

成田の将来と日本の未来を見据えて撃つ！  
そんなあなたにホットな話題をお送りする  
最先端オピニオン紙

# 成田シテージャーナル

発行: ネットハウス  
〒286-0825 千葉県成田市新泉 14-3  
TEL 0476-89-2333 FAX 0476-89-2334  
<http://www.naritacity.com>  
成田市、佐倉市、印西市、富里市、香取市、山武市、船橋市、習志野市、八千代市、四街道市、浦々井町、栄町、小林、安良、多古町、機芝光明、芝山町、神崎町  
発行部数: 390,000部

## 古代史の散策を楽しむ

Part. I

### 平安京の謎を紐解く空海の存在とカゴメ印の不思議に迫る

〔日本とユダヤのハーモニー〕  
第43話より続く

2002年に行われた日韓共催サッカー“ワールドカップ”を機に、天皇陛下が「桓武天皇の生母が百済の武寧王の子孫であると続日本紀に記されていることに、韓国とのゆかりを感じています」と発言して話題になりました。それまで、皇室が公の場で、日本が朝鮮百済と密接な関係にあったことに言及することはタブー視されてきたこともあり、画期的な出来事でした。事実、桓武天皇の母、高野新笠の祖先は百済の出身であり、しかも桓武朝では多くの渡来人が活躍したことが知られています。このような歴史的背景を少しでも理解することにより、歴史の探求が楽しくなるだけでなく、古代史の真相に迫ることもできるのです。

それにしても今日、多くの若者は歴史に対して苦手意識を抱いているようです。読書を敬遠し、お笑い番組ばかりテレビで見ている若者にとって、歴史のイメージは「つまらない」ようであり、特に学校では年号や史実を丸暗記する苦行を繰り返すだけの勉強法がまかり通っているため、敬遠されても仕方ありません。実は筆者も以前は同じ理由により歴史の勉強が大嫌いでしたが、ふとしたきっかけで歴史本を読むようになり、今では、人生をやり直すチャンスが与えられるなら、学生時代にもっと歴史を勉強したいと考えています。そして社会人と成功するために一番役に立つ学問は、一に国語、二に歴史、三に哲学であると確信するまでに至りました。

#### 古代史の謎を解く鍵を握る空海！

日本史を学んだ中において、最も興味深いトピックの一つが、古代史における日本とイスラエル民族との関係です。その原点は、紀元前8世紀にイスラエル王国が滅びたことにあります。その後、一部のイスラエル民族はユーラシア大陸を横断して日本列島に辿り着き、四国の剣山周辺にも集落を作り、そこにイスラエルの神宝を埋蔵した可能性があることをこれまで指摘し

てきました。それから長い年月を経て、近畿地方に大和朝廷が興り、大陸との交流が活発になるにつれて仏教思想が広まり、漢字の普及と共に大陸文化の影響を多大に受けることとなります。飛鳥・奈良時代は、正に新しい時代の幕開けであり、土着の島国文化と古代イスラエルの文化が融合した日本古来の文化に、新しい大陸文化の波がブレンドされた文明開化の時代でもありました。そしてシルクロードの終着地である奈良の盆地がメルティング・ポットとして、文化交流の場となったのです。多くの異なる文化的要素が入り混じる時代だけに、古代史の解釈は謎に包まれていることが少なくありません。実際問題として、天皇陛下の「ゆかり」発言の背景となった桓武天皇の時代も渡来人との関わりが多く、謎が渦巻くミステリーの宝庫です。特に天皇家のユダヤルーツが長年、囁かれ、日本文化の至る所にその影響としか考えられない風習が散見されることを考慮すれば、謎を解く鍵がイスラエルとの関係にあってもおかしくありませんが、その検証は決して容易ではありません。

そこで、空海という偉大な人物像に注目し、古代史をこれまでとは違った観点から見つめ直すことにしてみました。四国で生まれ育った空海は、地元で伝承されている言い伝えやヘブライールーツとみられる言葉の存在から、イスラエル民族が大陸を横断して日本に移住し、剣山周辺に集落を形成したことに気付いたのでしょう。その事実を目の当たりにして感動を覚えた空海は、イスラエルの文化が息吹く祖国にて、大切な信仰心の教えを庶民にわかり易いように伝える為、聖書の教理を参考にしながら密教としてまとめあげたのです。そしてヘブライ語の信仰告白を、同等の発音を持つ日本語文に置換えて暗号文化したり、イスラエルの神宝を隠蔽するために「カゴメ印」の地図を考案するなど、独創性に富んだ巧みな手腕をもって、神国としてのステータスを維持しようとしたのです。早速、空海が活躍

した平安時代の初期に注目し、歴史を遡りながら古代史の謎を紐解いていきましょう。

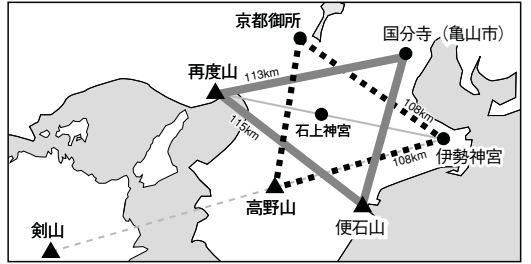
#### 平安京の場所を見つけたのは空海？

8世紀の後半の奈良時代、桓武天皇が即位し、多くの渡来系民族と既成仏教勢力が国政に入り乱れる最中、天災や疫病、要人の暗殺が続き都は大混乱に陥りました。その結果、平城京から長岡京、そして平安京へと短期間に遷都が繰り返された経緯は前述した通りです。遷都するたびに都が北上しただけでなく、最終的に長岡京から10数キロしか離れていない平安京にわざわざ遷都したのは、よほど重大な理由があったに違いありません。

平安京の場所は、桓武天皇がご覧になった際、「此の国、山河襟帯、自然に城を作(な)す。この形勝により因て新号を制すべし。よろしく山背国を改めて山城国となすべし。また子来の民(主君の元に喜び集まる民)、謳歌の輩、異句同辞し、号して平安京といふ」と、感動して語られた程、優れた立地でした。このお言葉は、奈良時代に土木事業の長官を務め、近畿地方の整備に貢献した和気清麻呂が、桓武天皇を現在の東山高台にお誘いし、そこから見下ろせる盆地を進言した際に語られたと言われています。和気清麻呂は、その後、平安京を造営する責任者となったことから、この話には信憑性があります。

しかし、その盆地の存在を最初に和気清麻呂に指摘した人物は、793年に悟りを開いた空海ではないでしょうか。都が直面している諸問題を解決するために、空海は聖地の地理的關係を幾何学的に検証し、都の新天地をピンポイントで見出したのが、近畿地方を覆う「タピデの星」とも呼ばれる二つの三角形を重ねた「カゴメ印」です。まず伊勢神宮を頂点として平安京と高野山を結ぶ三角形を基本とします。それに重なる逆三角形は、再度山を頂点として便石山と国分寺(亀山)を結び、いずれも空海と大変深い係わりのある聖地です。また、伊勢神宮

と高野山を結ぶ直線上には剣山が存在することから、カゴメ印と剣山が意図的に繋がっている



ことも理解できます。そして驚くことに、伊勢神宮から平安京、及び高野山の距離は全く等しく、石上神宮から平安京、及び高野山の距離も完璧なまでに一致しているのです。

カゴメ印がユダヤのシンボルであることや、剣山にはイスラエルのルーツが噂されていることから、その共通点を理解し、しかもそれらを幾何学的に統合できるような知識と地理感を兼ね備えていた人物は、空海以外に考えられません。空海はカゴメ印のデザインを聖地と関連付け、平安京やひいては高野山の位置までピンポイントで見出しただけでなく、逆三角形の三つの頂点にある聖地に、神宝の所在の謎を解く鍵を後世へのメッセージとして潜ませたのです。

#### 空海がマスターマインドか？

しかし、どのようにして若年の空海が和気清麻呂と出会い、遷都の立案に関わることができたのでしょうか。まず空海は、ため池の多い四国剣山の出身で、土木事業に深い関心を持っていたことから、和気清麻呂と出会う機会があったのではないかと推測できます。また、和気清麻呂は長岡京周辺を拠点とする秦氏と繋がりがあり、イスラエルとの噂が絶えない秦氏だからこそ、空海との接点生まれ、秦氏を介して和気清麻呂との出会いがあった可能性があります。更に和気清麻呂と空海が再度山で繋がっているという事実注目です。再度山の龍寺は、お寺を建てる命を受けた和気清麻呂が768年に創設しましたが、この山こそ、空海が遣唐使として中国に渡る前と後に訪ねて祈願した重要な拠点です。これらの理由から、和気清麻呂と空海は平安京造営前に面識があったと思われる。そして空海の才能を知った和気清麻呂は、彼が見出した遷都の場所を天皇に進言したのでしょう。

また、二等辺三角形を重ねた細長いカゴメ印であり、正三角形ではない、という指摘については、古文書に登場する二つの神社を中心として全て対称的に

線引きされたカゴメ印であることから、何ら問題は無いと言えます。新しい都を造営するにふさわしい場所を選別するにあたり、空海は、石上神宮と伊勢神宮を結ぶ線を中心として、伊勢と剣山を結ぶ線と対称となる線上に平安京の場所を見出しました。また、石上神宮への中心線を挟んで、平安京の対称となる場所を高野山と呼んだのです。つまり伊勢神宮から平安京と高野山の距離は全く等しく、これらの聖地を結ぶと二等辺三角形になります。更に特筆すべきことに、伊勢神宮と石上神宮を結ぶ一直線上にある逆三角形の頂点には、剣山と高野山までも一望することができる、六甲山脈沿いの再度山があることです。そして再度山を頂点とする逆二等辺三角形の北側には亀山市の国分寺、南側には便石山が存在します。そしてこれら頂点に存在する聖地はイスラエルの神宝との関わりがあり、その謎を解くヒントが、実は「カゴメカゴメ」の歌のヘブライ語訳の中に含まれているのです。

しかしながら、高度な測量技術が存在しないはずの古代社会において、空海がどのようにして正確な位置を見極めることができたのか、今日では知る由もありません。はっきり言えることは、空海は頑強な脚力の持ち主であり、全国、至るところを行脚しながら多くの寺院を建立しただけでなく、中国に渡った際も、太平洋岸から1,200km以上離れた長安に数十日で辿り着いた位ですから、正に神業的な地理感を持っていたのでしょう。また三世紀、唐の時代では、縮尺や方角、距離まで明記する地図を作成する手引きが公開されていることからしても、それから五世紀を経た空海の時代においては、かなり高度な技術が活用されていたと想定してもなんら不思議ではありません。その実態は今となっては解明できませんが、いずれにしても、空海の超人的な才能と天命が、不可能を可能にしたと言えます。

(文: 中島尚彦)

# アケミ AkemiのHULA日和

## 第9回 2009 Nā Hōkū Hanohano Awards

～ナー・ホークー・ハノハノ・アワーズ～

6月19日に行われた、ハワイ最大の音楽賞として知られる「ナー・ホークー・ハノハノ・アワーズ」(以下ナー・ホークー)の受賞セレモニー・イベントに行ってきました。32回目となる今年のナー・ホークーは、シェラトン・ワイキキ・ホテルのボールルームにおいて、太平洋に夕日が沈むころから行われました。まさにハワイ版グラミー賞ともいえる豪華絢爛なこのイベントの様子は、毎年ハワイ全州で生中継されています。ハワイの音楽シーンをリードするレコーディング・アーティストが、一堂に会するこの大イベント。今年は、計26部門のカテゴリーの中から選ばれた受賞者の発表が行われました。発表の合間にはアーティスト達のライブ・ステージもあり、ドレスアップした約1,000人の観衆を前にして行われるのですからその華やかさは大変なものです。

音楽賞には、ハワイアン・ミュージックをはじめ、アイランド・ミュージック、レゲエ、ロック、R&B/ヒップホップ、ジャズ等、各ジャンルの最優秀アルバム賞の他、最優秀男性ボーカリスト賞、最優秀女性ボーカリスト賞、最優秀グループ賞、最優秀新人賞などがあります。それぞれの部門にノミネートされる条件は2008年1月

1日から12月31日までの間にハワイにおいてレコーディングされたものであるということだけです。そして、ハワイアン・ミュージック振興の為に設立されたハワイ・アカデミー・オブ・レコーディング・アーツ(HARA)が受賞候補アルバム/アーティストを選出し、メディア業界の人々で構成されるメンバーの投票で賞が決定され、ナー・ホークーにおいて発表されます。

ハワイのミュージシャンは星の数ほどいますが、一流ミュージシャンへの登竜門ともいえる音楽賞「Nā Hōkū Hanohano」というのはハワイ語で「輝かしい星(スター)たち」という意味です。年に一度のこのナー・ホークーのイベントの間中、私をはじめ観客の皆さんは忙しくも嬉しいひと時を過ごしていました。美味しいお食事を頂く合間に、プログラムにノミネートされている中から発表される受賞者をチェックしつつ、受賞者がどこのテーブルからステージに上がるかを目で追ひ、喜びの笑顔、感激涙に拍手を送りました。また発表の合間に演奏されるミュージシャン達の素晴らしい演奏に耳を傾けながら、会場の外で生中継でインタビューされている受賞者達を撮影するという、ワクワク心躍るイベントの連続でした。

そして最後にはハワイのイベントで必ず行われる事ですが、全受賞者、全出演アーティストがステージ上でハワイ・アロハを歌い、この夜だけの

スペシャル・コラボが幕を閉じました。終演後もまた大好きなアーティスト達と一緒に記念写真を撮ることが出来て、言葉、国籍、年齢も関係無く、世界共通の音楽というものの楽しさを心から味わう事が出来た大興奮の一夜でした。



ラストではハワイのミュージシャンがステージに勢揃いし、ハワイ・アロハを歌い上げました。



ナー・ホークー・ハノハノ・アワーズファイナルインタビューの様子



ウィナーのクリスタル・トロフィー (右下)



**\*PROFILE\***  
Akemi  
現在、東京のHalau (Hulaの教室)所属。レストラン・ホセイドン、「Hawaiian Night」出演中。

### Akemiのちょっとコーナー

アーティスト: Pali  
タイトル: 「...With Aloha」

2009 ナー・ホークー・ハノハノ・アワーズで★アルバム・オブ・ザ・イヤー、★ソング・オブ・ザ・イヤー、★アイランド・ミュージック・オブ・ザ・イヤーの3部門を受賞したアルバムです。2枚組のCDで、トラディショナルな曲の他に、日本の曲「島唄」も収録されています。

### 成田の心NAVI

第48回  
国産鰻の美味しい店はいかが!  
甚平衡茶屋

甚平衡渡し近くの街道沿いにある甚平衡茶屋では、国産鰻が食べられるだけでなく、自家製そばやうどん料理もある。

店内は広々としており、大勢で会食するには打ってつけた。メニューの多彩さはピカールであり、550円のざるそばから880円のミニ天重とそばのセット、900円のミックスフライ定食、980円のミニうな重セットやヒレかつ定食など、値段を抑えたお手ごろ価格の料理がずらりと並ぶ。鰻屋ということで、ランチは1,500円を覚

悟していただだけに嬉しい限りだ。鰻メニューが別に用意されており、1,350円のうなぎの天ぷら定食から1,830円のかば焼定食まで6種類が並ぶ。

早速かば焼定食をオーダーすると、かば焼に小鉢、肝吸い、小そば、お新香、そしてオレンジがお盆に載せられてきた。ボリューム感はたっぷりだ。早速、鰻に箸をつけると、国産鰻らしく白身のホクホク感が伝わっ

てくる。小鉢は白身魚の刺身の味噌だれであり、鰻のたれが濃い分こちらはできればさっぱり系が良かったのではと思いつつも、味は申し分ない。そばにも期待をかけたがこれは失投が。つゆをぶっかけるタイプだが、つゆの量は少なく、コシもなく、味気ない。天は二物を与えずとはこのことが。

鰻一本で勝負できる和食屋と言える。

**甚平衡茶屋**  
成田市北須賀1699 ☎0476-26-3436

総合評価★★★★☆

### まつもとゆきひろの 愛と青春のアコースティックギター

<第16回> 野外ステージ

高校3年になり、部活を引退すると学園祭のフォークソング部のステージには出ることが出来ません。本来は受験に専念すべきところですが、相変わらずギターを弾き続けていた私は、運動場で行われていたメインステージに出ることにしました。そのステージは部活動以外の有志がバンドやゲームなどを披露する場所で、先着順に担当の先生の衣装審査?!に通れば出演可能でしたが、考えてみれば野外ステージというのは初めての経験です。観客数も今までとは桁違いで、始めは圧倒されましたが、歌い始めると意外と調子よく、声が空に吸い込まれていく感覚が痛み付きになりそうでした。ここでまた私は、音楽の新しい喜びを見いだしてしまったのです。 つづく

**Guild D25M 1979年.**  
表板: マホガニー単板、サイド、バック: マホガニー  
ネック: マホガニー、指板&ブリッジ: ローズウッド  
※Guildのオール・マホガニー・モデル。アーチ状のバック構造で独特のサウンド!  
※現在この機種は販売されていません。

まつもとゆきひろ: 成田在住のアコギマニア。自宅には数十本のアコースティックギターがひしめいている。現在も首都圏を中心に全国ライブ活動中。今年後半は曲作りを頑張る予定!

## 本格的なソファベッドを衝撃特価でご提供

カジュアルですっきりデザイン  
7色そろった2人掛けソファベッド

**BSB421 17,800円**  
幅163cm 奥行84cm 高さ80cm 重さ35Kg  
コットン100%、クッション付  
全7色(ブラック、マリゴールド、リネン、ネイビー、ラスト、シェナ、ソルベット)

お手入れが簡単なボンデッドレザー(縫止付)

**BSB119L 29,800円**  
幅165cm 奥行81cm 高さ63cm 重さ58Kg  
ボンデッドレザー(ブラック)、オットマン付

肌触りのよい起毛生地  
オットマン付き

**BSB119 21,800円**  
幅165cm 奥行81cm 高さ63cm  
重さ54Kg、起毛、ポリエステル100%  
オットマン付、全3色(ベージュ、ブラウン、グレイ)

カバーが丸洗いできる

**BSB202 19,800円**  
幅156cm 奥行80/160cm 高さ67cm 重さ57Kg  
コットン100%、全3色(ブラック、リネン、マリゴールド)

コンパクトな1人掛け

**BSB201 10,800円**  
幅80cm 奥行80/160cm  
高さ67cm 重さ26Kg  
コットン100%  
全3色(ブラック、リネン、マリゴールド)

ゆったり3人掛け

**BSB961 21,800円**  
幅200cm 奥行97cm 高さ82cm  
重さ72Kg、起毛、ポリエステル100%  
クッション付、全2色(ベージュ、サドル)

引き出すだけでベッドに

**BSB102 21,800円**  
幅135cm 奥行100cm  
高さ97cm 重さ58.8Kg  
起毛、ポリエステル100%  
全3色(ベージュ、ブルー、レッド)

ほどよい柔らかさの1人掛け

**BSB101 17,800円**  
幅102cm 奥行100cm 高さ49cm 重さ56Kg  
起毛、ポリエステル100%  
全3色(ベージュ、ブルー、レッド)

●ファニチャーハウス・ショールーム 移転のお知らせ

この度、弊社ショールームが移転いたしました。新しいショールームは、旧ショールームから徒歩1分ほどの場所となります。詳細は、右記の地図を参照ください。皆様のご来店を心よりお待ちしております。

株式会社 **ファニチャーハウス**  
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958  
TEL: 0476-24-5111 <http://www.furniturehouse.co.jp>  
FAX: 0476-24-5112 [shop@furniturehouse.co.jp](http://shop@furniturehouse.co.jp)

営業時間: 平日10:00~19:00 土曜日12:00~17:00 日祝日休業

日本語の謎をヘブライ語で解き明かす！

奈良時代も終焉を迎えようとしていた八世紀後半、桓武天皇が即位した直後、都は平城京から京都の長岡京へ遷都されました。南都仏教勢力の肥大化を嫌った桓武天皇は、敵対する勢力の不穏な動きを避けるため、中国の長安をモデルとした長岡京の造営を決定しました。遷都することで天皇家の血統としては弱い自分の立場を強固なものにして自らを守り、しかも平城京の地理的弱点を克服しようとしたのです。ところが七八四年、都が長岡京へ遷都されてからというもの、国内は災難が続きました。思いもよらぬ飢饉の到来、河川の氾濫、疫病の流行だけでなく、桓武天皇の身内にも病が続いたので、これらは不幸な運命を遂げた早良親王の祟りであると陰陽師が占う程、事態は深刻でした。

長岡京が危機に直面し、桓武天皇への信任がゆらぎ始めた頃、時を同じく若年二十歳にして御感洞で悟りを開き、出家したのが空海です。梵語を始めとするアジア各国の言葉と大陸文化に造詣が深く、故郷四国の剣山に纏わる様々な言い伝えから日本とイスラエルとの関わりについても理解していた空海は、渡来民族とも多くの接点があったと考えられます。当然、宮廷に大きな影響力を持ち、ヘブライルーツの噂が絶えない秦氏とも深い交流があったはずで、空海の才能を知って天皇に紹介した可能性は非常に高く、国政に関わるきつかけとなったのでしよう。

空海は、長岡京を呪縛から解き放つ方法を祈り求めていたある日、新しい都をイスラエルの都であるエルサレムにならって造営する必要性に目覚めました。まず、イスラエルの都がヘブライ語で「平安の都」を意味するエルサレムであることになぞらえ、都の新しい名前として「平安京」を天皇に提言しました。また、都には豊かな水源が不可欠であり、湖が近くにあることにも注目しました。エルサレムの北東にはガリラヤ湖が存在し、ヘブライ語で「ヤム・キネレット」(Yam Kinneret)と呼ばれています。「キネレット」の語源は「琴」を意味する「キノル」(Kinner)であるため、ガリラヤ湖は「琴の泉」を意味します。そして長岡京の北東にも、日本の竪琴(琵琶)の形をした大きな湖が存在します。

さて平安京をどこに造営するかが問題です。エルサレムは、海岸線から六〇km程内陸の盆地にあります。長岡京も同様に、大阪湾と日本海側の若狭湾、双方からおよそ六〇km程内陸の、三方が山々に囲まれた盆地に位置しています。ところが長岡京は、伊勢神宮を基点として石上神宮を結ぶ中心線を挟んで、伊勢神宮と剣山を結ぶ線に対称的な線上から、微妙にずれていたのです。空海は、古代ユダヤ部落と秘宝に関わる剣山や、古文書に記載されている伊勢神宮、石山神宮等の地理的な位置関係が幾何学的要因をもって結ばれていることを理解していました。その為新しい都は伊勢神宮と剣山を結ぶ線と対称的な線上に位置し、しかも山に囲まれた盆地であり、さらにエルサレムと同様に北東に湖が存在する場所である必要がありました。空海は、長岡京から北東におよそ二二km程離れた場所に、これらの諸条件を満たす聖地を見出し、新しい都、「平安京」として見定めたのです。

こうして、長岡京を呪いから開放するための施策を短期間かつ明確に提示することができた空海は、当然のことながら天皇の熱い信望を受けることとなり、側近として活躍することになります。

文・中島尚彦

日本とユダヤのハーモニー

平安京と空海の謎に迫る  
【第43章】平安京を支えた空海の真相

かもねぎの

COME ON MUSIC!!

89

どこでも音楽制作！

音楽を作るといって、最近ではパソコンを駆使して、自分で演奏したものを多重録音する方法が主流になっています。私は長年テープを使っていましたが、最近になってようやくパソコンに乗り換えました。でもなかなか難しいんですね。そんなわけで古くから使っている機材にもお世話になりつつ、時間を見ては音楽を作っています。

最近ビックリしたのがアップルの iPhone。ひょんなことから iPhone を使うことになったのですが、まあこれが、おもちゃとしては最高に面白い。最初は将棋などのゲームソフトを買って楽しんでたのですが、そのうちに音楽用のソフトを発見！

ギター用のソフトなどはチューナー、メトロノームはもちろん、スケールやコードブックとしても使用可能。しかも音がよく、操作性も抜群です。そのほかドラムやスチールドラムのソフトなどもあって、時間つぶしにはもってこい。しかも音質もよいときは、テクノロジーもここまで来たかと感心しきり。

この iPhone にも自動伴奏製作ソフトがあるようで、片手で簡単に音楽製作ができる手軽さが仲間の間でも受けています。また娘が持っているニンテンドー DS などは KORG の MS10 というシンセサイザーを模した DS-10 というソフトがあり、ミュージシャンの間で評判になっていました。マニアの心をくすぐるデザインと、優れた音質はとてゲーム機の延長とは思えないといった評価を得ています。

1990年代からポケットシーケンサーといって小型の自動伴奏機が市場に出回りましたが、DSi や iPhone のように、ゲームや電話がこれからの音楽制作の主流になる日も、そう遠くはないような気がします



KORG DS-10は、DS用のシンセサイザーソフトとして評価が高い。



iPhone用の音楽関係のアプリだけでも1900以上も登録されている。

(ギタリスト 加茂尚広) 連絡先 0476-89-2333 (ネットハウス)

何にでも使える  
**中古パレット**  
無料でさしあげます  
数に限りがありますのでお早めに  
野毛平工業団地内  
株式会社サウンドハウス  
☎0476-89-1777 (担当:高橋)

**サウンドハウスだから出来るドリームプライス!!**

<p><b>ZDFP-CTM</b> 131935 衝撃特価 <b>59,800円</b> スプルース単板トップ ローズウッド単板 サイド&amp;バック 3ピックアップ搭載</p>	<p><b>ZD45E</b> 131937 衝撃特価 <b>45,800円</b> スプルース・トップ マホガニー・サイド&amp;バック オール単板ボディ ヒエソ・ピックアップ搭載</p>	<p><b>ワイヤレスセットの決定版!</b> <b>CWM801S</b> 126515 ワイヤレスマイク+レシーバーセット ステージに最適な無線マイクです。 市販の充電池を使って充電も可能。 衝撃特価 <b>29,800円</b></p>	<p><b>PLAYTECH</b> ベース <b>JB420</b> 響け!演奏性で人気の定番ジャズベースタイプ! 衝撃特価 <b>8,980円</b></p>
<p><b>ZP73K</b> 131938 衝撃特価 <b>29,800円</b> ため息が出るほど美しい ハワイアンコア・ボディ</p>	<p><b>ZS100</b> 131936 衝撃特価 <b>49,800円</b> スプルース・トップ ローズウッド・サイド&amp;バック オール単板ボディ</p>	<p><b>CLASSIC PRO</b> <b>CPH7000</b>ヘッドホン 25126 サンキューセール 大幅値下げ!! <b>3,980円</b> ★長時間装着しても疲れを感じさせないイヤークッション。 ★高音質を可能にする妥協のない高品質ダイアフラム。 ★ステレオミニプラグ(フォンプラグ変換アダプター標準装備)。</p>	<p><b>PLAYTECH</b> エレキギター <b>ST-250</b> 3シングルピックアップ、 シンクロイストレモロ搭載の スタンダードギター 衝撃特価 <b>5,980円</b></p>
			<p><b>PLAYTECH</b> ギターアンプ <b>JAMMER G30 FX</b> 134428 マルチエフェクター搭載ギターアンプ!! 衝撃特価 <b>11,800円</b></p>
			<p><b>PLAYTECH</b> ベースアンプ <b>JAMMER BASS 35</b> テラドバックスタイル、CDインプット搭載!! 衝撃特価 <b>12,800円</b></p>
			<p><b>ZENN</b> DJK30 赤:124540 青:124542 ジュニア用 ドラムセット これだけでOK! シンバルとスタンドも 付属してます! 衝撃特価 <b>13,800円</b></p>
			<p><b>ZENN</b> DCD100NA コンパクト ドラムセット ストリートライブに 威力を発揮します! 衝撃特価 <b>45,800円</b> (シンバル別売り)</p>

株式会社サウンドハウス  
TEL:0476-89-1111 FAX:0476-89-2222  
営業時間 / 平日10:00~19:00 土曜12:00~17:00 日祝日休業  
http://www.soundhouse.co.jp 〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

# 未病を治す

横山 瑞生

第57回

自分の健康は自分で守る

昭和二十年は、私が国民学校に入学した年でした。その年の八月十五日が終戦となりました。間もなく国民学校という名称は元の小学校に戻りました。

この時の「コクゴ」の教科書の文章を、なぜか鮮明に覚えています。本を開くとまず、「アカイ、アカイ、アサヒ、アサヒ」でした。次のページが「コマイヌサン、ア・ン」でした。何故こんな書き出しにしたかという、実はこの次の話につながるのです。

神社を訪ねると、神社の社頭や社殿の前に据え置かれた一対の獅子に似た獣の像に出会うことでしょうか。これは神域に邪が入り込まないように守護しているコマイヌ(狛犬)さんなのです。もし近くで見かけたなら、この狛犬の像を注意して観察してみてください。社殿に向かって右側の狛犬は口を開け、左側の狛犬は口を閉じているはず。

神社の社殿の後は北、つまり社殿は南面しています。私たちが住んでいるこの国、日本は北半球に位置しています。ここで陰陽説を考察したいと思います。わかりやすい例として、先ず「北」という漢字の成立を調べてみましょう。

もともと漢字の成り立ちは、種々の象形(人や物の形)が元になって形つくられています。北という字も例外ではありません。「𠂔(北)」という漢字は、人が互に背を向けている姿を現しています。先に述べたように、北半球に住んでいる私たちは太陽の方に向かって暮らしています。太陽は南に在りますから、当然北に背を向けているわけです。先に記しましたように、社殿の左側は東に、右側が西になります。

私達が社殿に向えば、左右が逆になることは当然です。東は太陽が昇る方向であり、西は太陽の沈む方向です。ここまでで言わんとしたいことがお分かりになったでしょうか。

繰り返しになりますが東は「陽」、西は「陰」と対応されます。

社殿に向かって右側の狛犬は口を開けて「嗚呼」と声を出し、左側の狛犬は「咩」と口を結んでいるのです(図)。

日本語の五十音でも、最初が「A」最後が「N」で終わっていることに気付くでしょう。東洋医学の理論は「陰陽・五行説」で構築されています。この稿でも時折、この説が出てきます。例を挙げながら、わかりやすく解説できればと思っています。



横山 瑞生 (よこやま りいしょう)

### PROFILE

1939年 茨城県常陸大宮市に生れる。  
1964年 東京医療専門学校卒業、在学中から大塚敬節氏に師事し漢方を学ぶ、後小川晴通氏に師事し鍼灸を学ぶ。  
1971年 中国医学研究協会設立に参画。  
1973年 中華医学会の招聘で訪中、鍼麻酔、耳鍼療法学など我国に最初に紹介した。現在、日本東洋医学会会員、日中医療普及協会会長、新宿鍼灸師会会長、日本ホリスティック医学協会常任理事、一本堂鍼灸療院院長などの傍ら国内外の後進の指導に当たる。

著書 『カラー版鍼灸解剖図』『最新中医針灸穴位掛図』『針灸経穴辞典』『針灸寄穴辞典』『アレルギーはツボで治る』『耳針療法掛図』ほか多数。

(連絡先)

一本堂横山鍼灸療院 電話 03(3359)6693 FAX 03(5379)8901 東京都新宿区本塩町10 四谷エースビル101

## 肩こり、腰痛、筋肉痛、ひざの痛み、頭痛、捻挫でお困りの方に朗報です！

# 特別企画 田中直文先生大和の湯に来館！



田中 直文氏

カイロプラクチックの第一人者による“特別な一日”

日程：8月21日(金)11~19時まで

料金：お一人様 4,000円(入場料込)

施術時間：25分(要予約)

ご予約はコチラまで ☎0476-28-8111

この度、カイロプラクチックの国内第一人者、田中直文先生に成田までお越し頂き、真のカイロプラクチック治療を必要とされている方々に癒の時間と場を提供する機会が与えられたことを心より感謝しております。田中先生は本場アメリカでカイロプラクチックを学び、さらに指圧の技術を盛り込んだ先駆者です。その卓越した技術は多くの方々から絶賛されております。肩こり、腰痛、筋肉痛、ひざの痛み、頭痛、捻挫など、中々治療できずにお困りの方がいましたら、この機会にぜひお越しください。田中先生の癒しの技に期待し、温泉にもゆっくりとつかって心、体とも思いきり、リフレッシュしてください。

大和の湯・オーナー 中島 尚彦

**大和の湯** 成田市大竹1630 ☎0476-28-8111

営業時間：AM10:00~PM10:00 入館料 1,000円  
全館禁煙 小学生未満入場不可 www.yamatonoyu.com

## 夏のカラオケイベントなどにオススメ！ 6チャンネルPAセット

アンプ、ミキサー、スピーカー、マイクなど、このセットで完結！ これからの夏のイベントに大活躍すること間違いなし！！！！

クラシックプロ 商品名：PA12/6

【便利な6点セット】

- 1 6chパワーDMXミキサー
- 2 2WAYスピーカー×2
- 3 スピーカースタンド×2
- 4 スピーカーケーブル×2
- 5 ダイナミックマイク
- 6 マイクケーブル

4チャンネルPAセット PA10/4 19,800円



## 本格派カラオケアンプ！ KOK500

シャンパンゴールド：25517  
ブラック：25519

- ▶9ステップキーチェンジャー
- ▶最大マイク5本入力可能
- ▶高性能エフェクト搭載
- ▶大音量 250W×2 (4Ω)
- ▶モニターテレビ出力3系統

大ヒット 衝撃特価 29,800円



CLASSIC PROマイクロホン CM5/CM5S

24936/24939 ※CM5Sはスイッチ付きです。 衝撃特価 980円

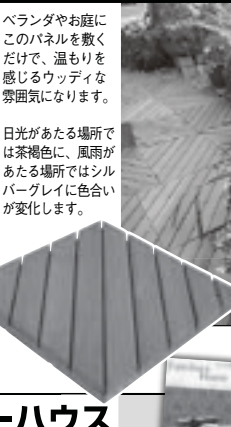
## ウッドデッキパネル

BASIXのウッドデッキパネルは、耐久性の高いバンキライ材を使用！ 使い勝手のよい30×30cmサイズ。水はけのよいスリット加工など、他の追随を許さないこだわり。1枚からの衝撃特価でご提供！

BXWA52 販売価格 398円(1枚)

- 縦横30cm・厚さ3cm
- 天然木(無塗装)
- ストレーツ
- クロス

株式会社 ファニチャーハウス



株式会社 ファニチャーハウス TEL：0476-24-5111 FAX：0476-24-5112 カタログ無料配布！

「成田シティジャーナル」に関するご意見、ご感想、ご要望、バックナンバーご希望の方、その他なんでも、皆さんの声をお待ちしております。連絡は下記まで。 電話：0476-89-2333 電子メール：comment@naritacity.com

バックナンバーが全部見られる！表も写真もカラーで表示！ <http://www.naritacity.com>