの重量打線です。松坂投手を援護するべく、2回裏には一気に5対5の同点に追いつき、更に4回には2点逆転、松坂投手に勝利投手の権利までもたらしたのです。ところが松坂投手は調子が戻らず、5回には2失点を記して再び同点とされ、遂に降板となりました。その後、ラミレス選手のソロホームランで8回裏、再び勝ち越し、結果は地元レッドソックスの勝利で幕を閉じました。

終わってみれば、松坂投手の結果は過去最悪とも言える、5回7失点1三振という大変な内容です。与四球も5、死球も1回あり、被安打5自責点7は、はるばる日本から見に来て喜べるものではありません。また日本人のファンにとっては残念なことに、イチロー選手もノーヒットです。日本人スター選手の不調も手伝ってか、いまいち盛り上がり欠けた試合ではありましたが、良い時は素直にはしゃいで喜び、悪い時は静まり返る米国人の、ありのままの気持ちで野球を楽しむ姿にはちょっとした共感を覚えた、フェンウェイパーク球場で的一幕でした。(文: 中島尚彦)

世界の片隅から

(第9回)

コソボ解放軍と旗事件 vol.1

井上 健



写真 / ヤシャリの生家

前回書いたように、私が最初にならなければならなかった仕事は、コソボ解放軍の権威に対抗して国連の権威を確立することでした。そのために、どうしても解決しなければならない問題は、アルバニア国旗の取り扱いでした。コソボは国連が暫定統治しており、国連の中立性を確保し民族和解を促すためにも、コソボで公式に掲げられる旗は国連の旗だけである、というのが我々の立場でした。だから、市役所の前に掲げられているアルバニア国旗は、どうしても降ろしてもらわねばならないものでした。スケンデライ市に赴任してまだ日の浅かった私は、セルビアの旗を掲げるわけではないのだし(正式にはコソボはまだセルビア共和国の一部です)、国連の旗なら問題ないだろうという程度の認識でした。この認識が非常に甘いものであった

ことを説明するには、スケンデライとコソボ解放軍について知っておく必要があります。スケンデライは、歴史的には常にコソボアルバニア民族主義の中心地でした。コソボの平和的独立を唱え、後にコソボ自治州の大統領となったイブラヒム・ルゴバの穏健な平和主義に飽き足らず、コソボの武力解放・独立を目指した人々が結成したのがコソボ解放軍です。コソボ解放軍についてはいまだに謎に包まれている点が多いのですが、現在、解放軍の創設者であり「伝説上の司令官」として人々に讃えられているのがアデム・ヤシャリ(1955-1998)です。彼はスケンデライ市のプレカズ村に生まれ、コソボアルバニア民族主義のうねりの中でコソボ解放軍を結成し、果敢にセルビアに武力闘争を挑みました(セルビア人から見れば、彼はテロリストの親分

ではないのですが)。しかし、1993年3月、大挙して彼の生家を囲んだセルビア軍と警察を相手にヤシャリ家の一族郎党が1昼夜戦い続けたのち、衆寡敵せず、ついに彼と彼の一族28人を含む総勢58人が討ち死にをしたのです。このとき折り重なる死体の下にいたために奇跡的に助かった唯一の生存者である彼の姪の話によると、勇猛果敢なヤシャリは、銃を撃ち続けながら最期の瞬間までアルバニア国家を歌っていたといいます。彼のこの勇気と、彼が女・子供を含む一族郎党の命までも犠牲にしたという事実(アルバニア人はことさらに家族・親戚を大切にします)によって、彼はコソボアルバニア人のヒーローとなったのです。今でも、このときの襲撃によって蜂の巣になった彼の生家は、そのまま遺産として保存されており(日本人が原爆ドームを遺跡として保存しているのと似ています)、コソボ全土から修学旅行の生徒たちがやってきて、壮絶なヤシャリ一家最期の物語に涙をぬぐって愛国心を奮い立てているのです。この事件からわずか1年後、

戦後初めての外国人としてスケンデライに住み始めた私は、こういった背景を何も知りませんでした。ところが、彼の死後もコソボ解放軍はいっそう勢力を伸ばし、スケンデライには解放軍の第一軍管区が置かれていたのです。そしてアデム・ヤシャリの同士を任じて、解放軍を指揮していた男がサミー・ルシュタクでした。私がスケンデライに赴任後しばらくして、ある村を回っていたときに、武装して迷彩服を着たやくざのような荒くれ男たちを従えて闊歩していた彼と偶然出会いました。私が挨拶をすると、ものすごい力で私に握手をしてきたことを今でも覚えています。



井上 健 (いのうえけん)

PROFILE

1957年東京生まれ。早稲田大学政経学部在学中に400日間世界一周の一人旅をし、国際協力の道に志す。卒業後、イギリスのサセックス大学開発研究所に留学、開発学修士号取得。その後、国際公務員として、ワシントン(世界銀行)、トリニダード・バゴ(国連開発計画)、タイ(国連カンボジア人道支援室)、カンボジア(国連カンボジア暫定統治機構)、ソマリア(国連ソマリア活動)、スイスとドイツ(国連ボランティア計画)、コソボ(国連コソボ暫定統治機構)、東京(アジア生産性機構)に勤務し、開発協力、人道支援、平和維持・構築などの職務に就く。また日本政府の要請により、支援委員会検討専門家会議議長代理、国際平和協力人材育成専門家会議委員、アフガニスタン選挙監視検討ミッションアドバイザー、タンザニア国別援助計画評価アドバイザーを務める。好奇心が旺盛で、世界各地を訪ねて、何でも食べ飲み人々と交流することが大好き。これまで訪れた国は80ヶ国余り。毎週必ず何かひとつ生まれてはじめての経験をする心がけている。

成田丸 NAVI

第23回

極上のひとときを味わえるレストラン
レストラン・カステッロ

成田から車で20分、隣の街、臼井に著名人も頻りに訪れるという超一級のイタリアン・レストラン、カステッロがある。店の外観はその名前のごとく、ちょっとした南仏調のお洒落なお城。そして一旦中に入ると、想像以上にゆったりとしたダイニング・スペースに高級感を感じる。また利用者は男性はネクタイ姿が多く、女性もお洒落に着こなしているところに、このレストランの格式の高さを感じる。オーナーの山田シェフはコンテストでも優勝経

験のある著名なシェフであり、奥様とご子息も一緒に経営に携わりながら、家庭的な雰囲気さえ漂う。特筆すべきは自家栽培の野菜がふんだんに用いられていること。レストラン向かいの自家菜園では50種類にも及ぶ野菜が作られており、そこから日々、オリジナルなメニューが繰り広げられる。ワインの保有数も2,000本と半端でない。鈴木マネージャー

の滑らかなワイントークを聞くことも楽しみの一つと言える。フルコースのランチは3,200円から5,800円まで3種、ディナーは3,800円から8,900円まで。勿論人気はシェフの創作コースであり、オーナー自慢の腕前を満喫できる。またアラカルトメニューの豊富さも群を抜く素晴らしさだ。極上のおまかせディナーを味わうことができ、今宵は大満足!

レストラン・カステッロ
千葉県佐倉市臼井1567-2 TEL043-489-8951 総合評価 ★★★★★

あじ 料理長 斎藤 渉の直伝レシピ

[第4回] 豚の角煮

●料理長より一言… パイナップルを加えて煮ると、箸でも切れるほどに柔らかく仕上がります。

- ① 豚肉は4等分に切り、強火で熱したフライパンで、脂身の側から全面を香ばしく焼きます(ポイントA)。
- ② 鍋に移し、おから、しょうがを加えて弱めの中火でゆめます(ポイントA)。竹串がススツと通ったら、水洗いします。
- ③ 鍋に豚肉と煮汁を入れて煮立て、パイナップルをすりおろして加え(ポイントB)、落としぶたをして弱めの中火で煮ます。
- ④ 40分くらい煮ると、中まで味がなじみます。器に盛り、練り辛子を添えてすすめます。

材料 (2人分)

- 豚バラかたまり肉……300~400g
- おから……一つかみ
- しょうがの皮……1片分
- 水……400ml
- 酒……400ml
- 砂糖……大さじ5
- しょうゆ……大さじ6
- パイナップル(正味)……100g
- 練り辛子

ポイント

A. 豚肉は焼きつけ、おからを加えてゆでる。豚肉を焼くと脂肪が適度に抜け、表面に膜ができてうまみが逃げにくくなります。おからを加えると豚肉から出た脂と臭みを吸収し、すっきりした味になります。

B. パイナップルが肉を柔らかくする。パイナップルには、タンパク質を柔らかくする酵素が含まれているので、短時間で柔らかく煮上がります。

大切なあの人へ、とっておきギフト

父の日や結婚祝いなど、贈り物におすすめのアイテムをご紹介します。

結婚のお祝いには!

ちょっとしたプレゼントに!

株式会社 ファニチャーハウス

〒206-0014 千葉県成田市不動町1958 TEL 0476-24-5111
http://www.furniturehouse.co.jp

日本語の謎をヘブライ語で解き明かす！

江戸時代、長野県の伊那地方を中心として作られたお米を木曾に輸送する際、その道中で歌われた御岳山節は、いつしか伊那流の盆踊り唄として変化を遂げ、最終的には1908年に伊那節と命名されました。この伊那節には、「アバヨ」と言う囃子詞が含まれていて、それはヘブライ語で「父なる神」を意味することは前述した通りです。今日「アバヨ」は「さようなら」を意味する挨拶の言葉として用いられていますが、なぜでしょうか。

ユダヤ人の挨拶には、神に纏わる表現が多用されています。たとえば「こんにちは」はヘブライ語で「シャローム」と言い、挨拶する相手に対して「神様からの平安がありますように」という祝福の言葉から接する意味があります。また別の際にはさらに、神や主という言葉を用いて「神が共におられますように」ということでもあります。つまり「父なる神」というフレーズ自体、別れの挨拶に登場しても何ら不思議ではなく、むしろユダヤ人にとってはごく当たり前の表現なのです。それ故「アバヨ」は意図的に「さようなら」を意味する言葉として使われるようになったと考えられます。

同じく長野県には木曾節と呼ばれる有名な盆踊り唄があります。今ではお座敷騒ぎに「役買う単なる民謡に思われがちですが、この民謡のルーツには、熱い信仰の思いが秘められています。木曾の御岳山は、元来、霊山として有名で、信仰者が集って修行を重ねる修験道を兼ね備えた山でした。その御岳教では、信者によつて歩き綴られた修験道があり、そこで祈捧を捧げる行者によつて歌われたのが、この木曾節です。この民謡の

歌詞にある「中乗り」とは一般的に船頭と考えられています。神の言葉や信者に告げる「中座（神の依代）を指す」という説もあります。その行者が御嶽山への道中で歌った木曾節の囃子詞が、「ナンチャラホイ」です。

ヘブライ語で「ナ」は「祈り」を意味する **נָא** (ナ) です。その語尾に子音の **ו** (ヌ) を付加した言葉が **נָאוּ** (ナアム) であり、「予言する」「預言者として語る」という意味を持っています。次に「チャラ」ですが、それと同じ発音を持つヘブライ語に「前に進む」「栄える」を意味する **צָרָא** (チャラ) という言葉があります。また「ホイ」は「ああ」という嘆きの意味を持つ **וַיִּי** (ホイ) ではないかと考えます。つまり、「ナンチャラホイ」とは、御岳山に登る行者が修行の道中で、「ああ、この世が良くなりますように！」と願

いを含めて唱える、祈りの言葉だったのです。この面白い言葉の響きは、いつしか庶民にも口ずさまれるようになり、「ナンチャラ」はもとと語呂の良い「ナンジャラ」に訛つていったのでしょう。

新潟民謡の岩室甚句では、「弥彦参り」という語句が登場し、その直後「ヨシタヤ」という囃子詞が続きます。ヘブライ語には「神殿」を意味する **בְּיָד** (ビヨル) という言葉があり、「ヤビヨ」は「神の神殿」を指します。すなわち「弥彦参り」は、神の宮にお参りに行くという意味になります。「ヤシタヤ」の繰り返しは「神の御救い」を意味する **יָשָׁא** (ヤシヤ)、「**יָשָׁא**」(ヤシヤアヤ) が多少訛つて「ヤシタヤ」となったでしょう。神社にて神の救いを切に待ち望む祈りの想いが、岩室甚句には秘められていたのです。

文・中島尚彦

日本とユダヤのハーモニー

囃子詞に秘められた謎

【第18章】続・甲信越地方の山々に響く、ヘブライルーツ民謡

かもねぎの

COME ON MUSIC!!

64

恩を音(オン)で返す
~受け継がれていくもの~

GWは私の故郷、九州で演奏してきました。5月3日は佐賀県唐津市。この日はデビュー前のMODSのドラマーだった矢野務氏を中心にした、ロックのスタンダードを演奏するセッション。私が学生時代からお世話になった大先輩ばかりで非常に緊張しました。演奏者の平均年齢も高く、最近では珍しい「カモネギが一番若手」という状況でしたが、気持ちよく演奏でき、お客様にも喜んでいただけました。翌日は博多のライブハウスでの演奏。前日は打って変わって、平均年齢22~3歳の若者の中におじさんが一人と言う状況。この日も大盛況でした。唐津での演奏の時は「学生時代にみんなから教わったことが今でも生きている」という話で盛り上がりました。翌日の博多では若者相手に「こうすればよくなるんじゃない？」などと演奏方法についてアドバイスをしました。先輩が教えてくれたことは、例えばドレミファソラドを正しい運指で数多くのバリエーションで弾くとか、リズムの練習はひたすらメトロノームにあわせて弾くとか基本的な事ばかりですが、これをおろそかにしていたら上達しません。きっと若かりし頃の自分に、先輩方はもどかしかったのかもしれませんが、粘り強く教えてくれました。

今回、博多で若者バンドと出会い、彼らの演奏にアドバイスしたときに、「これが先輩への恩返しかもしれない」と思いました。自分がしてもらってうれしかったことを次の世代に引き継ぐ。それが簡単なドレミでも、カホンを叩くときの手のフォームでも、ギターの手握り方でも些細なことでも、アドバイスによって音楽をもっと貪欲に追求すれば、彼らはより素敵な音を作れるようになるかもしれない。

「恩を音で返す」年齢や国籍を超えてこれからも頑張っていこうと思ったのであります。

(ギタリスト加茂尚広) 連絡先 0476-24-6777(ネットハウス)

倉庫整理用 **中古パレット** 無料でさしあげます

数に限りがありますのでお早め!

株式会社サウンドハウス TEL 0476-22-9338 (物流部/担当:竹内)

佐倉市社会福祉協議会后援チャリティコンサート

志津パワースタイル「シャンソソソふれあいコンサート」

全席自由 1,000円 ●日時:平成19年7月14日(土)14時開演 ●場所:西志津ふれあいセンター(京成志津駅より徒歩15分) ●公演内容についてのお問い合わせ:ふれあいコンサート実行委員会・島田 090-5396-1256

来て! 見て! さわって! おいでよサウンドハウスへ!

最高のサウンドが手に入る 最強ギターセット!

PLAYTECH PLAYPACK 街楽時価 9,800円

ギター本来の鳴りを追求した本格派! NEWカラー・ハニーバースト登場!

ZENN ZD24-HB 街楽時価 12,800円

エフェクター搭載本格派ミニアンプ!

JAMMER Jr.FX 街楽時価 5,980円

最強ギターエフェクター登場!

街楽時価 2,500円

ドラム本体、シンバル、イス、スティックまでぜんぶ揃ってなんと29,800円!

カラーは全14色

ZDS3000 CUSTOM 街楽時価 29,800円

Pearl River

PEARL RIVER GP142D 街楽時価 598,000円(税込)

PEARL RIVER UP130T2 街楽時価 358,000円(税込)

株式会社サウンドハウス TEL 0476-22-9333 FAX 0476-22-9334 http://www.soundhouse.co.jp

〒285-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958 営業時間 平日10:00~19:00 土曜12:30~17:00

未病を治す

横山 瑞生

第32回

自分の健康は自分で守る

毒にも薬にもならない人、そんな人は面白くもなんともない。つまり人気のないことをいいます。多少悪だったり間抜けの方が、人間として周りから関心を持たれます。

かつて、昭和天皇がある地方に行幸された折、野原が田畑の周りを散策していた時、ふと足許の野草に目を止め、「これは何と言う名の草か」と問うたそうです。するとお付きの者が「これは雑草です」と応えたと言います。天皇は「雑草と言う名の草はありません」とたしなめられた、という話は大変有名な逸話として今日に伝わっています。

現代のような科学技術が発達していなかったその昔、私たちの先祖は自然を上手に利用して、生活の糧として来ました。健康維持のための保健や治療の目的として今に伝承された、秀れた草根木皮には枚挙にいとまがない程です。

この時季、道端を注意しつつ歩いていると、あるわあるわ、薬草として利用出来るものが、次々と目に留まります。

私は東京の四谷に住んでいます。自宅から診療所までは約5分の道程です。その間に十種類ほどの薬草を見かけます。四谷は都心でも比較的自然的の多いところ。樹木も多いし、従って土の露出した場所も多いのです。

たんぽぽ、はこべ、くず、くこ、どくだみ、あざみ、あかぎ、かきどうし、いたどり、いのこづち、おおばこ、からすびしゃく等の草本類。これは、みな薬草として昔から利用されています。

「医食同源」という言葉は、病気を治すのも、食事

をするのも、生命を養い健康を保つためであり、その本質は同根だという意味に使われています。上記した草本には、そうしたものが大多数を占めています。また、漢方薬や民間薬には、草木染めに用いられるものも大変多いようです。

源氏物語に出てくる末摘花の名詞は別名「紅花」で、山形県の県花に選ばれています。遠くインドからもたらされたキク科の越年一年草です。

この花は口紅の原料でもあり、染料としても世界的に有名です。漢方薬としても広く知られています。

次号からは、薬草を薬として、食物として、染料としての関係を記しながら、日常生活に役立つ薬草の使い方を心掛け、紹介していきたいと思ひます。

PROFILE



横山 瑞生 (よこやま りいしょう)

1939年 茨城県常陸大宮市に生れる。
1964年 東京高等鍼灸学校卒業、在学中から大塚敬節氏に師事し漢方を学ぶ、後小川晴通氏に師事し鍼灸を学ぶ。
1971年 中国医学研究協会設立に参画。
1973年 中華医学会の招聘で訪中、鍼麻酔、耳鍼療法など我国に最初に紹介した1人。現在、日本東洋医学会会員、日中医療普及協会会長、新宿鍼灸師会会長、日本ホリスティック医学協会常任理事、一本堂鍼灸療院院長などの傍ら国内外の後進の指導に当たる。

著書 『カラー版鍼灸解剖図』『最新中医針灸穴位掛図』『針灸経穴辞典』『針灸寄穴辞典』『アレルギーはツボで治る』『耳針療法掛図』ほか多数。

〈連絡先〉

一本堂横山鍼灸療院 電話 03(3359)6693 FAX 03(5379)8901
東京都新宿区本塩町10 四谷エースビル101

悠久の時の流れを静かにきぎむ大人のリゾート

毎日の疲れた心と身体を解きほぐす大人のリゾート「大和の湯」!天然温泉&スパで最高のリラックスタイムをお過ごし下さい。

〈開催期間〉7月1日~8月末まで 予告

あじ彩 北海道フェア開催!

北海道の豊かな自然がはぐくんだ味覚をあじ彩で。

あじ彩総料理長が厳選した、旬の食材を腕によりをかけた逸品料理の数々と、その料理にベストマッチする、北海道の味覚を追究し、独自の製法で作上げ、北海道でしか飲めない「ONLY 北海道!」な地域限定生ビール、サッポロ「クラシック」の絶妙なコラボレーションをお楽しみください。

Grandメニューが、6月中旬より夏メニューとなります。旬の味をお楽しみください。

湯

に身をゆだね、自然の中で心身の疲れを解きほぐす悠久の一時をお過ごしください。

厳選された国産ワイン53種を取り揃えたワインセラー

食

を楽しみながら美しい自然を満喫。逸品の和食と国産ワインが楽しめます。

展望カウンターで最高の鮨をお楽しみください!

成田の命泉 大和の湯

成田市大竹1630 TEL 0476-28-8111
大和の湯HP <http://www.yamatonoyu.com>

快

適なプライベート空間で最高のエステと最新のフィットネスをご満喫ください。

リゾート風スパ
フィットネスセンター

大和の湯 成田店

営業時間 AM10:00~PM10:00
全館禁煙
小学生未満入場不可

〒286-0044 成田市不動ヶ岡1958 (JR・京成成田駅より徒歩15分 R51号沿) 全館禁煙
TEL0476-22-9338 【担当】採用係

正社員募集!! 仕事の延長線に夢がある!

営業スタッフ/ショールームスタッフ 電話オペレーター

■正社員(月給)176,000円~380,000円

お客様と接し、喜んでいただくことを大切にする人、大歓迎。
PC経験者で電話対応ができる方。ノルマ一切なし!活気あふれる職場です。

物流梱包スタッフ

■正社員(月給)176,000円~380,000円
■パート・アルバイト(時給)800円~1,200円

商品の梱包・発送、倉庫管理、清掃を行います。トラック運転、フォークリフト経験者歓迎。

緊急募集 フロアスタッフ、エステティシャン
和風モダンを極めた大和の湯でのお仕事です。(YAVO SPA)



現在従業員数100名 平均年齢33才! 平均年収420万円
詳しくはwebで...<http://www.soundhouse.co.jp/kaisya/saiyou.asp>

年4回の昇給チャンス!
豪華社宅も有り!
天然温泉無料優待!

- 福利厚生 / 各種社会保険完備・超過勤務手当・駐車場有・社宅完備 天然温泉無料
- 休日・休暇 / 日曜、祝日、隔週土曜・夏季、年末年始休暇・有給休暇・慶弔休暇
- スポーツ奨励 / 陸上部設立予定・インドアテニスクラブ設立予定 指圧マッサージ優待プラン・サプリメント無料支給 海外マラソン大会出場支援!

【時間】平日/10:00~19:00 土曜日/12:00~17:00 (実働9H、早出、残業有)
【資格】18歳以上 学歴・性別不問 / パートは週4日以上

応募方法 ①履歴書(写真添付)②志願書(自己PR等)以上の書類を下記アドレスまでmail、または郵送してください。(job@soundhouse.co.jp)

音響機器・楽器・照明の総合デパート
サウンドハウス
<http://www.soundhouse.co.jp>

会社概要 創立:1993年 資本金:2億7千5百万円
〒286-0044 成田市不動ヶ岡1958 (JR・京成成田駅より徒歩15分 R51号沿) 全館禁煙
TEL0476-22-9338 【担当】採用係

「成田シティジャーナル」に関するご意見、ご感想、ご要望、バックナンバーご希望の方、その他なんでも、皆さんの声をお待ちしております。連絡は下記まで。
電話:0476-24-6777 電子メール:comment@naritacity.com

バックナンバーが全部見られる! 表も写真もカラーで表示!
<http://www.naritacity.com>