

成田の将来と日本の未来を見据えて撃つ！
そんなあなたにホットな話題をお送りする
最先端オピニオン紙

成田シテージャーナル

発行: ネットハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡 1958
TEL 0476-24-6777 FAX 0476-24-6778
<http://www.naritacity.com>
成田市、佐倉市、印西市、富里市、香取市、山武市、船橋市、習志野市、八千代市、四街道市、酒々井町、栄町、小林、安良、多古町、機芝光町、芝山町、神崎町
発行部数: 390,000部

サイバー戦争の幕開け! 第3篇

攻撃のターゲットとなったカードデータの流出による大混乱とは!

SQLインジェクションと呼ばれる弾頭を搭載した目には見えない架空ミサイルが、サイバーの世界を飛び交っています。その矛先の多くは日本に向けられ、格好のターゲットとなったサウンドハウスは、知らぬ間に被弾していました。そしていつの間にかWEBサーバー経由で「バックドア」と呼ばれる裏アクセスの穴をこじ開けられ、そこから不正ファイルが埋め込まれ、一触即発で多大なる被害が生じかねない状態のまま長期間、放置されていたのです。しかもその不正行為は非常に巧妙な手口で実行された為、誰も知る由はありませんでした。

被害の実態が見えてきた!

サイバー攻撃によるデータ流出の結果、流出した可能性のある顧客データ数は97500件にまで達していたことがわかりました。その手口は、アクセスログを検証した際に発見した悪性プログラムの解析から明らかにされ、2007年と2008年に新規登録をした顧客データが、今回の流出ターゲットとされていたことが確認できました。その中からクレジットカード情報を含むデータが抽出され、更にカードの有効期限にゆとりがあるとされる2008年の新規顧客登録データに絞り込まれて悪用された可能性が高いのです。その結果、最終的に被害が生じた可能性がある顧客データ数は、およそ4800件であると推測されました。

攻撃に参加したハッカーの多くは、インターネットに公開された攻撃マニュアルに従ってこれらのデータを抜き取り、素早く換金することを目指したと考えられます。流出した顧客情報の中には、クレジットカードだけでなく、サウンドハウスのサイトにログインするためのパスワードも含まれていました。サイバー社会における危機管理において、パスワードを共有することは避けるべきで、特に金融機関に使うパスワードは、他のパスワードと異なるものとするべきです。ところが、こうしたパスワード管理についての常識

が、まだ十分に浸透していないため、現実には同じパスワードが様々なサイトで使い回されているのです。

ハッカーはその盲点をついてきたのです。ここ最近3Dセキュアと呼ばれる本人認証システムがインターネット上のショップで導入され始めました。本人しからず秘密性の高い暗証番号を活用することにより、安全にクレジットカードを利用してショッピングができるというシステムです。ところが、クレジットカードのパスワードと同じものがサイトのパスワードとしても登録され、そのパスワードがカード番号と一緒に流出すると、誰でも本人になりすまし、3Dセキュアを採用しているネットショップで何ら疑われることなく買い物ができるのです。その結果、各種オンラインゲームサイトでクレジットカードを悪用し、ゲーム内で使用するお金やアイテムを購入。その後、それらをRMT(リアルマネートレード)と呼ばれる転売手段を用い、オークションサイトなどで換金するという行為が繰り返されていたのです。

実際のクレジットカード被害件数は、カード会社が公表しないために不明ですが、悪用された可能性の高い4800件の顧客データの中で、クレジットカードとサウンドハウスのサイトで同じパスワードを使用している可能性は、多くても8割でしょう。そして、攻撃が成功して最後の換金までたどり着く可能性を5割と想定すると、被害件数の予想はおよそ2000件となります。当初発表のプレスリリースでは、抜き取られたデータの総数は最大97500件とお知らせしましたが、被害を伴う被害件数は、おそらくその2%程ではないかと推測します。いずれにしても、サウンドハウスのスタッフが現を抜かしているうちに、あっという間に、貴重なデータが搾取され、闇組織の錬金術の罠に、見事にはまってしまったのです。

情報公開に「待った」がかかる

巧妙なサイバー攻撃を受けた

結果、サウンドハウスは大変深刻な事態に直面しました。まず、クレジットカード会社より流出の可能性を指摘されたものの、当初から被害の実態が全く見えてこないのです。クレジットカード会社は、被害に関連するカード情報について、その詳細を公表しないため、どの程度の被害が実際に生じているのか、見当がつかず。また、流出の原因についても、調査機関の検証によるレポートが出るまでは時間がかかるということで、クレジットカードの決済機能はすぐに停止したものの、不安がつのりました。正に奇襲攻撃を受けて、混乱に陥った戦場のごとく、社内に緊張感が走りまわりました。

最も深刻な問題は、個人情報の流出に関する情報公開のタイミングでした。ハッキングによって大切な個人情報が盗まれて、クレジットカード情報が悪用されていることがわかった訳ですから、当然ながら被害を最小限に食い止めるための努力をしなければなりません。その為にもまず、被害にあった可能性のある顧客に対して、素早く情報を伝達しなければならぬはず。ところが、いざ情報公開をするため準備を完了すると、意外にもクレジットカード会社から「待った」がかかったのです。そして被害状況の全体がわかるまでは情報を公開しないようにと釘を刺されてしまったのです。いたずらに不安心理をかきたてることを避ける為にも、まずは被害の実態を確認し、更に顧客対応の準備を周到に整えてから、情報公開に踏み切りたいということでした。これまでの経験則があるのでしょうか。情報公開をする、しないという最終判断も含めて、カード会社が主導権を握り、加盟店を仕切るのが当たり前のような風潮が漂っていました。この一見、圧力的とも思える一方的な物事の進め方に、サウンドハウス側としては抵抗を感じずにはいられませんでした。しかし調査会社のアドバイスを受け、従うことが賢明であろうということで、最終的にはクレジットカード会社と足並みを揃え、情報公開のタイミング

を調整することに合意しました。

身動きのとれない加盟店

こうして流出が発覚した直後より、連日のようにカード会社と協議を重ねながら、情報公開のタイミングを模索することになりました。サウンドハウス側としては、一刻でも早く情報を伝達しなければ被害が拡大するのではないか、という懸念から、今すぐ情報公開をするべきだ、という声が次第にくすぶっていきました。そして流出が指摘されてから9日後の3月30日には、調査機関から正式な報告を受け、事件の実態をおおよそ把握することができた為、カード会社から情報公開のGoサインが出ると思いきや、その時点でもクレジットカード会社は首を縦にふらず、準備にまだ時間がかかるとのことでした。

その時、遂に問題が発生しました。お客様から「サウンドハウスは流出事件を隠蔽している!」というクレームの電話やメールが寄せられるようになったのです。そして「流出があったことを、何故知らせないのか?」「なぜ情報公開をしないのか?」等の問い合わせやクレームが徐々に増え、社内に混乱に陥ったのです。

お客様が怒るのも無理はありません。何故ならクレジットカード会社は、被害が確定したお客様については、クレジットカードの利用を一旦停止して、新しいカードを作り直す作業に着手しなければならず、顧客に連絡をしていたのです。その際、サウンドハウスからの情報流出が原因で、カード被害が生じたという説明がなされたのです。これにはスタッフ一同、唖然としてしまいました。準備ができるまでということでは我慢して待っている矢先、何の断りもなく、名指しでサウンドハウスが流出事件をおこしたという説明を付け加える訳ですから、当然のことながらサウンドハウスだけが悪者扱いされます。情報公開をしたいのに、カード会社から止められていることを説明する訳にもいかず、ひたすら謝罪するしか術がなかったサウンドハウスの営業部隊のストレスは限界を超え、いつしかカード会社に対する不信感が募っていくこととなります。

情報公開のタイミングについては、確かに準備態勢が整わないまま先行してしまえば、重大な

2次災害になりかねません。数万人のカード利用者が突然、カード会社に対して一斉に電話をかけてしまったら、どんなカード会社でも対応できる訳がありません。コールセンターの電話回線がパンクすれば、連絡がつかないと激怒するお客様も少なくないはず。また、対応窓口となるカード発行会社も100社以上存在するため、情報を伝達、確認する時間も必要です。それ故、最低限の準備期間は必要であることに間違いはありません。しかしその間、クレジットカード会社は被害状況が確定した利用者とは個別に連絡をとり、事実上、情報公開していく訳です。

ここに大きなジレンマがあります。身動きのとれない加盟店企業は、情報の流出という事件をおこしたことについて責任を追及され、尚且つ、情報公開を意図的に遅延、隠蔽していると、非難を浴びる結果となります。逆にクレジットカード会社は、加盟店よりも先行してお客様と連絡をとり、問題を説明し、無償で各種サービスを提供するという事で、消費者より高い評価を受けるのです。カード会社のリクエストに応じて情報公開のタイミングをずらし、目いっぱい協力をしているにも関わらず、情報を隠蔽していると非難される中、説明ができないという状況が続き、サウンドハウス社内には異様なまでの閉塞感が漂うこととなります。

殺到する顧客の問い合わせ

調査報告を受け取ってから4日後の4月3日木曜日、カード会社と協議の結果、サウンドハウスのWEBサイト上にまず、「個人情報の流出について」というお知らせが掲載されました。翌日からはメール配信が始まり、それから3日間かけて、10万人以上のお客様に直接、個人情報の流出についての謝罪と説明がメールにて配布されました。その直後から、想像通りにメールと電話の問い合わせが爆発しました。社内では24時間体制で返答の処理を進めることになっていましたが、数えきれない電話と、4000件以上のメール問い合わせを目の当たりにし、しかも日増し難しくなる問い合わせへの対応のため、激務と疲労が頂点に達します。

(文: 中島尚彦)

世界の片隅から

〈第22回〉

コソボの少女ベシアナ vol.2



井上 健



写真 / 2003年9月コソボのベシアナの家族と

見るも無残に焼け爛れた顔をしたベシアナとその両親に出会い、この子の顔を何とかしてほしいと頼まれたときに、思い出したことがありました。それは今から20年近くも前に私が出会った水頭症の子供のことでした。

そのころの私は、タイとカンボジアの国境沿いにいた37万人のカンボジア難民・避難民への人道支援の仕事をしていました。ある避難民キャンプの中を見てまわっていたとき、たまたま入った家の中で母親が赤ん坊を抱いていました。その子の顔は異常に大きくなっていて、素人ながらも水頭症だとすぐにわかりました。母親は、私に対してこの子を助けてほしいと訴えてきました。私は、キャンプを運営している国連のドクターを呼びました。やがて駆けつけてきたビルマ人のドクターは、「この子のことは承知しているが、どうしようもない。この子をバ

ンコクの総合病院まで連れて行って治療を受けさせれば助かるかもしれないが、そのためには莫大な費用がかかる。その同じ費用で、このキャンプにいる数百人の子供たちに基本的な治療薬を提供することができる。この水頭症の子供一人を救うために、今ある予算を使ってしまえば、他の子供たちが下痢やマラリアなどにかかったときに治療薬がなく、結果として命を落とすことになるかもしれない」というのです。人道援助において、限られた予算をどう使うべきかは、とても難しい判断です。すべての人に世界で最高の治療を提供できれば、それがよいに決まっています。しかしそれが不可能であることも事実です。ですから、国連では、はじめから治療方針を決めてあります。それぞれのドクターや職員が、個々のケースで判断に苦しまなくてもよいようにとの配慮でもありま

す。値段も安く大勢の人がかかりやすい病気の治療薬が基本薬として定められ、その確保が最優先となります。

治療は難民キャンプの中にある国連の病院で行われます。その次に、国連の病院では設備等がないために治療できないが、近くの町の病院であれば治療できる病気は、予算の枠内で行います。しかし、国連がすること、できることはそこまであって、この水頭症の子供のようにバンコクまで連れて行けば、治療ができるとわかっていても、そうすることはできないのです。当時の私は、この子一人を救うために数百人の他の子供の命を危険にさらすことはできないとドクターに言われ、返す言葉もなく、その場を立ち去りました。そして、国連が行う人道支援の限界を知ったのです。国連といえども万能ではないし、国連だからこそ全体を見た支援をせざるを得ず、その過程で、意図的に見捨てざるを得ない個人もでてくるのです。ベシアナもまたそのケースでした。彼女の顔の傷がどれほどひどくても、それ自体が命にかかわるものでない以上、国連は、たった一人の2歳の女の子の

ために大金を使うことはできないのです。しかし、こんな顔をした子どもが歩まなければならない人生を考えると、私は、国連ができなくても、個人としてできる限りのことをしてあげたいと考えたのです。そして、アドラ・ジャパンという日本のNGOとコソボで働いていた日本人に支援をお願いすることにしましたのです。

お知らせ

今、ベシアナが最後の治療のために日本にきています。『ベシアナ』で検索すれば『ベシアナちゃんを助ける会』のホームページが出ます。是非、募金をお願いしたいと思います。

ベシアナちゃんを助ける会
www.adrajpn.org/O_Besjana/O_Besjana001.htm

PROFILE



井上 健
(いのうえ けん)

1957年東京生まれ。早稲田大学政経学部在学中に400日間世界一周の一人旅をし、国際協力の道に志す。卒業後、イギリスのサセックス大学開発研究所に留学、開発学修士号取得。その後、国際公務員として、フジントン(世界銀行)、トリニダード・トバゴ(国連開発計画)、タイ(国連カンボジア人道支援室)、カンボジア(国連カンボジア暫定統治機構)、ソマリア(国連ソマリア活動)、スイスとドイツ(国連ボランティア計画)、コンボ(国連コンボ暫定統治機構)、東京(アジア生産性機構)に勤務し、現在は東ティモールの国連統合ミッションでガバナンス部長を務める。専門は、国際開発協力、人道支援、平和維持・構築など国際協力業務一般。好奇心が旺盛で、世界各地を訪ねて、何でも食べ飲み人と交流することが大好き。これまで住んだ国は12カ国、訪れた国は80ヶ国あり。毎週必ず何かひとつ生まれてはじめての経験をする心を心がけている。

成田グルメNAVI

第36回

食べ処の向上には辛口意見が必須！
編集長から一言

毎月、読者の方々から様々なコメントを頂き感謝です。このコラムが目指すところは、成田界隈のグルメが、国際的都市にふさわしいレベルにグレードアップされ、市民がより美味しい食事で舌鼓をうてる食べ処に囲まれることです。実際にそのような街は、世界の至る所にあり、日本では六本木や銀座がその筆頭と言えます。その目的を達成する為、本コラムでは時に辛口意見もストレートに掲載しています。成田グルメのネックは空港関連の察が多数存在する

こともあり、成田周辺のグルメ人口のバランスが女性側に傾いていることです。つまり男性客が少なく、女性客が圧倒的多数を占めるため、公津の杜周辺の様に女性ファンを魅了できる献立と雰囲気創りが、人気店となる為には不可欠です。その結果、和食店が苦戦を強いられています。もう一つ課題は、参拝客だのみの参道では黙っていても客が来店する為、参道沿いのグルメレベルが中々向上しない点が挙げられます。食べ処の真髄は、シェフの「美味しいものを食べてもらいたい!」という情熱と向上心につきます。果たして今、どのレストランに、そのような熱い思いを感じることができるでしょうか?食材へのこだわりと、常

に新しい味を発見する喜びを見失い、いつしかマンネリ化した食べ処が存在しない街と化してしまうことを危惧しています。だからこそこのコラムの存在価値があります。いつまでも黙っていても、何も改善されません。例えば、国産鰻と、台湾産の脂っこい養殖鰻の違いは一目瞭然です。しかし誰かが「国産鰻が食べたい!」と言わなければ、いつしか成田界隈の鰻屋は全て、台湾産で埋め尽くされてしまいます。本当はもっと美味しい天然鰻も食することができるお店があってもいいはず。旬の食材とフレッシュな肉や魚をふんだんに使い、美味しく、安心して堪能できる食べ処が増えることをひたすら期待するこの頃です。

まつもとゆきひろの愛と青春のアコースティックギター

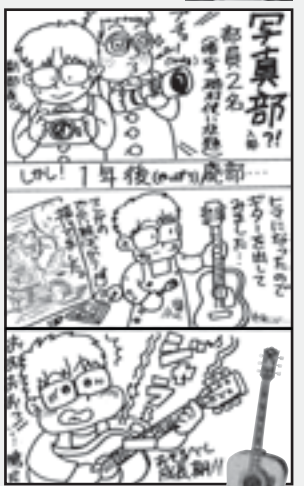
<第4回> ブランクからの復帰



Fコードが鳴らないというお決まりの挫折から、その後2年と半年もギターを触ることなく過ごしてしまいました。音楽を自分で演奏するなんて事は所詮夢だと思いついてたのです。その間、つぶれかけた写真部に入ったり、好きな絵を描いて過ごしました。後に、私は芸大に入り、やがてデザインを職業にするのですが、この時の経験が生きているのだと思います。

高校受験が終わり、部活もなくなり、時間を持て余していた私は、ふと押し入れにしまっていたギターを弾いてみました。試しにFコードを鳴らしてみると「ジャラ〜ン」と美しい和音を奏でました。成長期の私の手は知らぬ間に大きくなり、力もついていたのです。

高校編につづく



YAMAHA N-500 1970年代 定価50,000円(当時/生産完了)
表板: スプルース、サイド&バック: パリサンドル
ネック: アフリカンマホガニー、指板&ブリッジ: パリサンドル
※大きなピックガードは何と、本べつ甲製!

まつもとゆきひろ: 成田在住のアコギマニア。自宅には数十本のアコースティックギターがひしめいている。現在は音首園を中心に全国ライブ活動中。

リビングにリゾートの風を。くつろぎの三角枕

APC15317 11,800円(税込)

かわいい柄やカラーが充実

NEW

タイ製ハンドメイド カボック100% ※手作りのため多少誤差が生じる事がございます。予めご了承ください。

三角枕 (M)	三角枕 (M)+3 マット	三角枕 (L)+3 マット
2,800円(税込)	6,800円(税込)	11,800円(税込)

ASW248L 販売価格 128,000円 チーク天然木 2シーター	NEW 幅154cm 奥行き78cm 高さ78cm
ASW248A 販売価格 68,000円 チーク天然木 1シーター	NEW 幅84cm 奥行き78cm 高さ78cm

AST332 販売価格 89,800円 チーク天然木 2シーター	幅130cm 奥行き78cm 高さ80cm
AST352/3 販売価格 119,800円 チーク天然木 2.5シーター	幅165cm 奥行き76cm 高さ60cm

無垢の家具で作る癒しの空間。

日本語の謎をヘブライ語で解き明かす！

おおよそ二〇〇〇年程前、エジプトで奴隷となっていたイスラエルの民は、指導者モーセによってカナンの地へと導かれました。広大な荒野をさまよいつく民の先頭には、常に神の雲が出現したことが旧約聖書に記されています。「神の雲」は導きの象徴であり、その「動く」雲を見上げながら、群集は荒野を旅しました。この奇跡的なイスラエルの「出エジプト記」が、天岩戸神話と神楽歌に関連しています。

神楽歌の一句である「八雲立つ 出雲(ヤツメサスイツモ)は、「八」が神を意味することから、「神の雲が出現する」と理解できます。そして「出雲」はヘブライ語で「先頭」を意味することから、群集の最先端を神が導く姿が「出雲」と表現されたのでしよう。そしていつしか、民が導かれた約束の新天地も、「出雲」の国と呼ばれるようになったのです。

「八重垣 妻籠めに 八重垣作る その八重垣を」と、同様に二重の言語で読むことができます。まず「八重垣」ですが、ヘブライ語で「ヤエ」は神であり、「ガキ」は、「立ち上がる」の「Gaki (gadh, ガ)に、「壁」を意味する「Ker (ker, キー)を合わせた言葉の組み合わせです。それ故「ヤエガキ」は、「神が立てられた壁(垣根)の意味となり、「八重垣」という漢字が当てられたのでしよう。「ガキ」にはヘブライ語で、もう一つの意味があります。「ガキ」(yakee, ヴァヒ)というイ語がありますが、実際の発音は、「ガキ」とも聞こえます。エルサレムの城壁が今日でも「嘆きの壁」と言われているように、「神の壁」は、「嘆きの壁」でもあります。そのニュアンスを理解することにより、文脈の流れが見えてきます。

「妻籠めに」は、「のどが乾く」という意味の「Zana (ツァンナ)、ツァンナ」に「救いの意味する「Gad (ガド、ゴエル)という形容詞、そして「働きの意味を持つ「Mene (メネ)をリンクした言葉です。発音は「ツァマゴエルメニ」となり、日本語の「妻籠めに」に等しく、「救いの恵みに飢え乾く」の意味となります。これこそ、救いを切望する祈りの言葉です。

その祈りの理由が、次の「八重垣作る」という句に秘められています。「作る」は、「石」の「Soor (ツォール)、「砂」の意味する「Khor (コル)というヘブライ語から、「砂の岩」を意味します。発音も「ツォール」となり、「作る」と酷似しています。また、「コル」には、神をないがしろにする「世俗的」というニュアンスが含まれ、「岩」は神を象徴する言葉であることから、神が不在の乱れた現世を「ツォール」と表現したのでしよう。実際、荒野を旅したのです。

「八雲立つ 出雲 八重垣 妻籠めに 八重垣作る その八重垣を」とは、元来ヘブライ語で書かれその発音に合わせて日本語が作られた、天岩戸神話に繋がる神楽歌となりました。言語の意味は、「神が現われ、民の先頭を行く。壁が立てられ、救いの恵みに飢え乾き、乱れた世を嘆く。いばらの世は嘆かわしい」神楽歌は、旧約聖書のテーマにも繋がる、ヘブライ語と日本語を見事にブレンドして創作された、不思議な古代文学といえます。

「八重垣 妻籠めに 八重垣作る その八重垣を」と、同様に二重の言語で読むことができます。まず「八重垣」ですが、ヘブライ語で「ヤエ」は神であり、「ガキ」は、「立ち上がる」の「Gaki (gadh, ガ)に、「壁」を意味する「Ker (ker, キー)を合わせた言葉の組み合わせです。それ故「ヤエガキ」は、「神が立てられた壁(垣根)の意味となり、「八重垣」という漢字が当てられたのでしよう。「ガキ」にはヘブライ語で、もう一つの意味があります。「ガキ」(yakee, ヴァヒ)というイ語がありますが、実際の発音は、「ガキ」とも聞こえます。エルサレムの城壁が今日でも「嘆きの壁」と言われているように、「神の壁」は、「嘆きの壁」でもあります。そのニュアンスを理解することにより、文脈の流れが見えてきます。

「八重垣 妻籠めに 八重垣作る その八重垣を」と、同様に二重の言語で読むことができます。まず「八重垣」ですが、ヘブライ語で「ヤエ」は神であり、「ガキ」は、「立ち上がる」の「Gaki (gadh, ガ)に、「壁」を意味する「Ker (ker, キー)を合わせた言葉の組み合わせです。それ故「ヤエガキ」は、「神が立てられた壁(垣根)の意味となり、「八重垣」という漢字が当てられたのでしよう。「ガキ」にはヘブライ語で、もう一つの意味があります。「ガキ」(yakee, ヴァヒ)というイ語がありますが、実際の発音は、「ガキ」とも聞こえます。エルサレムの城壁が今日でも「嘆きの壁」と言われているように、「神の壁」は、「嘆きの壁」でもあります。そのニュアンスを理解することにより、文脈の流れが見えてきます。

「八重垣 妻籠めに 八重垣作る その八重垣を」とは、元来ヘブライ語で書かれその発音に合わせて日本語が作られた、天岩戸神話に繋がる神楽歌となりました。言語の意味は、「神が現われ、民の先頭を行く。壁が立てられ、救いの恵みに飢え乾き、乱れた世を嘆く。いばらの世は嘆かわしい」神楽歌は、旧約聖書のテーマにも繋がる、ヘブライ語と日本語を見事にブレンドして創作された、不思議な古代文学といえます。

「八重垣 妻籠めに 八重垣作る その八重垣を」とは、元来ヘブライ語で書かれその発音に合わせて日本語が作られた、天岩戸神話に繋がる神楽歌となりました。言語の意味は、「神が現われ、民の先頭を行く。壁が立てられ、救いの恵みに飢え乾き、乱れた世を嘆く。いばらの世は嘆かわしい」神楽歌は、旧約聖書のテーマにも繋がる、ヘブライ語と日本語を見事にブレンドして創作された、不思議な古代文学といえます。

「八重垣 妻籠めに 八重垣作る その八重垣を」とは、元来ヘブライ語で書かれその発音に合わせて日本語が作られた、天岩戸神話に繋がる神楽歌となりました。言語の意味は、「神が現われ、民の先頭を行く。壁が立てられ、救いの恵みに飢え乾き、乱れた世を嘆く。いばらの世は嘆かわしい」神楽歌は、旧約聖書のテーマにも繋がる、ヘブライ語と日本語を見事にブレンドして創作された、不思議な古代文学といえます。

「八重垣 妻籠めに 八重垣作る その八重垣を」とは、元来ヘブライ語で書かれその発音に合わせて日本語が作られた、天岩戸神話に繋がる神楽歌となりました。言語の意味は、「神が現われ、民の先頭を行く。壁が立てられ、救いの恵みに飢え乾き、乱れた世を嘆く。いばらの世は嘆かわしい」神楽歌は、旧約聖書のテーマにも繋がる、ヘブライ語と日本語を見事にブレンドして創作された、不思議な古代文学といえます。

日本とユダヤのハーモニー

神楽歌に秘められたヘブライルーツ パート3
【第31章】神楽歌と「出エジプト記」の不思議な関係

かもねぎの

COME ON MUSIC!

77

ウクレレってすごい!

先日、サウンドハウスに凄い人が尋ねてきました。その名は IWAO。山口岩男の名前で今から20年前にデビューし、10年ほど前からウクレレの演奏者としても活躍されている人です。6月25日にニューアルバムが出たということで、成田空港で行われたBayFMの収録の帰りに立ち寄ってくれました。

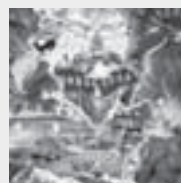
目的はウクレレの製品紹介のプロモーションビデオの撮影。IWAOさんとは共通の知人を介して電話ではお話をしたことがあったのですが、お会いするのは初めて。プロのミュージシャンの中にはツツツしてたり、全く近寄れないようなオーラを出している方もいるのですが、IWAOさんは非常に気さくな方でした。通常、収録は「大体こんな感じで、紹介してもらえれば…」とこちらがアイディアなり、台本を書いたりするのですが、積極的にアイディアも出して頂き、撮影も明るく、和やかな感じで、あっという間に終了。

今やウクレレを知らない人はいないでしょう。ハワイアンだけではなく、様々な音楽にマッチします。楽器の入り口としては取り掛かりやすく、ギター以上に愛好者は多いと思います。それもIWAOさんの手にかかればウクレレはハワイアンだけではなく、ロックやブルース、ポップスでも多彩な表情を見せてくれます。



ウクレレ演奏者のIWAOさんと。

今回ニューアルバムを引っさげて成田に遊びに来てくれたので、紹介いたします。暑い夏はやっぱりウクレレが良く似合いますよね!ぜひ成田でのコンサートなども実現してもらいたいと思います!



SHANGRI-LA (シャングリラ)
【ビクターエンターテイメント】

ウクレレという楽器の可能性を追求し続ける日本人ウクレレ奏者の第一人者IWAOがおくる、ただひたすら気持ちよいインスト・アルバム。80年代のフュージョン/クロスオーバーを彷彿とさせる、極上ドライビング・ミュージックとしてもおすすめ。メジャー・デビュー以来今年で20周年、更にウクレレ演奏として10周年を迎えた記念アルバムの登場です!

(ギタリスト加茂尚広) 連絡先 0476-24-6777 (ネットハウス)

あなたのPCを 無停電電源装置 停電から守る!! UPS

税込特価 4,980円~

UPS 500II 500VA 税込特価 4,980円
UPS 500LX 500VA, LCDディスプレイ搭載 税込特価 6,980円
UPS 1200II 1200VA 税込特価 7,980円
UPS 1200LX 1200VA, LCDディスプレイ搭載 税込特価 9,980円

株式会社 サウンドハウス TEL 0476-22-9333 FAX 0476-22-9334 www.soundhouse.co.jp

お子様から大人まで楽しめる商品を取り揃えてお待ちしております!

木目アクセントが美しく、エレガントな人気のユーロスタイルのピアノがお買い得価格で!

音屋ムービーでチェック!!

ウクレレ PLAYTECH PTUK-140 94320 4,800円

ピアノ YAMAHA P-32D 84139 5,180円

低価格 お買い得 マイク! CLASSIC PRO CM5S 24939 衝撃特価 1,280円

プロコンサート用 マイクの 決定版!! AUDIX OM3S 18080 衝撃特価 11,800円

簡単操作のカラオケアンプ! 9段階のキーチェンジャー、高性能エコーなど多彩な機能が満載です。マイクは5本まで接続可能。 CLASSIC PRO KOK500 衝撃特価 29,800円

ジャンベ TOCA SDMINI 79627 1,950円

ハーモニカ ARIA AH-1020 380円

鍵盤ハーモニカ SUZUKI ANDES 25F 10,800円 108199

展示品大特価! UP130T2 BLACK 2335 ピアノ担当: 望月まで 298,000円!!!

株式会社サウンドハウス TEL:0476-22-9333 FAX:0476-22-9334 http://www.soundhouse.co.jp

最新総合カタログ NOT MENU VOL.15 無料発送いたします

未病を治す

横山 瑞生

第45回

自分の健康は自分で守る

農家の人達にとって、田畑で栽培している作物以外の植物はみな雑草。草ばかりでなく作物を荒す大小の動物も、また敵です。

今回はその内いわゆる雑草について考えてみましょう。丁度この時季は初夏。雨がよく降り、気温が上がることで雑草はどんどん繁茂します。ドクダミ、カラスビシャク、スベリヒユ、ナズナ、スギナ、アカザなどが代表的です。いずれも大変生命力の旺盛な草々です。雑草と一くちに言いますが、先に挙げた草たちは、実は食用にもなり、薬草として昔から利用されていることは、一般の方々には意外と知られていないのです。そこで、その利用のされ方などを探してみたいと思います。

カラスビシャクはサトイモ科。“夏が来れば思い出す。はるかな尾瀬、遠い空”で知られるミズバショウ、ザゼンソウ、テンナンショウ、ウラシマソウ、生け花に使われるカラーもこの仲間です。サトイモ科の特徴は花茎の先に、漏斗状に巻いた仏炎包を付け、中に肉穂花序が一個直立しています。

カラスビシャクは多年草で根出葉は三枚の小葉を付け、仏炎包は緑色。この根茎を薬用として用います。

農家の人は、雑草扱いにすると同時に薬用を知っています。畑を耕しながら、このカラスビシャクを採って、畑の片隅に放り投げておきます。作業が終わると、これを掻き集めて、薬屋さんに持って行き、いくばくかの金銭をもらいます。この薬代金を集めたものが、ヘソクリの語源になったと言われています。根茎が丸く凹んでいて、お臍のような形に見えること、合せて、この名を得たとの説も有力です。民間薬としては、つわり(悪阻)の妙薬として用いられます。

漢名は半夏。カラスビシャクの塊茎の表皮を去って乾燥したものを使います。ほとんど無臭で、味は強烈なえぐみが

あります。漢方処方には、半夏厚朴湯・半夏瀉心湯・半夏白朮天麻湯などがあります。

半夏厚朴湯は、体力がやゝ低下し、軽度の腹部膨満感があって、咽喉が塞がったような感じが消えず、気分が憂鬱で、不安感、不眠、心悸亢進、めまい、頭重感などがあり、脈は沈んで弱く、腹部は軟弱で、鳩尾に振水音があるような人に効果があります。このような状態を漢方医学では“氣のうっ滞”と診断します。

半夏瀉心湯、半夏白朮天麻湯の解説は紙面の関係上、次号に記すことにします。

PROFILE



横山 瑞生 (よこやま りずお)

1939年 茨城県常陸大宮市に生れる。
1964年 東京医療専門学校卒業、在学中から大塚敬節氏に師事し漢方を学ぶ、後小川晴通氏に師事し鍼灸を学ぶ。
1971年 中国医学研究協会設立に参画。
1973年 中華医学会の招聘で訪中、鍼麻酔、耳鍼療法など我国に最初に紹介した。現在、日本東洋医学会会員、日中医療普及協会会長、新宿鍼灸師会会長、日本ホリスティック医学協会常任理事、一本堂鍼灸療院院長などの傍ら国内外の後進の指導に当たる。

著書 『カラー版鍼灸解剖図』『最新中医針灸穴位掛図』『針灸経穴辞典』『針灸寄穴辞典』『アレルギーはツボで治る』『耳針療法掛図』ほか多数。

〈連絡先〉

一本堂横山鍼灸療院 電話 03(3359)6693 FAX 03(5379)8901 東京都新宿区本塩町10 四谷エースビル101

紫苑 SHION

パノラマに広がる風景と 極上の寿司を一度に楽しむ贅沢。

にぎり(中七かん、一巻き) 1,500円～
板前おまかせ(特上八かん、一巻き、お椀、シャーベット) 3,000円～

悠久の時の流れを静かにきざむ大人のリゾート

毎日の疲れた心と身体を解きほぐす大人のリゾート「大和の湯」天然温泉&スパで最高のリラックスタイムを。

食 を楽しみながら美しい自然を満喫。“逸品の和食”と“新鮮な素材を活かした鮎”が楽しめます。

湯 に身をゆだね、自然の中で心身の疲れを解きほぐす。悠久の一時をお過ごしください。

快 適なプライベート空間で最上のエステと最新のフィットネスをご満喫ください。

大和の湯 Yamato no Yu

成田市大竹1630 TEL 0476-28-8111 大和の湯HP <http://www.yamatonoyu.com>

業務拡張! 野毛平工業団地に引っ越した!

営業 (電話等での接客、ノルマ一切なし)
月収: 17万6000円～35万円
ショールーム受付 (勤務週3日～)
時給: 1000円～1200円
物流梱包 (勤務:週4日～)
月収: 17万6000円～35万円
WEBプロデューサー
月収: 30万円～45万円
ギターリペア
月収: 17万6000円～35万円

正社員募集

★同時募集中★
守衛室担当 (受付業務、年齢不問)
マッサージ師 (社内フィットネス担当)
看護師 (社内保健室の管理)
緑化メンテナンス (専任、年齢不問)
保育士 (社内託児所ケア)
調理師 (社員食堂にて調理)
役員運転手 (経験者優遇)

充実の待遇! あなたの夢を応援します!!!
応募: 履歴書(写真添付)と志願書(自己PR等)を下記アドレスまでmail、または郵送してください。

株式会社 サウンドハウス SOUNDHOUSE
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958 ☎0476-22-9338
E-mail: job@soundhouse.co.jp WEBアドレス: www.soundhouse.co.jp

福利厚生が自慢です!

- ★海外研修: アメリカ、ヨーロッパ、アジアなど様々な国に行けるチャンスも!
- ★サークル活動支援: フットサル、スキューバダイビング、マラソン等様々なスポーツサークルを会社が支援!
- ★スポーツ施設割引: テニススクール半額! フィットネスジム&プール割引有!
- ★託児所割引: 会社の指定する託児所を割引利用可能!
- ★医療費援助: お子さんが高校卒業まで医療費を会社が負担!
- ★その他・マイホーム支援プログラム、海外別荘無償利用、記念日祝い...etc

昇給随時、昇給年4回まで可能、特別賞与有、社保完備、社宅(ライオンズマンション、戸建)有、天然温泉社員(家族も含む)無料開放

・フロントスタッフ
・ホールスタッフ
・スパ受付スタッフ

短時間勤務OK!!!

時間: 平日/19:00～22:30
土日祝/9:00～22:30 時給1000円～1100円

☆☆☆1日2時間の短時間の勤務可☆☆☆
※その他時間帯もお気軽に相談下さい。
(上記の曜日&時間帯以外:時給950円～)

同時募集中 清掃スタッフ/調理師
マッサージ/エステティシャン

待遇: *おいしい料亭のまかない有!*
入浴無料、スパ&フィットネス割引有!
*昇給随時、各種社会保険、社員寮有、制服貸与

応募: まずはお気軽にお電話またはE-mailください。面接時に履歴書(写真添付)をご持参ください。

株式会社 フィットネスハウス
〒286-0841 千葉県成田市大竹1630 www.yamatonoyu.com
☎0476-28-8115 E-mail: job@yamatonoyu.com

極上の“和”モダンの温泉リゾートで働きませんか?

天然温泉 スパ施設

「成田シティジャーナル」に関するご意見、ご感想、ご要望、その他なんでも、皆さんの声をお待ちしております。
電話:0476-24-6777 電子メール:comment@naritacity.com

バックナンバーが全部見られる! 表も写真もカラーで表示!
<http://www.naritacity.com>