

**成田の将来と日本の未来を見据えて撃つ！
そんなあなたにホットな話題をお送りする
最先端オピニオン紙**

成田シティージャーナル

発行: ネットハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡 1958
TEL 0476-24-6777 FAX 0476-24-6778
<http://www.naritacity.com>
成田市、佐倉市、印西市、富里市、香取市、山武市、船橋市、習志野市、八千代市、四街道市、酒々井町、栄町、小林、安城、多古町、横芝光町、芝山町、神崎町
発行部数: 390,000部

ベルリンの壁にチャレンジ! 最後のマラソン大会でサブスリーを実現できるか、いざ勝負!

今年4月、嵐のボストンを走ったことを最後にマラソン大会から引退することを宣言したものの、公約を簡単に破って何とその後5ヵ月後、世界最大、しかも最速コースと言われているベルリンマラソンに再挑戦しました。

何故、苦しむのを承知で走るのか?

人は何故、とてつもない苦しみを自ら好んで、過酷なレースに参加するのでしょうか? 自らの限界に挑戦するマラソンフィーバーはその過激さを増し、今や42.195kmのフルマラソンだけでなく、ウルトラマラソンと呼ばれる100kmマラソンも登場しています。そして最近では、アフリカのサハラ砂漠を7日間で230km走るという競技会まで有名になってきました。わざわざお金を払って、誰もいない、何もなしの砂漠を、何故人は走るのでしょうか。しかし大会には、世界各国から数百名ものランナーが集まります。これこそ生きていく証を立てたい、という人間の本性に秘められている願望の現われなのかもしれません。

42.195kmという距離をこれまで12回走ってきた筆者は、今になって何故、苦しむのを承知で自分も走り続けてきたか、わかってきたような気がします。初マラソンでは想像を絶する苦しみを味わい、それから大変なことばかりの連続でした。しかし、自分を限界まで追い込んで走っている時は、少なくともこの世の問題一切から解放され、ひたすら走ることに集中します。そんな自分との熾烈な闘いの中に、生きていくことの素晴らしさと開放感を感じるようになってきたのです。

マラソン体験はプロも顔負け!

過去12回のレースを通して様々な体験ができました。嵐のボストンや、凍えるような真冬の雨の東京マラソン、そしてロスアンゼルスでは30度を越す異常気象の炎天下で走り、ブーケットでは交通整理のない公道路上を車と一緒に走るという怖い思いもしました。失速の体験も3度有り、その内1度がベルリンでの苦しい体験です。ハーフを1時間30分で走ったものの、力尽きて、残りの半分に2時間かかってしまう大失速で、当時のレースの記憶が今

でも全くありません。

レース中の経験談も枚挙に暇がありません。走りながら膝関節の激痛や、大腿筋、腰痛を我慢したこと等は序の口であり、ひどい腹痛に悩まされたこともあります。また耐え難いのは、脱水症状と栄養失調に陥り、吐き気が生じることです。それでも走り続けるつらさは、言葉に言い尽くせません。ゴール前に失神寸前になったこともあります。

逆に面白い体験もあります。一番ずっこけるのは、一生懸命走っている時に、自分の前を走っているランナーが突然、プブブと大きな「おなら」をすることです。これには参ります! ちょっと笑うだけで、スピードが落ちてしまうのです。

やり残していたことが3つあった!

そんな思い出一杯のマラソンレースの数々ですが、3つだけやり残していることがありました。ひとつは過去12回、全て自分自身でペース配分をし、時計を見ながら走ってきたが、プロのペースメーカーについて走ったことがないことです。ベルリンマラソンでは3時間を最短にして、15分ごとにペースメーカーが配置され、大勢のランナーがそのペースメーカーの周囲に群がって、一緒に走ることが出来ます。これには是非ともチャレンジしたくなりました。

次に体重のコントロールです。4年前に走り初めてから一気に体重が落ちて65kgに落ち着いていましたが、色々研究した結果、走るための自分のベスト体重は60-61kgということがわかりました。更に4kgも体重を落とすということは、お腹の周りについている重たい脂肪が無くなる訳ですから、足の負担が減り、より軽快に走れるはずですが、しかも1kg体重が減ると記録が3分伸びるというジンクスもあり、減量をきちんと実行すれば記録が伸び、サブスリーが視野に入ってきます。

もうひとつのやり残しは、まともな天候、正常な環境の元で、普通に自分の力を試してみたかったです。この1年半の3大会は、どれも最悪のレースコンディションでした。寒さと、強風、びしゃびしゃの道路、ずぶぬれの靴、これでは良い記録がでる訳があり

ません。やはり最適なレース環境は、無風状態、天気は曇り、気温は10-15度、そして平坦な道。もしかしてこれらが今年のベルリンで全て揃うならば、最後にもう一度だけ、自分の本当の力を試してみたくなりました。

不安材料もこと欠かさない

しかし今年は既に東京マラソンとボストンマラソンを走り、どちらも自己ベストを更新するべく体を極限まで酷使してきた為、そのつけが一気に回ってきたのでしょう。4月のボストン以降、足の痛みが何ヶ月も取れず、明らかにオーバーワークの兆候が見えていました。これは体が赤信号を出していることに他なりません。それでも最後のレースに望みをつないで、7月からトレーニングを再開しました。

ところが今年は例年になく猛暑の日々が続き、その暑さのためか、走っても全然元気がでないのです。それに輪をかけたのが、スティックな減量です。カロリーの高いご飯ものや、炭水化物類を献立から排除し、野菜中心のメニューに固執した結果、大会の1週間前には30数年ぶりに59kg台まで体重を落とすことが出来ましたが、この減量が暑さと合い重なり、完全に夏ばて状態に陥ってしまったのです。結果、確実に練習不足となってしまいました。以前のようにレースを走り切れるか不安がつのります。

完璧なレース環境が遂に実現

9月30日、大会当日のベルリンは正にマラソン日和です。天気は曇り。一昨日からの雨もあがり、道路は朝方には乾いていました。気温も10度を越え、ちょっと肌寒い程度。スタート5分前、既に数万人がびっしりと並んでいるスタートポイントに到着。すぐさま3時間のペースメーカーが持っている大きな風船が目につきました。この風船を持っている人にしっかりと着いていけば、サブスリーが実現する訳です。

さあ、無数のランナーが一斉にスタートです。自分はペースメーカーのそばから一緒にスタートしましたが、そこはサブスリーを目指すランナーが集まっていることもあり、全員が時速14-15kmで最初から飛ばします。ランナーは、お互いの距離を1-2mもおかずに、ひしめきあ

いながら走り、真横のランナーとは頻りに肩と肘がぶつかり合います。このサブスリーランナーの集団は、正に弱肉強食の世界です。ちょっとでも呼吸を乱したり、集中力を欠いてペースダウンすると、後部から他のランナーがすぐに割り込んできて、自分が後部に回されてしまいます。ですからペースメーカーにぴったりと付いて走るというのは、他を押し除けてでも突っ走るガッツが必要であり、大変なことなのです。筆者はとりあえず、ペースメーカーから5m圏内には必ずいるという目標を立て、力まずに走ることに集中しました。

ハーフ地点が勝負の分かれ目

自分にとってサブスリーを達成する為の鍵は、前半をリラックスして走り、ハーフの地点でも十分に余力を残しておくことにつきます。これまでのレース経験から、ハーフでの体調、足の痛み具合を知るだけで、その後のレース展開がほぼ、わかってしまうのです。だからこそ、サブスリーに向かって後半にチャレンジする為には、ペース配分と共に、絶対に達成するんだ、という気力が不可欠です。しかしいざ、ハーフ地点に到達してみると、当初の想定よりも疲労が著しく、足にひどい痛みが生じ始めていたのです。ここまで何とかペースメーカーについてきて、1時間28分というサブスリーを想定した走りをしてきたのですが、既に足の筋肉にかなりのストレスがかかっている、いつ壊れてもおかしくない状況でした。

このままペースメーカーについていけば、確実に30km台で失速することが、これまでの経験則から想定できました。地獄の失速を避けるには、ペースメーカーを無視して若干スピードを落とし、自分のペースで走れば良いのですが、その場合はハーフから死に物狂いで走っても、3時間2分前後のゴールになると思われました。いざいざにしても、このままでは体が崩壊するのは決定的なため、ハーフ地点でサブスリー達成を断念せざるをえなくなりました。

ハーフから25km地点までは、自問自答の世界です。サブスリーを実現するために今回、マラソン大会に参加しているのですから、それが達成できないとわかったなら、さっさと棄権するべきではないかと。またここから懸命に努力して再度、自己ベストを更新してしまうと、後もう少しでサブスリーが達成できる、ということで、マラソン地獄から抜け出せな

てしまうのではないかと。結局のところ、棄権という選択肢はありえず、サブスリーぎりぎりの記録も喜ばない、という結論に至り、最後のマラソンを、思う存分、時間を忘れて、楽しく、笑顔で走ることにしたのです。

美しいベルリンに感謝

するとどうでしょう。今まで全く見たことのないベルリンの美しい姿が自分の目に映し出されてきました。これまではひたすら5m先の地面を見据えて走ってきたが、前に走っているランナーの足しか目に映りませんでした。ところが一旦顔を上げて周囲を見渡すと、そこには沿道にいる大勢の観衆や、応援のために演奏している様々なバンドは勿論、西洋の歴史を彷彿させる大聖堂、高級ブティック街など、今まで見失っていたベルリンの姿がありました。

そして道路沿いには多くの子供達が、選手に手を差し伸べていたのです。しかしサブスリーを目指す集団は、全員が真剣勝負で必死に走っていますから、そんな子供の手はみんな、無視しています。すると自然に、子供達の気持ちを大切にしたいという思いにかられ、差し伸べられた手は、目に付く限り全部、喜んで手をパチンと合わせてあげることにしました。するとどうでしょう。子供達の笑顔一杯見ることができた上、周囲の観衆もいっそう声を上げ、自分を応援してくれたのです。

32km地点では、街宣車が待ち構えており、ランナーの名前を読み上げて紹介していました。そして大勢走っている中から自分を選び、Nakajima from Tokyo! とマイクでアナウンスしてくれました。それを聞いた瞬間、ちょっと嬉しくなり、みんなに手を振りながら走り続けました。また途中、応援団の中には格闘技の舞いをしているグループもあったので、そこでは一緒に飛び跳ねたりし、また太鼓の演奏をしているグループの前では踊ったりしながら、とにかく自分の体が欲するままにベルリンの風土に染まりました。

ベルリンの3時間の壁は壊すことができませんでした。しかし、自分の心の壁は崩れ去り、ベルリンマラソンの思い出がやっと、記憶の倉庫に入りました。これまで空白だった心の隙間に、ベルリンの暖かいメモリーが残ったことを心から感謝します。

(文: 中島尚彦)

世界の片隅から

〈第13回〉
民族和解 Vol.3



井上 健



写真 / バンニャ村のセルビア人

コソボ紛争の前までは、スケンデライ・セルビツァ市(アルバニアの名前がスケンデライで、セルビアの名前がセルビツァです)にはセルビア人とアルバニア人が何世代にも渡りそれなりに共存していました。アルバニア人の自治権が奪われ、少数派であるセルビア人が多数派であるアルバニア人を支配するようになって、個人的には近所づきあいを続けながら、互いの家族の結婚式に呼び合う仲の人々もいたようです。しかしミロビッチ政権がコソボ以外のセルビア共和国からセルビア人治安警察をコソボに送り込み、アルバニア人を弾圧し始めるにいたって状況は変わり、人々の間は引き裂かれていったようです。そして紛争が終わったとき、もはや両民族は共存が続けられる状況ではなく、セルビツァ市の町に住んでいたセルビア人はすべて

ミロビッチ市の北側に逃げざるを得ませんでした。ミロビッチは分断都市として名高く、町の中央を流れる川を境に北側がセルビア人、南側がアルバニア人の町になっています。わたしはコソボに着任して1ヶ月ほどしてから、セルビツァ市に住んでいたセルビア人の指導者であると紹介されたスラビツァという女性をミロビッチの北側に訪ねました。彼女は、小さなアパートに子供3人と母親と一緒に住んでいました。「わたしはあのセルビツァで生まれ育ったし、アルバニア人の友人も多かった。それなのに、あのアルバニア人のテロリストたち(アルバニア解放軍のこと)がすべてを滅茶苦茶にしてしまった。早く、自分の故郷の町に帰りたいし、先祖のお墓参りもしたい」と話してくれました。この訪問をきっかけに私はその後も定

期的に彼女の元を訪れ、セルビア人の帰還の問題を話し合うことになりました。ミロビッチの北に逃れたセルビア人のほかにも、バンニャ村とスゴロフ村にもセルビア人が残っていました。この二つの村は、数百年にわたってセルビア人が住み続けた村で、まわりをアルバニア人に囲まれるようになって残っており、最後までセルビア警察によってアルバニア解放軍の攻撃から守られ、セルビア軍が撤退した後は、NATO軍より一足先に進駐してきたロシア軍によって守られていました。私はこの村も何度も訪れましたが、当たりのよい山あい小さな教会を中心に村が作られていました。若い村長は、「我々はこの村に何百年も住んでいる。アルバニア人ともこれまで仲良くやってきたが、今回の戦争を経て、我々はもうこの村から出ることができなくなった。一歩でも村を出ると子供までもが石を投げられるんだ。ひどいことをしたのは村の外から来たセルビア治安警察であり、我々村人ではない」と話してくれました。しばらくたったある日、事件が

きました。ミロビッチの北に住むセルビア人とバンニャ村に住むセルビア人をつないでいる定期バスが何者かによって銃撃を受け、セルビア人乗客数名が負傷したのです。国連警察は、当然アルバニア人過激派による襲撃事件と考えて調査を始めました。ところが、アルバニア人は皆、あの事件はアルバニア人の評判を落とすことを目的としたセルビア人の自作自演の襲撃だったと言い張るのです。いくらなんでも、それはないでしょうというのが我々の見方でしたが、結局、犯人と特定することはできませんでした。あらためて、民族対立の激しさを感じさせられた事件でした。

PROFILE

1957年東京生まれ。早稲田大学経済学部在学中に400日間世界一周の一人旅をし、国際協力の道に志す。卒業後、イギリスのサセックス大学開発研究所に留学、開発学修士号取得。その後、国際公務員として、Wシントン(世界銀行)、トリニダード・トバゴ(国連開発計画)、タイ(国連カンボジア人道支援室)、カンボジア(国連カンボジア暫定統治機構)、ソマリア(国連ソマリア活動)、スイスとドイツ(国連ボランティア計画)、コソボ(国連コソボ暫定統治機構)、東京(アジア生産性機構)に勤務し、開発協力、人道支援、平和維持・構築などの職務に就く。現在は、国連東ティモール統合ミッションにガバナンス担当部長として勤務している。好奇心が旺盛で、世界各地を訪ねて、何でも食べ飲み人々と交流することが大好き。これまで訪れた国は80ヶ国余り。毎週必ず何かひとつ生まれてはじめての経験をするを心がけている。

井上 健
(いのうえ けん)

成田の心 NAVI 第27回

とんQとの徹底比較! 軍配はどちらに...
とん膳 成田店

とんかつを食べるなら「とんQ」という定評にチャレンジャーを見出たく、イオン正面の「とん膳」を初トライ。まず店内に入ってみてびっくり。どう見てもレイアウトが殆どとんQと一緒にある。おまけにメニューの構成や、ごまの出し方、2種類のドレッシング、また2種類のご飯まで、やり方が同じだ。価格はといえば、とん膳の方が若干安めに設定してある。早速、味をストレートにとんQと比較することにしました。オーダーしたのはミック

スランチ。値段は1080円で悪くない。まず黒米については好みもあるが、とんQの五穀米に軍配が上がる。ドレッシングについては醤油おろしは醤油味が若干きつすぎ、とんQの人参を摺ったドレッシングに分がある。とん膳の漬物は、かなり薄切りの3種盛り合わせだ。これはごく普通であり、とんQの本格さに負ける。肝心のとんかつはというと、思っ

たより薄切りであり、その為か、斜めに包丁を入れて、切り口を大きく見せている。とんかつは縦にまっすぐ切るべきではないだろうか。少なくともメニューの写真はそう見える。コース豚に限って言えば、味も若干、とんQに分がありそうだ。決して誤解してほしくない。とん膳は美味しいと思う。単にとんQがずば抜けているだけなのだ。

とん膳 成田店
千葉県成田市ウイング土屋57 TEL0476-20-0222

総合評価★★★★☆

お気に入りの本を囲まれて過ごす、秋のリラックスタイム

600シリーズ/SECTIONシリーズ

ASIAN 高級感溢れるこだわりの本棚

ASBシリーズ (全7サイズ)
販売価格 39,800円
幅90cm 高さ90cm、3段
販売価格 39,800円
幅60cm 高さ105cm、3段
販売価格 49,800円
幅60cm 高さ180cm、5段
販売価格 59,800円
幅90cm 高さ180cm、5段
販売価格 69,800円
幅110cm 高さ210cm、6段
販売価格 54,800円
幅60cm 高さ210cm、6段
販売価格 59,800円
幅80cm 高さ210cm、6段

Book Shelf

48078-41 販売価格 4,200円
色: ビーチ
幅68cm 奥行24cm 高さ86cm、13kg
メラミン樹脂化粧板
組立式
デンマーク製

30691-08 販売価格 8,800円
色: メイプル
幅95cm 奥行34cm 高さ75cm、26kg
プリント化粧板
組立式
デンマーク製

48068-36 販売価格 8,500円
色: チェリー
幅38cm 奥行17cm 高さ202cm
20kg
プリント化粧板
組立式
デンマーク製

30695-08 販売価格 19,800円
色: メイプル
幅95cm 奥行34cm 高さ216cm、64kg
プリント化粧板
組立式
デンマーク製

30644-08 販売価格 10,800円
色: メイプル
幅49cm 奥行34cm 高さ181cm、34kg
プリント化粧板
組立式
デンマーク製

48060-41 販売価格 9,800円
色: ビーチ
幅60cm 奥行29cm 高さ202cm
32.8kg
プリント化粧板
組立式
デンマーク製

チーク家具

BASIX AKT061 販売価格 109,800円
色: チーク
幅120cm 奥行30cm 高さ220cm
チーク天然木
完成品
インドネシア製

チークウッド
東南アジアを産出する世界最高級の木工用材の一つであり、その硬軟が釣り合う美しい木目と木理が人気の秘密です。どんなに重厚な断面や反りが少なく、耐久性にも優れています。また、経年につれ、色の深みが増し、落ち着いた味わい深い色合いになるため、高級感溢れる家具として用いられています。

あじ 料理長 斎藤渉の直伝レシピ

【第8回】 きんぴらごぼう

●料理長より一言...ごぼうのシャキッとした歯ごたえが残るよう、強火で短時間に仕上げます。れんこん、しらたき、ふき等と同様に出来ます。

①ごぼうは 泥を落とし、5~6cm 長さの太めのせん切りにし、水にさらします④。水洗いし、水気をきります。にんじんも同じ太さに切ります。

②鍋にごま油を入れて強火にかけ、煙が出て香りが立つまで熱します。

③ごぼうを入れて混ぜながら1~2分炒め、にんじんを加えてさらに1~2分炒めます⑤。

④酒、砂糖を加え、汁気が少なくなるまで炒り煮にして甘味を含ませ、しょうゆを加えて汁気がなくなるまで炒りつけます。器に盛り、七味唐辛子、ごまをふります。

*** 材 料(2人分) ***

ごぼう.....1/2本
にんじん.....5~6cm
酒.....大さじ2
砂糖.....大さじ2/3

しょうゆ.....大さじ1
ごま油.....大さじ2
七味唐辛子・煎りごま(白).....各少々

おいしく作るポイント

A ごぼうは香りを大切に
ごぼうは皮に風味があるので、泥つきを求め、皮を包丁でこそげ取らずに使います。切ったら水に放してアクを抜きますが、さらすすぎても風味がなくなるので、水の色が変わる程度にします。

B 油で十分に炒めて調味する
ごぼう、にんじんは炒めると水分が抜け、調味料の吸収がよくなります。火が弱いと水っぽくなり、歯ごたえがなくなるので、終始強火で調理します。

包みこまれるような座り心地。BASIXリクライニングチェアシリーズ

~極上のリラックスタイムをお届けします~

豪華な本革使用360度回転
極上のリラックスタイムを...

RC3 リクライニングチェア
販売価格 19,800円
色: ブラック/ブラウン/グレイ/アイボリー
幅74cm 奥行114cm 高さ101cm 座面高44cm
オットマン付 本革

RC7 リクライニングチェア
販売価格 24,800円
色: ブラック/ブラウン/グレイ/アイボリー
幅66cm 奥行116cm 高さ102cm
座面高47cm オットマン付 本革

RC10 リクライニングチェア
販売価格 29,800円
色: ブラック/ブラウン/グレイ/アイボリー
幅79cm 奥行110cm 高さ100cm
座面高46cm オットマン付 本革

360度自由に回転するので、テレビを見たりちょっとリモコンを取ったりするのに便利。

株式会社 ファニチャーハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958
http://www.furniturehouse.co.jp
平日10:00~19:00 土曜日12:00~17:00 日祝日 休業
TEL0476-24-5111 FAX0476-24-5112
カタログ無料送付いたします

「サウンドハウス」の看板がある建物の1階がファニチャーハウスショールームです

ファニチャーハウスショールーム 至佐原 R51 至千葉

日本語の謎をヘブライ語で解き明かす！

歌手の森昌子さんが唄う名曲「越冬つばめ」に「ヒュルリー」という有名な歌詞があり、流れるようなメロディーと共に、人々の心に深い感銘をもたらします。真冬の冷たい風が吹き抜ける「ヒュル」という風の音に、吹雪に打たれながらも寒さに必死に堪えて生きていく冬のツバメの姿が思いおこされ、それが女心のせつなさ、空しさというテーマにうまくブレンドされています。作者が何故風の音を「ヒュルリー」と表現したかは定かではありません。「ヒュル」という風の音を口ずかんでいるうちに、メロディーと合い重なる「ヒュルリー」と語呂が変化したのかもしれないが、単なる風の音でしたら、その語尾に「ルリー」と付けることはないはず。もしかして「ヒュルリー」の原点は、「ヒュルヒュル」という民謡の離子詞にあるのではないのでしょうか。

「おぼば」と呼ばれて親しまれる岐阜音頭でも「ユル」という離子詞が繰り返して唄われ、このような民謡からヒントを得た可能性がります。そしてこの「ユル」という言葉はごく普通に笛や風の音に考えられがちですが、それにはある想いが秘められていたのです。

共通のテーマだけは一致していることは、注目に値します。「おぼば」が「愛の歌」として広まり続けた理由は、その歌の題名と離子詞をヘブライ語で解釈することによって理解できます。まず題名「おぼば」ですが、これは老婆ではなく、「愛」が本来の意味です。NINE (ahavah、アハバ)というヘブライ語は「愛を意味しますが発音もおぼば」とほぼ同等であることから、その語源であると推測されます。次に「ソーラバエー」ですが、「ソーラ」はヘブライ語のshalan、ソラーン、つまり「二人でいる」ことを意味します。そして「バエー」は「家」を意味するayon (bayat、バイエー)が語源にあります。つまり「ソーラバエー」とは「二人ぼつちの家を指しています」。

次に「ヒュルヒュル」ですが、これも類似した発音を持つ言葉 HENON (heatan、ヒータン)はヘブライ語で「愛に陥る」つまり Falling in Loveを意味します。この「ヒータン」を早く口ずかすと「ヒュルヒュル」とも聞こえるため、時を経ながらこの発音に落ち着いたのでしょう。すると「ソーラバエー、ヒュルヒュル」は「二人、家で愛する人、思う」という意味になります。「おぼば」は、愛する人をひたすら思うラブソングであり、「ヒュル」という言葉には深い愛の想いが込められていたのです。もしこの離子詞が「越冬つばめ」の「ヒュルリー」という歌詞のルーツであるならば、一見冷たい冬の風の音を擬したこの言葉が、実は恋する人への熱烈な愛を歌う言葉であったことになり、永遠の名曲である「越冬つばめ」の風の音に、更に奥深い愛の想いが込められていたとすれば、離れ業としかいようがありません。

文・中島尚彦

日本とユダヤのハーモニー

離子詞に秘められた謎

【第22章】ヒュルリーの秘密

かもねぎの COME ON MUSIC!

68

音の魅力を言葉で伝えることができない!

先日新宿でライブをやりました。対バンは福岡から来た打楽器奏者の幻一郎。大きなフレームドラムをはじめ、様々なパーカッション、そしてバケツやのこぎり、果ては植木鉢まで楽器にして演奏し歌う、日本でも唯一無二のミュージシャンです。とにかくお客様全員が抱腹絶倒! 涙流して笑い転げていました。

心に残るライブだったので友人や同僚にその面白さを話そうとすると、はて? どう説明していいのかわからない。打楽器が上手いのか? 曲がいいのか? 歌が上手いのか? どれもそうではあるが本当の魅力を伝えることができない。本当に凄いものというのは言葉にできないものだな、と改めて思いました。

幻一郎さんのCDを買った人によると「LIVEの方が面白かった」という。やはり鼓動が、音が空気を伝わって耳を、心を震わすものにはかないません。

感動を言葉にして説明できなかった経験としてはチエチエン難民の子供たちが踊ってくれたズキンカが有ります。去年アゼルバイジャンを訪ねたとき見たのですが、躍動感、メロディ、素朴だけど美しい踊り。これはコーカサスの地で風の音を聞かなければ伝わらないのではないかと思います。

俳優のブルース・リーの言葉で「考えるな。感じる」というものがあります。人間は音楽にしろ絵にしろ、自分が持っている情報と照らし合わせて、処理する。つまり「考えて」しまう。そのため常識の範疇外の物に合うと面食らってどう評価していいかわからなくなる。しかしそんな既成概念を捨て、感じるままに聞くことにより、感受性豊かに音楽を受け止めることができます。ジミ・ヘンドリックスもゴッホも高橋竹山も山下清も常識にとらわれない、いい意味での非常識さが言葉をも発せないほどの感動を生むのでしよう。

幻一郎の言葉にできない面白さ、博多アンダーグラウンドミュージシャンの底力を見ました。自分も言葉で説明されているようではまだまだですね。

NEGGY加茂 ライフスケジューズ 11/3(土) 千葉県松尾町 ビアレストラン寒菊 (0479-86-3050) [KING JOEライブ] 開演:午後1:00~ 共演:ブルースクイーン (長生村の女子高生ブルースウーマン初夏ちゃんのバンドです)

(ギタリスト加茂尚広) 連絡先 0476-24-6777 (ネットハウス)

倉庫整理用 中古パレット 無料でさしあげます

JR・京成成田駅そば 株式会社サウンドハウス TEL 0476-22-9338 (物流部/担当:竹内)

芸術の秋! 音楽の秋! おいでよサウンドハウスショールームへ!!

最高のサウンドが手に入る最強のギターセット! PLAYTECH PLAYPACK 衝撃特価 9,800円

誰もが気軽に GUITARを楽しむ オールインワンセットでこの価格! ブラック、サンバースト、ホワイトの3色よりお選び頂けます。

セット内容 ギター・アンプ・ギターケース・デジタルチューナー・外ローム・ストラップ・ケーブルピック

衝撃的な価格の アコースティックギター!

PLAYTECH D4 衝撃特価 5,980円

PLAYTECH D7E 衝撃特価 8,980円

※カラーはそれぞれサンバースト、ブラック、ナチュラルの3色!

カラフルなフライングVが登場です! PLAYTECH FV430 衝撃特価 14,800円

多彩な全6色

- ※リッドブルー 96796
- ※リッドレッド 96795
- ピンク 96797
- イエロー 96794
- ホワイト 96793
- ブラック 9789

最強ギターエフェクター登場!

全13機種 衝撃特価 2,800円~

PLAYTECHより全13機種のコンパクトエフェクターが登場です。抜群な耐久性を誇る堅牢なメタルボディ仕様!

NEW 株式会社サウンドハウス

ドラム本体、シンバル、イス、スティックまで ぜんぶ揃ってなんと29,800円!

ZENN カラーは全14色

ZDS3000 CUSTOM 衝撃特価 29,800円

APPLAUSE UAE20-4K 衝撃特価 28,800円

ZENN ZCHING 300 衝撃特価 5,800円

ZENN ZBELL 221 衝撃特価 1,800円

ARIA ACU280 12953 衝撃特価 20,500円

TOCA SDNP-7 12953 衝撃特価 5,480円

おすすめ ショールームでお試しください! Pearl River ピアノ用椅子 (すべて高級調音ができます)

PEARL RIVER UP110P5 WALNUT 2332 衝撃特価 258,000円

S450AZ1 12,800円

S480AZ1 12,800円

S500AW 11,800円

S480AZ4 11,800円

株式会社サウンドハウス TEL 0476-22-9333 FAX 0476-22-9334

〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958 日祝日休業 営業時間 平日10:00~19:00 土曜12:00~17:00 http://www.soundhouse.co.jp

未病を治す

横山 瑞生

第36回

自分の健康は自分で守る

歌舞伎座などで演じられる有名な狂言の一つに「附子」という曲目があります。主人が召使いの若者、太郎冠者と次郎冠者を避けて、薄暗い部屋の奥で時折、何やら秘め事をしていました。それをこの二人は、物陰から興味を持って見ていました。

ある日、主人は所用で外出することになります。そこで主人は二人に言い付けます。「あそこには猛毒の附子があるによって、決して近づくことはあいならぬぞ」と、きつく言い残して館を後にしました。

二人は主人がいつとなくあの場所に近付いて居るのに、何ら事無きを得ているのは、と疑問を抱きます。

太郎冠者と次郎冠者は、不安と興味のないまぜな気持ちで、あの場所に、抜き足差し足で忍び寄りませう。すると好い匂いが辺りに漂っているではありませんか、そこにある瓶から…。こわごわ、瓶の中の附子を舐めてみると、実に甘い。二人は次々に貪り舐め尽くしてしまうのです。猛毒の附子と伝言して外出した主人の品は、なんと当時、貴重だった黒砂糖だったのです。主人の帰館の後の有様は明々白々です。

そこで案じた二人は、主人の大切にしていた品物、宝のようにしていた、壺や掛け軸を、割り破り、これを言い訳にします。「お留守をいいことに、相撲を取っていて、主人の大事なものを壊してしまいました。お詫びに死のうとして、附子をすっかり舐めたのです」と。主人は言葉を失った…ということです。二人のどんちんに観客が爆笑を誘われたことは言うを待ちませぬ。

このブスは現代では附子（漢名）と表現されます。日本

名はトリカブト。多年生の草木で、我国には三十種ほどあるとか。トリカブトの名はニフトリのトサカに花が似ているところからといいます。先に記しましたように最も有毒な植物の一つ。この根には、アルカロイドを含み、その主なものはアコニチンです。決して素人は扱うことは禁物です。

しかし、漢方薬としては大変重要な薬剤なのです。体を温め、新陳代謝を促し、身体の関節マヒ・疼痛・腹痛・下痢の治療に秀れています。要は心臓の拍動を促進し、血行を通して、酸素、二酸化酸素(CO2)、すなわちガス交換を盛んにし、栄養の組織への運搬を担います。漢方処方には、附子湯、桂枝加附子湯、真武湯などあります。漢方を扱う医師や薬剤師に必要に応じ、相談して下さい。

PROFILE



横山 瑞生 (よこやま ずいしょう)

1939年 茨城県常陸大宮市に生れる。
1964年 東京医療専門学校卒業、在学中から大塚敬節氏に師事し漢方を学ぶ、後小川晴通氏に師事し鍼灸を学ぶ。
1971年 中国医学研究協会設立に参画。
1973年 中華医学会の招聘で訪中、鍼麻酔、耳鍼療法など我国に最初に紹介した。現在、日本東洋医学会会員、日中医療普及協会会長、新宿鍼灸師会会長、日本ホリスティック医学協会常任理事、一本堂鍼灸療院院長などの傍ら国内外の後進の指導に当たる。

著訳書 『カラー版鍼灸解剖図』『最新中医針灸穴位掛図』『針灸経穴辞典』『針灸寄穴辞典』『アレルギーはツボで治る』『耳針療法掛図』ほか多数。

〈連絡先〉
一本堂横山鍼灸療院 電話 03(3359)6693 FAX 03(5379)8901
東京都新宿区本塩町10 四谷エースビル101

事業拡大のため正社員大募集!!!

募集職種

- 物流・梱包スタッフ
- 海外業務アシスタント
- 電話オペレーター
- 音響営業スタッフ
- 清掃スタッフ
- 経理アシスタント
- 労務管理アシスタント
- 受付/案内係り
- 調理・配膳スタッフ



事業拡大!
30名
大募集!!!

- 充実の福利厚生、数々の優遇制度
- ★年4回の昇給チャンス!
頑張り次第で、年4回まで昇給チャンスあり。自己申告をベースにランクアップ!
- ★豪華住宅も有り!
ライオンズマンションなら会社へ徒歩0分。家族用一戸建の新築住宅も市内に建設中。
- ★マラソン大会出場支援!
ホノルル、ロスアンゼルス、シカゴなど、世界各地のフルマラソン大会で社員が大活躍!!
- ★天然温泉無料優待!
社員と家族はいつでも天然温泉の入場無料! 自慢のリゾート施設はフィットネス、プール付!
- ★テニススクールも半額!
健康促進のために、テニスプレーヤーを応援。公津の杜、駅前テニススクールは社員割引!
- ★夢を実現するフレックス時間
ミュージシャン、俳優、声優、ダンサー等、職場を越えて活躍するアーティスト社員を支援しています。

得意技を活かせる職場

SOUND HOUSE'S HERO

野毛平工業団地に社屋移転決定!!!

正社員募集 (パートも可能)

時間: 平日 / 10:00~19:00
土曜日 / 12:00~17:00 (実働8H、早出、残業有)

休日: 日曜、祝日、隔週土曜日。夏期・年末年始休日。
資格: 18歳から。学歴、性別不問。パートは週4日以上。

給与: 正社員/月給 **176,000円~380,000円**
パート/時給 **860円~1,200円**
年4回まで見直し有、経験・年齢を考慮します。

応募は電話連絡の上、
①履歴書(写真添付) ②志願書(自己PR等)
以上の書類を下記アドレスまでmail、または郵送してください。

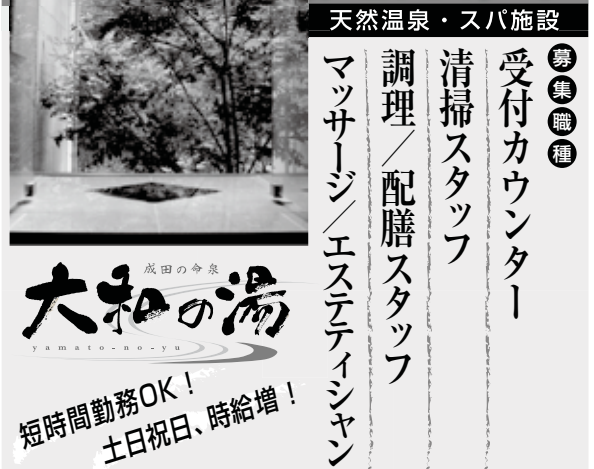
詳しくはこちら → www.soundhouse.co.jp/kaisyai/saiyou.asp

株式会社サウンドハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958
JR・京成線成田駅より徒歩15分、国道51号沿い
www.soundhouse.co.jp

採用担当までお気軽にご連絡ください。

TEL: **0476-22-9338**
E-mail: job@soundhouse.co.jp

極上の“和”モダンの温泉リゾートで働きませんか?



大和の湯

短時間勤務OK!
土日祝日、時給増!

- 天然温泉・スパ施設
- 受付カウンター
- 清掃スタッフ
- 調理/配膳スタッフ
- マッサージ/エステティシャン

時間: 7:30~22:30の間で応じます。(応相談、短時間可)
仕事: 店内での接客・サービス及び清掃業務。
人と接するのが好きな方(未経験者でも大歓迎)

資格: 18歳~65歳まで

給与: 社員/月給 **176,000円~400,000円**
パート/時給 **850円~1,200円**
〔経験に応じて考慮します。年末年始勤務優遇あり〕
〔見習い期間あり、土日祝日:時給増〕

待遇: 各種社会保険、社員寮有、制服貸与

応募は電話連絡の上、
①履歴書(写真添付) ②志願書(自己PR等)
以上の書類を下記アドレスまでmail、または郵送してください。

株式会社フィットネスハウス www.yamatonoyu.com
〒286-0044 千葉県成田市大竹1630 (JR・成田線下総松崎駅より徒歩15分)

連絡先 採用担当までお気軽にご連絡ください。

TEL: **0476-28-8115**
E-mail: job@yamatonoyu.com

「成田シティージャーナル」に関するご意見、ご感想、ご要望、バックナンバーご希望の方、その他なんでも、皆さんの声をお待ちしております。連絡は下記まで。
電話:0476-24-6777 電子メール:comment@naritacity.com

バックナンバーが全部見られる! 表も写真もカラーで表示!
<http://www.naritacity.com>